

Lieder eines fahrenden Gesellen

Arranged for Chamber Ensemble by Arnold Schoenberg

VIOLA **Nr. 1** Gustav Mahler

1 *Schneller mit Dämpfer* *pizz.* 2 3 3 4 3 5 *arco* 6 7 *Langsamer* 8 *Schneller* *pizz.*

9 10 *Langsamer* *arco* 11 12 *Schneller* *pizz.* 13 14 *arco* 15 16 *Langsamer* 17 *Schneller*

18 19 *rit.* 20-21 22 *Langsamer viel Bogen* 23 24 25 26 27 28 *Schneller*

29 *pizz.* 30 *Langsamer* *arco* 31 32 33 34 35 36 37 38 *Schneller* *f* *dim.*

39 40-42 43 44-45 *Sanft bewegt* *Dämpfer ab* 46 47

48 49 50 51 52 53-54 55 *pp sempre* *pp*

56 57 58 59 60 61-62 *im Tempo drängend Vorwärts* 63 64 *Wieder wie zuerst* *mit Dämpfer* *poco rit.* *pp*

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 *Schneller*

Vla. - 2

⑥ Langsamer

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

poco rit. *pp*

⑦ Schneller

85 86 87 88 89 90 91-95 96

f *pp*

Nr. 2

⑧ In gemächlicher Bewegung

ohne Dämpfer 2

pizz.

1 2 3 4 5 6

p

⑨

7 8 9 10 11-12 13 arco 14

pp

15 16 17 pizz. 18 19 arco 20

f *mf* *p*

⑩

21 22 23 24 25 pizz.

pp *f*

26 27 arco 28 29

f *fff* *p*

⑪

30 31-35 37 38 39 arco

pp *mf* *pp*

⑫

arco

39 tr

pp

88 = d

big sound

X

Vla. - 3

ohne Nachschl.

40 (tr) 41 42 43 44 45

pp

46 47 48 49 50

pp

13 ohne Nachschl.

51 52 53 pizz. 54 55 56 arco

p pp ff f

57 58 59 60 61 62

f fp p ppp

14 63 64 65 66 67-72 6

pp

Alicia

15 73 74 75 76-78 3 79 pizz.

ppp mf

in 2

16 80 81 arco 82 83 84 85 86

pp ppp

17 87 88 89 90 91-95 5 96

ppp

morendo

17 molto ritenuto Langsam

97 98-102 5 103 pizz. 104 105 106-107 2

p

LESS

Vla. - 4

108 109 110 111-114 4 115 116 117 118

18 Noch langsamer
Violin I

ppp espress.

Zurück haltend 119 120 121 122 123 124-126 3 127 Dpf. ab

mit Dämpfer arco

Tempo I nicht schleppen
più

pp

Nr. 3

19 Stürmisch wild
pizz.

1 2 3 4

ff f mf p

5 6 arco 7 8 9-10 2

p p

Count

11 12 13-14 2 15 Zeit lassen

p f pp

16 17 18 19

20 a tempo 30

p

20 21 22 trem. 23 24 25

p pp p sempre

21 26 27 28 29 30

pp f pp f > pp ff > pp

31 32 33 pizz. 34 arco

pp < ff ff ff > p

Vla. - 5

35 *ff* > *p* *treble*
 36 *ff* *Nicht eilen*
 37 *mf*
 38 *mf* *p*

39 *mf* *Ritenuito*
 40 *pp*
 41 *ppp* *Sehr zurückhalten trem.*
 42 *ppp*

43 *Griffbrett* *3 beats*
 44 *morendo*
 45-49 *5* *Noch langsamer mit Dämpfer* *slow*
 50 *Violin I*
 51 *mute*

52 *ppp* *expressive* (23)
 53-55 *3* *mute off*
 56 *ppp* *Etwas drängend*
 57 *pp*
 58 *pp*
 59 *ohne Dämpfer* *ff*

60 *ff* *Vorwärts* *4*
 61 *pp* *Sehr drängend*
 62 *fff* (24)
 63 *pp* *accel.*
 64 *f*

64 *ff* *pizz.*
 65 *ff*
 66 *ff*
 67 *ff* *5*
 68 *ff* *5*
 69 *ff* *6*

(25) *Wieder zurückhaltend*
 68-69 *3*
 70 *Ritenuito mit Dämpfer*
 71 *pp* *mute*
 72 *pp*
 73 *verlöschend*
 74

75 *a tempo* *Griffbrett* *pp*
 76 *pppp*
 77 *pppp*
 78 *Allegro* *3*
 79 *pppp* *rit.*
 80

Die Figuren immer gleich schnell ohne Rücksicht auf das langsame Tempo der Stelle.

Vla. - 6

Nr. 4

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität.

26

ohne Dämpfer

1-3 3 4 5 6 7 8

pp

Handwritten notes: 'slow' and 'lll' at the top left.

9 10 mit Dämpfer 11-12 2 13 14 27

mute pp

Handwritten notes: 'lll' and '3' above the staff.

15-16 2 17 18 19 20

poco rit. pp pp pp

Handwritten note: 'Alice' in a heart shape above the staff.

21 22 23 24 25 28 3

sempre ppp

Handwritten notes: 'V', 'n', 'V', 'n' above the staff.

26 27 28 29 30 31 ohne Nachschl. tr tr

pp ppp

Handwritten notes: 'V', 'n' above the staff.

32 tr 33-34 2 35 pizz. 36 37-38 2 39 ohne Dämpfer

pp

Handwritten notes: 'lll' above the staff.

40 arco 41 42 43 44

pp

Handwritten notes: 'V', 'n', 'V', 'V', 'V', 'n', 'V', 'n' above the staff.

30 45 46-49 4 mit Dämpfer 50 51 52 53-54 2

pp ppp

Handwritten notes: 'V', '3', 'V', 'T', 'P', 'V' above the staff.

55 56 57 58-65 8 66 67

pp poco rit.

Handwritten notes: 'V', 'lll' above the staff.