

Corno II Fa

# NYÁRI ESTE / LA SERA D'ESTATE SOMMERABEND

Zoltán Kodály

*Andante assai* 6/3  
10 20 30 C.ingl. 134  
mf f sf p

40 mf 50  
pp *espr. f* 2:51 3

60 1. Fag. *f* *f* *ff*  
*poco sosten.* *a tempo* 70 Fl. Ob. 9 10 80  
3:30 *mf* *mf cresc.* *ff* *marcatissimo*

90  
100 *Meno mosso* (d=♭) 110 CL  
120 CL/FL  
130 *poco a poco acceler.* *quasi Tempo I pesante* 133 W/BASSI  
140 *poco sost. a tempo I.* 1. Cl. (sib) 142  
150 160 *roll. Meno Tempo I.* 170  
2/4 Viol. *ff* *p* *ff* *fp*

# Corno II Fa

2

1. Cor. 8 28

180 *p* *dim.* *pp* *f*

190 *ff* *f* *cresc.*

200 *ff* *Ob.* *f* *f*

210 *f*

220 *poco sost. Solo* *a tempo* *1. Cor.*

230 *dim.* *pp* *p sonoro sempre cresc.*

240

250 260 270 *1. Cor.* *ff*

280 *pp* *f* *f* *f*

290

300 *Ab* *rinf.* *mp cresc.* *more.*

310 *f* *fff*

320 *EH* *rall.* *poco rubato*

330 *(accel.) rall.* *a tempo* *rall.* *mp* *fff* *Meno mosso*

1. Cor. ad.lib. *p*

340 *p*

# Corno II Fa

*solo* **350**

*poco a poco pp accel.* *p* *quasi Tempo I.* *1. Cor. (Fa)* **360** *pesante* *pp cresc.* *f* *ff*

*poco sost.* *Tempo I.* **370** *f* *Ob.* *tr.* *16:ol* *f* *f*

**380** *ff* *p* *2. Cl. (si b)* *p sub. cresc.* *ff*

*rall.* **390** *Meno mosso* *f* *p* *HN 1* *Tempo I.* *Ob.* **400** *p*

*solo* **410** *p* *f* *Ob.* *f* *p*

**420** *pp* *Hm1* *f* *f* *p* **430** *p morendo*