Prélude No 5

Pour Piano

ANDRÉ
MATHIEU

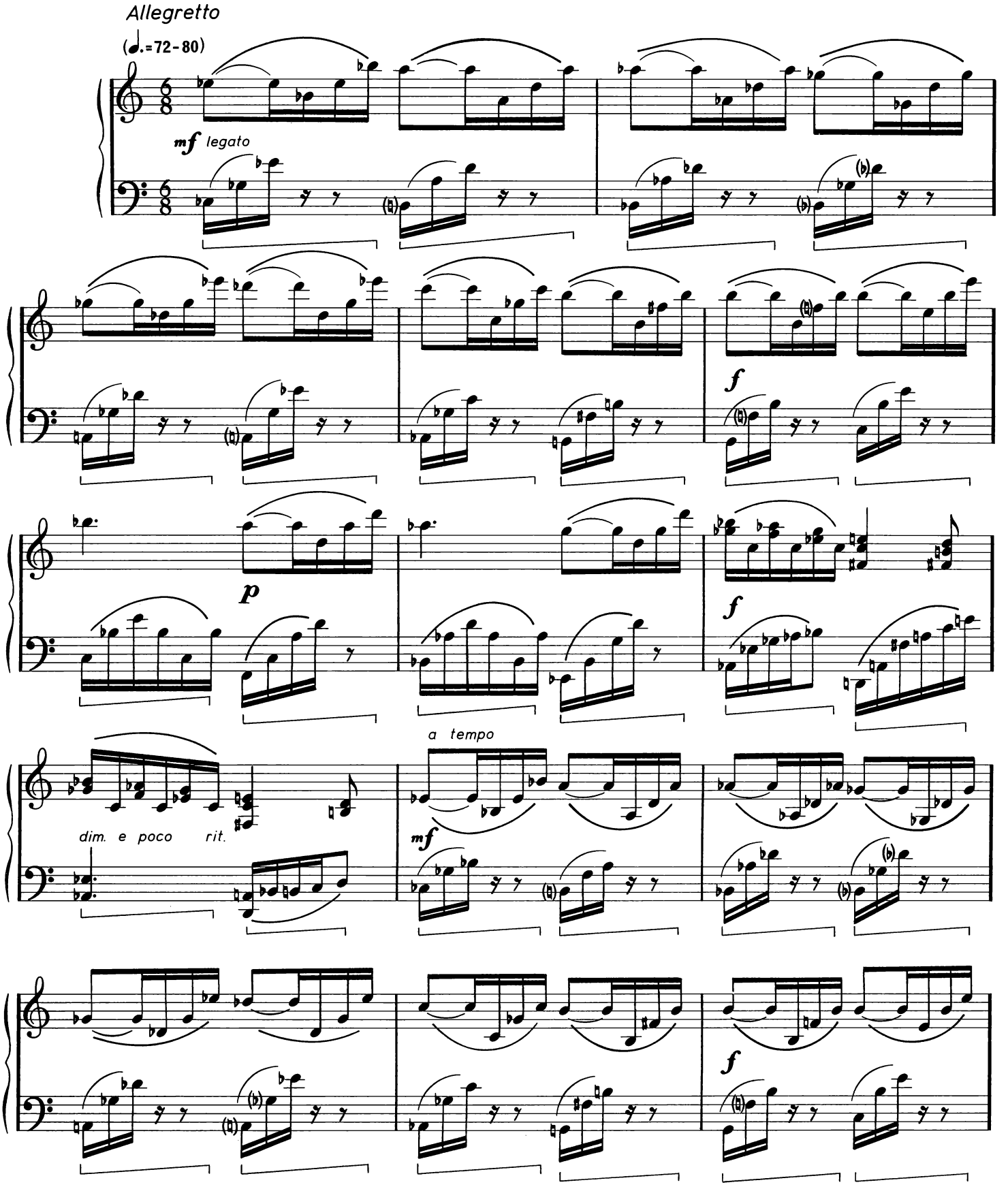
ÉDITIONS CENTREUM
MONTRÉAL

Dédié à madame Lucille O'Leary

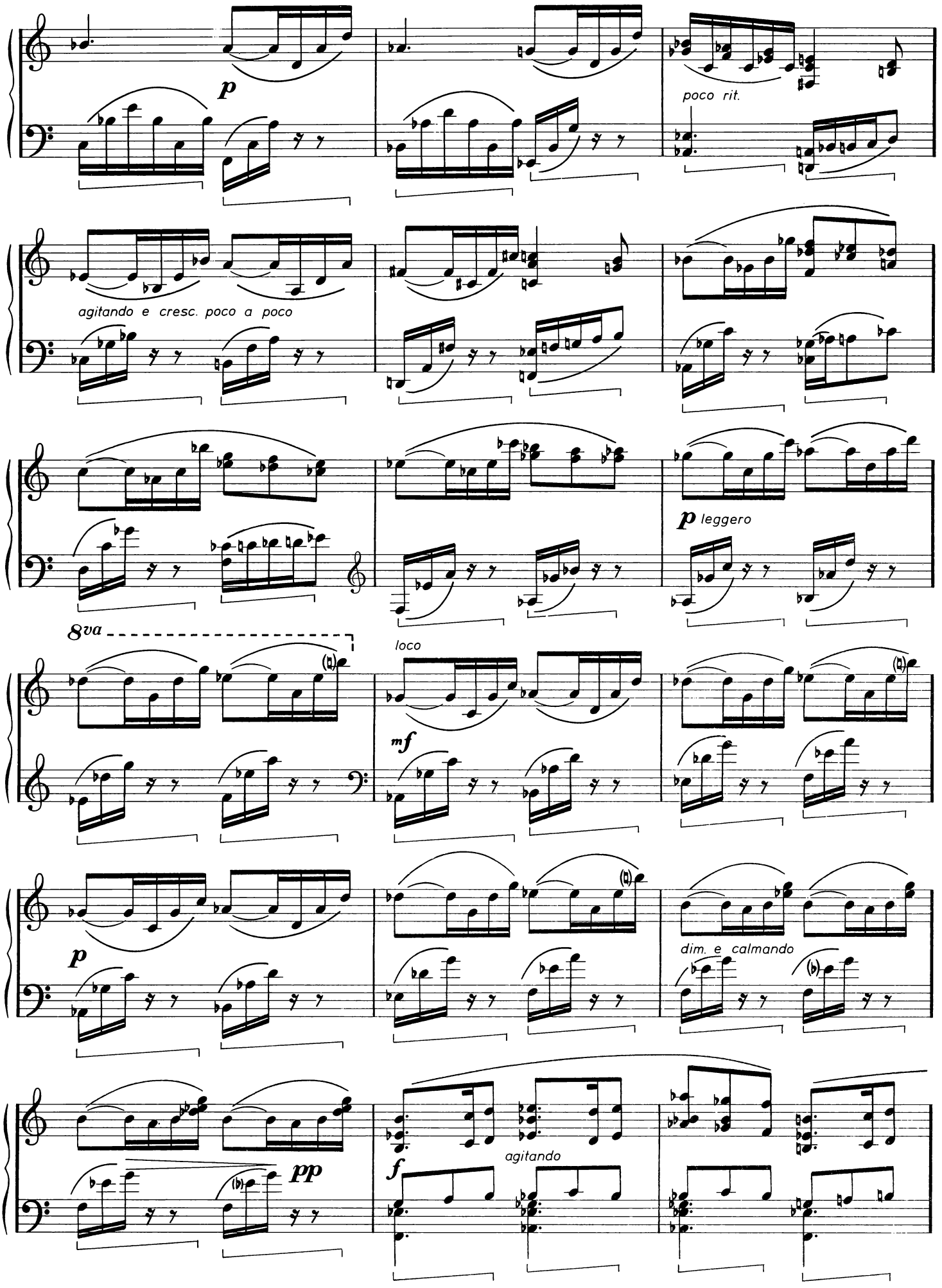
PRÉLUDE No 5

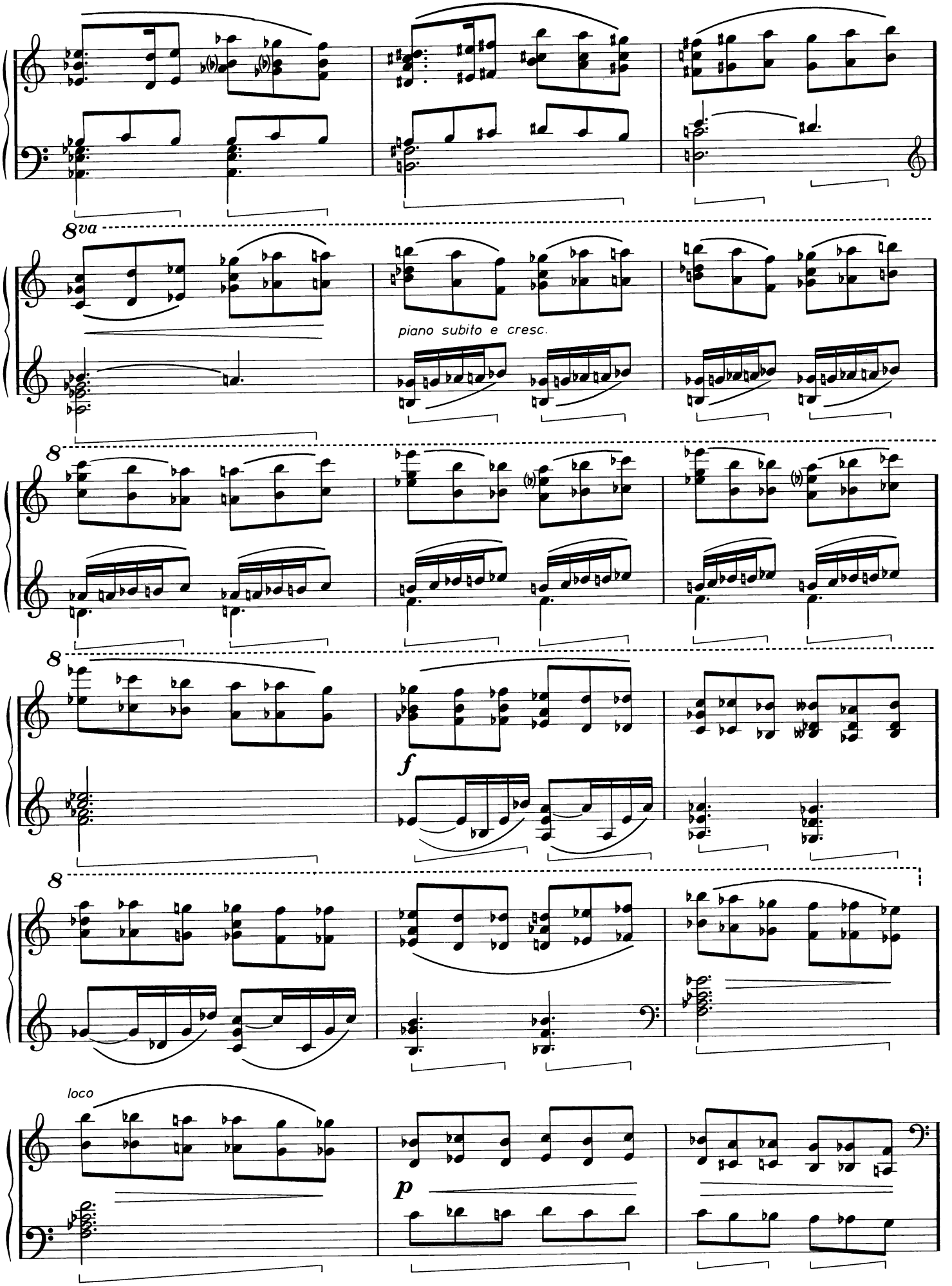
"Prélude Romantique"
novembre 1951

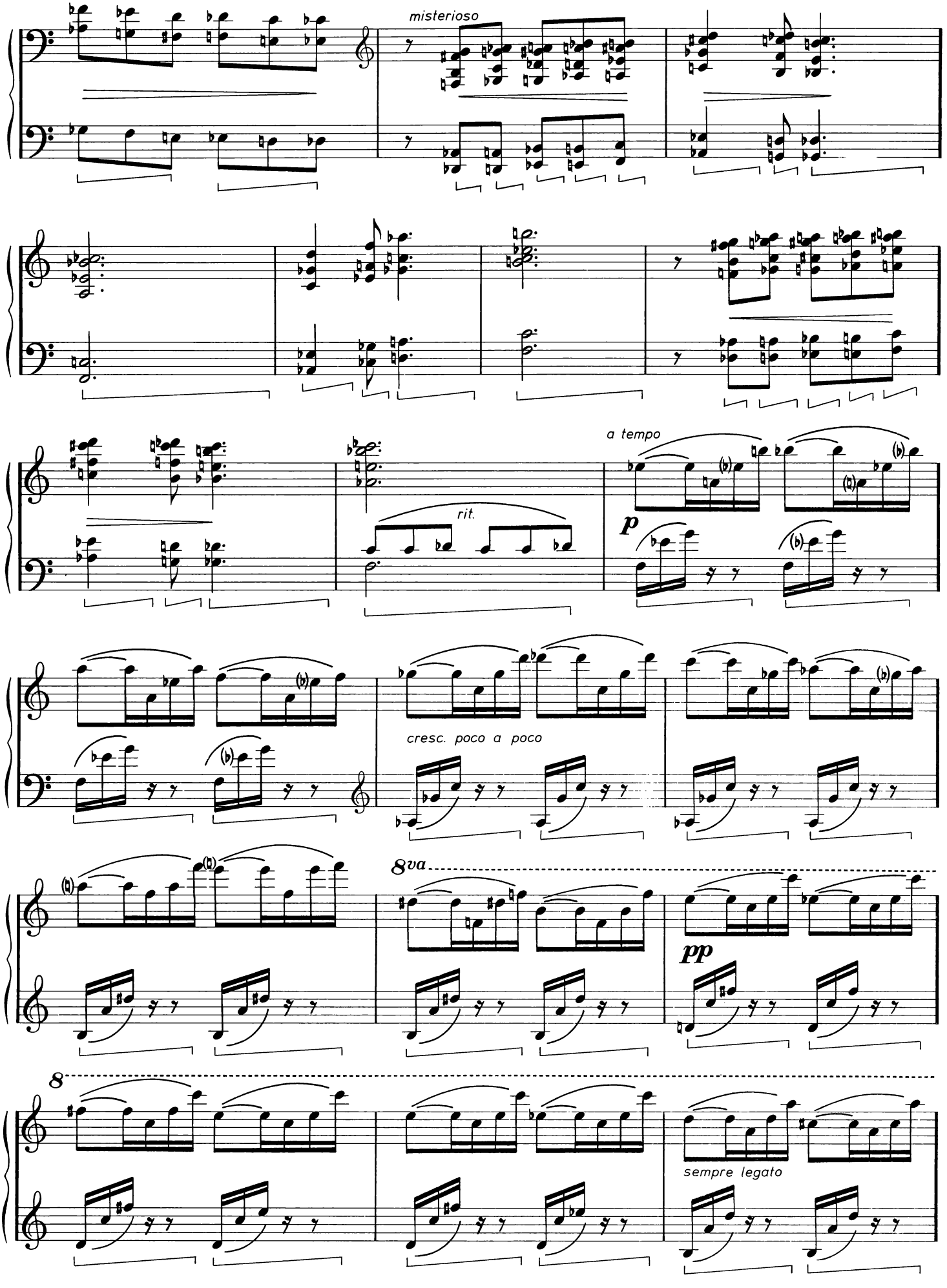
André Mathieu
(1929 – 1968)

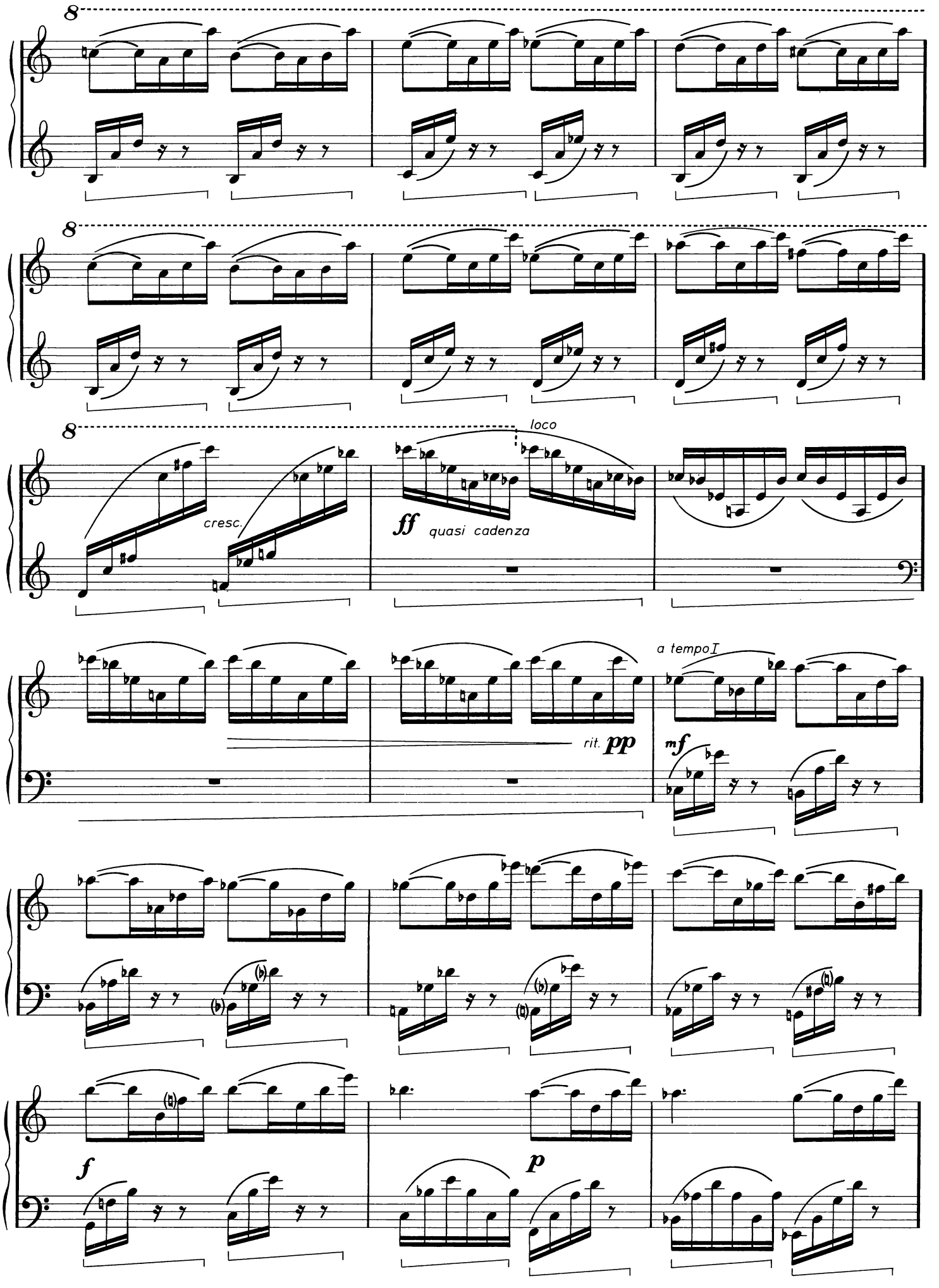


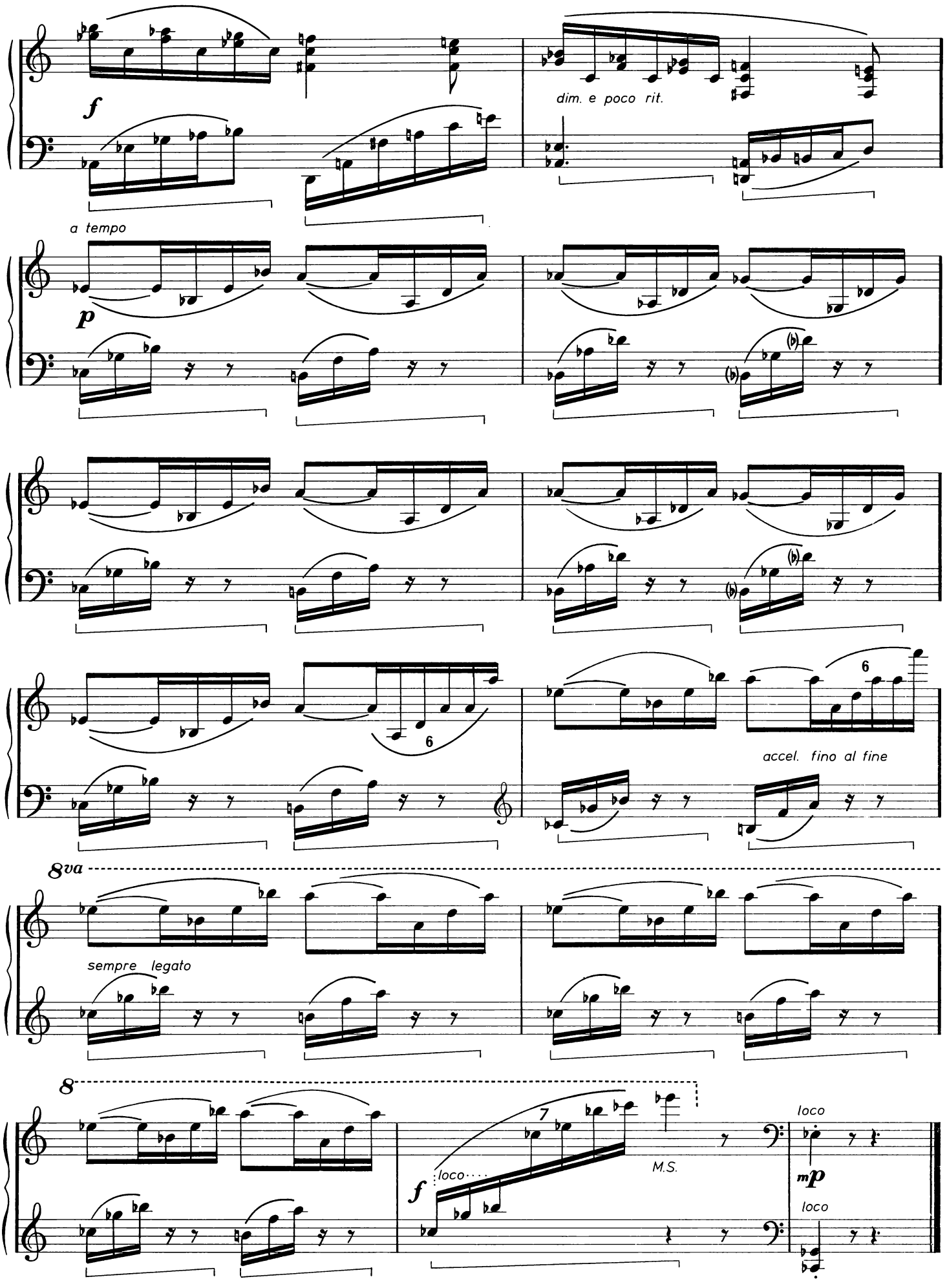
1951 Éditions Centreum, Montréal, Canada (CAPAC) – Tous droits de reproduction réservés
Dépôt légal 2e trimestre 1977, Bibliothèque Nationale du Québec et Bibliothèque Nationale du Canada
AM-000-100
Montréal, Québec, Canada


p
poco rit.
agitando e cresc. poco a poco
p leggero
8va
loco
mf
p
dim. e calmando
pp
agitando
f


8va
piano subito e cresc.
8
8
f
8
loco
p


misterioso
rit.
a tempo
p
cresc. poco a poco
8va
pp
8
sempre legato


8
8
8
loco
cresc.
ff quasi cadenza
a tempo I
rit. pp
mf
f
p


f
dim. e poco rit.
a tempo
p
6
6
accel. fino al fine
8va
sempre legato
8
7
loco
M.S.
f
mp
loco
loco

UNE GLOIRE NATIONALE

Né à Montréal en 1929, André Mathieu compose dès l'âge de quatre ans. À cinq ans, il donne son premier récital de piano en public à Montréal. C'est le triomphe de l'enfant prodige. À six ans, il se rend à Paris où les critiques le consacrent génie et vont jusqu'à dire qu'à âge égal, son oeuvre est plus remarquable que celle de Mozart. En 1939, on le retrouve en Amérique où il fait des débuts sensationnels au Town Hall de New York. Deux ans plus tard – il n'a encore que douze ans – il remporte le premier prix du Concours de composition du centième anniversaire de l'Orchestre Philharmonique de New York.

Décédé en 1968, il laisse en héritage à notre patrimoine musical un répertoire d'au-delà de cent partitions d'oeuvres symphoniques, de musique de chambre, d'oeuvres vocales et pour instruments solos.

Les musiques de scène des cérémonies officielles des Jeux de la XXIe Olympiade, Montréal 1976, ont été composées sur des thèmes extraits de l'oeuvre d'André Mathieu.

RÉPERTOIRE DES OEUVRES D'ANDRÉ MATHIEU

A) OEUVRES POUR PIANO

Tristesse
Hommage à Mozart enfant
Berceuse
Étude no 1
Étude no 2
Étude no 3
Étude no 4
Danse sauvage
Valse pour enfant
Les gros chars
Les mouettes
Bagatelle no 1
Bagatelle no 2
Bagatelle no 3
Bagatelle no 4
Dans la nuit
Parade d'éléphants
Les vagues
Les cloches
Les papillons
Tombeau
Les abeilles piquantes
Danse pastorale
Lamentation no 1
Lamentation no 2
Lamentation no 3
Lamentation no 4
Printemps canadien
Été canadien
Automne canadien
Hiver canadien
Fantaisie romantique
La Laurentienne no 1
La Laurentienne no 2
Scherzo
Marche funèbre pour orgue
Prélude no 1
Prélude no 2
Prélude no 3
Prélude no 4
Prélude no 5 *"Romantique"*

B) MUSIQUE DE CHAMBRE

Fantaisie pour violon et piano *"Brésilienne"*
Fantaisie pour violon et piano
Fantaisie pour flûte et piano
Fantaisie pour hautbois et piano
Désir pour violon et piano
Sonate no 1 pour violon et piano
Sonate no 2 pour violon et piano
Trio pour violon, violoncelle et piano
Quintette pour quatuor à cordes et piano
Quatre mélodies sur des poèmes de Paul Verlaine
1) Le ciel est si bleu
2) Il pleure dans mon coeur
3) Les chères mains
4) Colloque sentimental
Oh! mon bel amour – paroles et musique d'André Mathieu
Si tu crois – paroles de Jean Laforest
Pénombre – paroles de Pierre Louÿs

C) MUSIQUE SYMPHONIQUE

Concertino no 1 pour piano et orchestre
Concertino no 2 pour piano et orchestre
Concerto no 1 pour piano et orchestre
Concerto no 2 pour piano et orchestre
Concerto no 3 "Concerto de Québec" pour piano et orchestre
Concerto no 4 pour piano et orchestre
Rhapsodie romantique pour piano et orchestre
Poème symphonique "Hantise"
Poème symphonique "Le chant des ténèbres"
Poème symphonique "Mistassini"
Ouverture romantique
Scènes de ballet
1) Berceuse
2) Complainte
3) Danse des espiègles
4) Dans les champs
Suite d'orchestre
1) Repos
2) Le cantique des cantiques
Symphonie no 1

L'éditeur exprime ses sincères remerciements à:–
– La Fondation André-Mathieu
– Monsieur André Asselin
– Monsieur Vic Vogel, directeur musical des cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux de la XXIe Olympiade, Montréal 1976.
pour leur généreuse collaboration.