

**Edition Cranz**

No. 849

# Albert Dupuis

**Lucas et Lucette**

**Suite d'orchestre**

**Eglogue enfantine en quatre parties**

**Kindliches Gedicht in vier Sätzen**

**Pastorale enfantine en four mouvements**

**Partition d'orchestre**

# Lucas et Lucette

SUITE D'ORCHESTRE

*Eglogue enfantine en quatre parties*

III

## NOTICE

### 1. ESCAPADE MATINALE.

— Viens-tu, ma Lucette? Vois... les prés sont si jolis par ce matin ensoleillé... il fera si bon jouer sur les grand'routes ou s'endormir à l'ombre des bois profonds.

— Mais... soupire Lucette, et l'école?

— Ah! tant pis, viens! Partons!

Ils s'en vont joyeux, gambadant la main dans la main... A leurs yeux émerveillés, la campagne apparaît radieusement belle, éternellement jeune... Ils disparaissent au loin.

### 2. LA TOUPIE.

Bientôt, au long du chemin, voici la toupie qui ronronne : tantôt elle tourne follement sous les coups redoublés du fouet, tantôt elle ralentit, elle semble vouloir s'arrêter, mais Lucas et Lucette, d'une main alerte, la relancent aussitôt.

### 3. SOMMEIL SOUS LA FEUILLÉE.

Sous la chaleur accablante, nos deux jeunes héros arrivent à l'orée d'une fraîche sapinière où ne pénètre qu'avec peine l'ardent soleil émaillant les tapis mousseux de mille paillettes d'or. Là, dans l'ombre propice, côte à côte, ils se sont endormis... ; ils rêvent de nouveaux plaisirs, de nouveaux ébats... et leurs jeunes cœurs qui battent à l'unisson tressaillent d'un premier et très tendre émoi.

### 4. RONDE JOYEUSE.

Mais bientôt ils se sont remis en route... ils revoient le village où une ronde d'enfants les attire. La sarabande enfantine s'enchaîne et se déroule, scandée par les plus gais refrains.

Et ces danses, cadencées dans l'apothéose du soleil à son déclin, sont une dernière vision de l'enivrante douceur de la vie champêtre.

L'AUTEUR.

# Lucas and Lisette

SUITE FOR ORCHESTRA

*Pastorale Enfantine in four movements*

III

## SYNOPSIS

### 1. MORNING ESCAPE.

" Look at the beautiful meadows in the morning sun. Will you come with me Lisette to play on the highway and then rest in the shade of the forest? "

" But what about school? " sighed Lisette.

" Never mind school, come with me, " said Lucas.

So the children set forth into the beautiful country, dancing with delight. They disappear in the distance.

### 2. THE SPINNING TOP.

Soon along the road the top is set spinning to the crack of the whip till it seems to stand alone; but Lucas and Lisette soon tire of it.

### 3. SLEEP UNDER THE TREES.

Tired by the heat they arrive at a cool pine wood where the sun's rays peep through the branches, bedecking the moss with myriad grains of gold. There, side by side, they fall asleep, dreaming of new games and new toys.

### 4. JOYFUL RONDO.

Passing through the meadows the children return to the village in time to join in the Childrens Dance.

The Dance is accompanied by fairy-like singing and the beautiful sunset gives the last impression of fairyland to a sweet picture of country life.

# Lukas und Lucie

ORCHESTERSUITE

*Kindliches Pastorale in vier Sätzen*

III

## SYNOPSIS

### 1. STREIFZUG AM MORGEN.

— « Kommst du mit, mein Lieschen? Steh doch, wie hübsch die Wiesen in der Morgensonne sind! Wie schön wird es sein, wenn wir an den Wegen spielen oder uns im Waldesschatten hinlegen! »

— « Aber », suft Lucie, « was wird aus der Schule? »

— « Ach, bewahre! Komm, wir gehen! »

Sie fassen sich an der Hand und springen fröhlich davon. Vor ihren erwartungsvollen Augen breitet sich das strahlend schöne, ewig junge Land aus. Sie verschwinden in der Ferne.

### 2. DER KREISEL.

Bald wird der Kreisel auf der Strasse schnurren. Erst dreht er sich wie rasend unter den kräftigen Peitschenschlägen, dann wird er langsam, und es sieht aus, als wolle er stehen bleiben, aber Lukas und Lucie treiben ihn munter weiter.

### 3. SCHLAF UNTER DEM LAUB.

Erhitzt und müde kommen die kleinen Helden an einen frischen Wald. Die Sonnenstrahlen brechen hier und da durch die Zweige und spielen über dem Moos, aus dem tausend Goldkörnchen funkeln. Im Schatten sind die Kinder nebeneinander eingeschlafen. Neue Freude, neues Spiel gaukelt ihnen der Traum vor. Die jungen Herzen gehen in einem Schlag, von einem frühen, zarten Gefühl durchzittert.

### 4. FROHE RUNDE.

Aber sie sind bald wieder unterwegs, und im Dorfe gesellen sie sich zu einer Kinderschar. Unter lieblichem Gezang verschlingt sich der Kindertanz und löst sich wieder auf.

Die untergehende Sonne vergoldet das Ausklingen und überstrahlt das letzte Bild der zauberhaften Schönheit des Landlebens.



)  
*Copyright 1936 by A. Cranz, Brussels.*  
EDITION CRANZ, Bruxelles - London - Leipzig. C. 47.627

*Imp. J. De Vleeschouwer. Evere - Bruxelles.*

Droits d'exécution réservés.  
*Aufführungsrecht vorbehalten.*