

SUITE

pour 3 Trompettes en Ut ou en Sib

2^e TROMPETTE en Sib

HENRI TOMASI

I. HAVANAISE

T^o di Habanera

♩ = 50

Sourd. *p grazioso*

p sost.

mf legato

f *mf*

p *mf*

ôtez Sourd. *mf*

Sourd.

mf

Rit. *p³ sost.* *pp*

II. LENTO ÉGÉEN

$\text{♩} = 56$

1 2 1 ① 1 ②

sans Sourd. *p*

f 3 *p*

③ SOLO *p* ④

⑤ *p*

⑥ **Con moto**
SOLO *mf espress.* *p*

⑦ *f molto espress.* ⑧ T^o 1^o 1 *mf*

mf espress.

⑨ *p* ⑩ **Rit.** *p*

III_ DANSE BOLIVIENNE

Giocoso ♩ = 100
Sourd.

① *p* *leggiero* *sec*

② *pp* *stacc.* 2 3 4 5 ③ 2 ④ *mf* *stacc.* ôtez Sourd.

⑤ *p* *leggiero*

⑥ *p* *mf*

⑦ *mf*

⑧ *mf*

⑨ 2 3 4 *mf*

⑩ SOLI *p*

⑪ Sourd. *p*

⑫ *p*

⑬ *p* *leggiero* **Rit.** *sempre dim.* *p* *ppp*