

# GIANNI SCHICCHI

VIOLINO I°

G. PUCCINI

*ALLEGRO* *ff* *tumultuoso* *f* *mf*

*1. Solo* *p* *rit. a tempo* *TUTTI GLI ALTRI p*

*DIVISI* *UNITI* *dim. e rall:.....molto*

*LARGO* *7* *rit. a tempo* *p*

*3* *rit. a tempo* *pp* *2*

*PIZZ. rall:.....a tempo* *1* *ARCO* *2* *3* *1*

*p*

*dim.*

*Soli*  
*rit. p a tempo*

*pp*

*p dolce* **4** **6** **7** **2** *Se il testa. mento...*  
*(Corni)*

*p* *f* *p* *cres.*

*f* *string. il tempo*

**7** *ALL. VIVO*

**1** *Ah! No. Non è!*  
*p*

*No. Non c'è!* **8**  
*p*

*mf*

PIZZ. *p* ARCO *mf*

DIVISI PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO

UNITI *cres.* *f* *p* *incalzando*

*cres.*

1 2 3 4 5 6 *poco rall.* *cres.*

10 *a tempo, sostenendo* *f* *dim.* *p* *a tempo*

*incalz. e cres.* *pp* *cres.*

*cres.* *a tempo, moderando* *f* *ff* *p* *poco allarg. DIVISI*

11 *p* *rall.* *poco rit.* *a tempo, moderando* *pp* *1*

ANDANTINO *col canto* ALL.<sup>o</sup> COME PRIMA

(Clar.) 2 sia pure la ver - siera.

12

1

PIZZ. *p* ARCO

*p* leggero

PIZZ.

Due soli ARCO

DIVISI

Gli altri

*p*

CON SORDINA 13

UNITI 2 Ai miei cu-gini: Zita e Si-mo-nel *a tempo, sostenendo*

*col canto*

ARCO *p*

14

2 *rall.* 9 Zitti È a - perto! *tratt.* *AND.<sup>te</sup> MOD.<sup>to</sup>* SUL PONTICELLO *tratt.*

VIA SORDINA (Celli) *pp*

*tratt.* Taglio facoltativo

POS. NAT. *tratt. Grave* *stent.*

*cres.* *f*

15

7 *poco rall.* 1

ALL.<sup>o</sup> VIVO

16

14

17

1

(V.<sup>ni</sup> 2<sup>i</sup> e Viole) *p*

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains a series of eighth notes with slurs and accents. The dynamic marking *sempre p* is centered below the staff.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains eighth notes with slurs and accents. The dynamic marking *cres.* is at the beginning, *f* is in the middle, and *p...* is at the end. A first ending bracket labeled **1** and a measure number **18** are present.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains eighth notes with slurs and accents. The dynamic marking *cres.* is at the beginning, *f* is in the middle, and *p* is at the end. A first ending bracket labeled **1** is present.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains eighth notes with slurs and accents. The dynamic marking *f p* is at the end. A measure number **19** is present.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains eighth notes with slurs and accents.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains eighth notes with slurs and accents. A measure number **20** is present. The dynamic marking *mf* is in the middle. A first ending bracket labeled **1** is present.

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains eighth notes with slurs and accents.

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains eighth notes with slurs and accents. The dynamic marking *p* is at the beginning. A first ending bracket labeled **1** is present.

Musical staff 9: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains eighth notes with slurs and accents. The dynamic marking *PIZZ.* is at the beginning. The dynamic marking *ARCO* is in the middle. A first ending bracket labeled **1** is present. A second ending bracket labeled **2** is at the end.

8 21

*mf* *mf*

DIVISI

UNITI

1 2 3 4 5 6 7 8

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*cres.*

DIVISI UNITI

*cres. molto* *cedendo appena*

22 *a tempo*

*ff*

*MENO, QUASI ANDANTINO*

*rall:.....* *p* *2* *rall. 1* *pp*

23 *1.º TEMPO*

*rallentando a poco a poco..... rall. molto.....*

**24** *ANDANTE* **10** Tu se' anche stato podestà a Fu - cecchiol... **25** *AND<sup>te</sup> SOST.<sup>o</sup>* **1** C'è una persona...

(Corno solo)

sola... *ALLEGRO* **9** **26** **9** Io l'ho man...

- dato perchè spe - ravo... *pp*

**27** Un Donati spo - sare la figlia d'un vil -

- lano! *Soli* *Meno* Imparen - tarsi colla gente nuova. *CRUC.*

Io non voglio che venga! Non voglio! **28** Avete *MODERATO* tortol! *f* *p*

*mf* *p* **2** C'è da

fare una beffa nuova e rara? **1** È Gianni Schicchi che la pre -

PIZZ. *mf*

-para! **1** Gli occhi furbi... *sostenendo*

ARCO *f* PIZZ. *p* ARCO

*poco rit:...* **29** *a tempo* **3** Eb - bene! Che vuol

dire? **1** PIZZ. Ba - sta con queste ub - bie grette e pic - cine!

*f* ARCO

**30** *AND<sup>te</sup> MOSSO*  
*un po' sost<sup>o</sup>*

PIZZ. *f* *mf* ARCO

DIVISI PIZZ. *f* *mf* ARCO

*p* *cres.* *ff* *p*

*p* *ff* *p*

**31** *AND<sup>te</sup> SOSTENUTO*

*poco rall:.....* *f* *cres. e allarg.* *ff dim.*

*f* *ff dim.*



Come il tempo 1<sup>o</sup>  
(AND.<sup>te</sup> MOSSO)

DIVISI **4** *p legato*

UNITI **1** PIZZ. **1** ARCO *p*

**32** UN PO' SOSTENUTO  
DIVISI **1** *ben posate le note e pp*

*cres:*

**33** *sempre a tempo poco rit. a tempo*  
*mf cres. ff*

*p* **1** *p* *cres.*

**34** *pp*

Lo stesso mov<sup>to</sup> (ANDANTE)

**35** *rall:* *p*

ANDANTINO

(Viola) **3** *Tutti* *rit. a tempo* **1**

*p* *p*

*poco rit.... rall:.....* **36** *ALL<sup>o</sup> VIVO*

*f* *fp* *fp*

**8** *p* *p*

**37** *cres.* **5**

**38** *AND<sup>te</sup> SOSTENUTO* *Brava la Vecchia! Brava! Vecchia tac-*

*sf* *f*

*ALL<sup>o</sup> ENERGINO*  
*- cagnal..*

*a tempo, un pò sosten.*

*poco allarg.* *cres.* *f*

*Sosten.* *allarg. molto* *a tempo*

*p* *ff*

*string. e cres.*

*p*

39

*f* *p*

40 *AND.<sup>no</sup> INGENUO*

*rall.....*

*pp dolce* *pp*

*pp* *pp*

**DIVISI**

*pp* *pp*

**UNITI** 1

*p* *pp*

*rit.* *a tempo* *rit.* *rall.*

**PIZZ.** Babbo, pie - tà, pie - tà.

*p* *rinforz:..... cres.* *pp*

ARCO

**41** *AND<sup>te</sup> MOSSO*

DIVISI *pp*

ARCO *pp*

Datemi il testa-mento. **7** **1** **1**

UNITI **42** *v. ni I. i*

*(v. ni II. i)* *mf* *f* *rit.* *a tempo* *dolce*

**43** *mf* *p* *f*

DIVISI *p*

*rit:.....* *3* *p* *un poco affrettato*

*a tempo, sostenendo* *rit.* *3* *rit... A TEMPO*

*rit... A TEMPO*

*rall:.....* **44** *col canto*

DIVISI - DUE SOLI *p*

**1** Nessuno sa che Buoso ha reso il

*a tempo (And.<sup>te</sup> mosso)*  
 flato? **23** **45** *affrett.* **1** *Mosso* **2** *rall:.....* **1**  
 (Fl.) (Clar.)

**46** *I.<sup>o</sup> TEMPO* *UN POCO MENO*  
 Tutti **3** L'è per \_ messo? Buon giorno... **3** *pp*  
 DIVISI (Timp.) (Fl. Ob. Clar. Fag.)

**1** *mf* A che po - tenza... *p* Be', vediamo, ve *col canto* *a tempo* *p* diamo. *rit:.....*  
*mf* *p* *p*

**47**  
*a tempo* *dim:.....ppp*

*UNITI MENO* **6** *mf* *dim.*

**1** *rall:.....* **4** **48** *AND.<sup>te</sup> MOSSO* **7** Ma non ca - pite? No! **1** Ah!..  
*f*

**49** ALLEGRO

..... che zuc- -coni!

**50** *Più calmo*

*PIZZ.*

*ARCO*

**51** *AND.<sup>te</sup> MOD.<sup>to</sup> e SOSTENUTO*

*PIZZ.* *poco rit.* *a tempo*

*ARCO* *PIZZ.* *ARCO* *Sostenuto UNITI*

*poco rit.* *cominciando ad allargare*

*rit.* *sostenendo* ..... *allarg.* *a tempo*

**52** *ALL. VIVO* *ff* *mf*

*f* *PIZZ.* *DIVISI* *mf* *ARCO*

*mf* *PIZZ.* *ARCO*

*p*

**53** *MENO* *mf* *p*

*p* *mf* *f* *ALL. NON TROPPO* *PIZZ.* **54** *8*

*p* *8* **55** *3* *Resterebbero an - cora:* *AND.<sup>te</sup> SOSTENUTO*

*1* *la mula,* *1* *questa casa...* *2.* *pp* *Ah! ca -*

-pisco, ca - pisci! perchè sono il, più vecchio e sono stato podestà a Fu -

*col canto* *p*

-cecchio, volete darli a me! Io vi rin - grazio!

*a tempo*  
*poco rit:.....p PIZZ.*

**56** ALL.<sup>o</sup> VIVO  
ARCO

*mf*

*string:.....violento*

*cres:.....sempre.....cres. molto*

AND.<sup>te</sup> LENTO (Lo stesso movimento)

**3** **57** **4** Ora dàgli da bere! **1** **1**

(Celli e Bassi) (Celli e Bassi) *mf*

**58** ALLEGRO *f* Requiescat in pace. **1** **1** Per la

*Sostenendo.....* MOD.<sup>to</sup> MOSSO



casa, **1** **59** **2**

(Archi) *mf* *cres.* (Fag.)

ALLEGRO

**3** *p* *PIZZ. affrett.*

(Ob. Cl. Fag.)

**60** **2** *poco rall.* **2** Ecco la cappel -

(Timp. soli) *riti.....*

AND.<sup>te</sup> SOSTENUTO  
- linal

UNITI *mf* *PIZZ.* *dim.* *pp*

DIVISI ARCO PIZZ.

DIVISI PIZZ. ARCO *mf* *dim.*

**61** *riti.....* ARCO *dolce*

*pp*

LARGHETTO

**1** *p* **1<sup>o</sup> Solo** **3** **1** **1** *riti.....*

1<sup>o</sup> Solo

*p*

GLI ALTRI

*rit:..... a tempo*  
*dim:..... ppp dimt.....*

*rall:.....*

**62** MOLTO SOSTENUTO  
UNITI

*pp*

*rit:.....*

*a tempo*

PIZZ.

ARCO

*cres.* *dim.*

*poco rit.*

*poco tratt.* *a tempo*

*mf* *p*

*poco rit. tornando a tempo*

DIVISI

PIZZ.

*p dim.*

POCO MENO

Prima un avverti -

*dim:..... e..... rall:.....*

-mento! O messeri, giu - dizio! Voi lo sapete il rischio?! Per chi...

(corta)

PIZZ.

**63**

*p* ARCO

**6**

ANDANTINO GIUSTO

rall. col canto

4 64 1 Addio, Fi - ren - ze, 1 2 io ti sa -

*rit:.....* (Celli)

-luto 3 e vo' ran - da - gio... *un po' affrett.* a tempo 1 65 1

*ced. a tempo* *pp* PIZZ.

Addio, Fi - ren - ze, io ti sa -

*poco rit.* *pp* ARCO *rit:.....*

a tempo -lu - to e vo' ran - da - gio..... *un po' affrett.*

*pp* *cedendo* *pp*

ALLEGRO

a tempo 66 P leggero

2

*affrett.* 67 AND.<sup>te</sup> MOSSO Ecco il no - taro! 6 Messer (Legni)

Buoso, Oh! 2 siete qui? 5

*p* *rall:.....*

*poco rit.* A TEMPO *poco rit.* a tempo 68 2 Il testa -

*\_mento...* *poco rit.* *a tempo.*

*mf* *dim.* *f* *p*

*rit:..... a tempo*

*p* *p#*

**69** *affrett.* *a tempo*

*ff*

**1** Povero Buoso! Povero Buoso! **1** Oh! poveretto!

*rall.:*..... *p* *PIZZ.*

basta! I testi **70** *ALL.º MODERATO* METTERE SORDINA **5** **1** Dunque inco\_

*rall.* *p* *ARCO* *rall.:*..... *stent.:*.....

**71** *A TEMPO, MA UN POCO SOSTENUTO* *\_mincio:*

*pp*

*poco rit.:*..... *a tempo*

*p*

*rit:..... tornando..... a tempo*

*pp*

*dim.* *p* *poco rit.* *a tempo*

72 **1** **9**  
(Celli)

73 **2**  
(C. Bassi) *p*

UN POCO MENO **2** **74**  
DIVISI *p* *1.º TEMPO*  
Che lucidezza! *poco rit:.....*  
I fiorini in con-  
col canto

UNITI *sostenendo* *poco rall:.....* **2**  
- tanti... **3** *rall:.....*  
SUL PONTICELLO

(Viola) *p dolce*  
*a tempo* *dolce*  
*p*

*poco rit.* *a tempo* *rall.* **75** **3** Lascio la  
*pp* *a tempo*

mula, quella che costa trecento fio - rini, che è la mi - gliore mula di To -  
*p* *sostenendo*

-scana... al mio devoto a - mico... Gianni Schicchi. *string.*  
*cres.* *p* *cres. molto*  
*a tempo*

**2** *POCO MENO*  
*f* *p*

**1** *PIZZ.* *ARCO*  
*mf* *dim.*

**76** *a tempo* Lascio la casa di Fi - renze al mio caro, devoto affezionato a -  
*sosten.*

*ALLEGRO*  
*ff*  
 DIV. - mico Gianni Schicchi!  
*ff*

dim:.....  
3  
3

UNITI 1 2 [77] 2 Ho in mente un testamento e sarà

rit. I.º TEMPO f

quello! 3 E i mulini di Signa... I mulini di

p poco rall. col.canto sosten. affrett.

Signa? 5 2

ff secche rall:..... a tempo, ma più sostenendo affrett.

[78] a tempo poco rit.

f p pp

a tempo rall. PIZZ.

p PIZZ.

[79] 1 1 rall. a tempo p ARCO

a tempo rall. a tempo p ARCO

pp 1 [80] 1 rall:.....

pp rall:..... 1

ALL.<sup>o</sup> VIVO

*ff*

DIVISI

UNITI

DIV.

*cres.*

*p*

*f* *incalzando*..... *ff*..... *poco rit*

*a tempo*..... *e*..... *string.*

*ff*

81

UNITI

*f*



82 *mf* *p* *pp* *dim.*

83 *rall.* *pp* *LARGO* *DIVISI*

*rit.* *ATEMPO* *SUL TASTO* *espress.*

*DIV.* *dolce* *dim.* *poco rall.* *a tempo, largamente* *espress.* *cres. molto*

*DIVISI* *allargando* *f* *ff* *p* *p* *molto rall. rit.*

UNITI 1 *col parlato* *CON SORDINA* *pp*

Ditemi voi, si-gnori, se i quattrini di Buoso po-tevan finir meglio di così!

*Sost.* *a tempo, sostenendo* *ma, con li*

..... Per questa bizzarria m'han cacciato all'in-ferno... e così sia;

*concedetemi* *voi..... l'attenu* *VIA SORDINA*

- cenza del gran padre Dante, se sta-sera vi siete divertiti, concedetemi voi..... l'attenu

86 *ALL. DECISO* *ARCO* *ante.* *ff* *stringendo* *pp PIZZ.* *(secca)*