STAN GOLESTAN

ARIOSO et ALLEGRO DE CONCERT

pour Alto et Piano

Conservatoire National de Musique de Paris

Morceau de Concours
(1933)

Salabert
EDITIONS

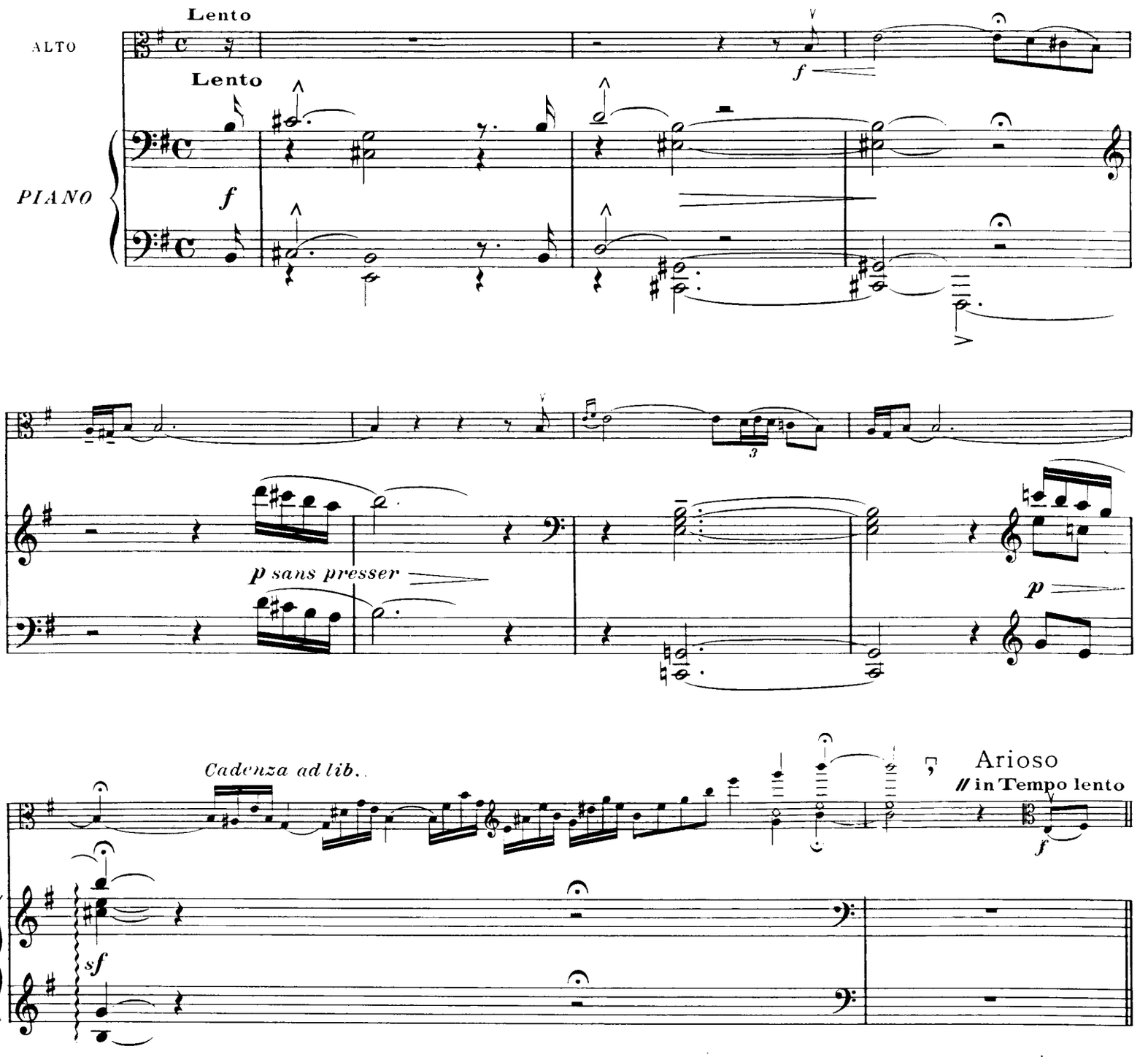
OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MEME PARTIELLE
(Loi du 11 Mars 1957)
constituerait CONTREFACON
(Code Penal Art. 425)

à son ami MAURICE VIEUX
Professeur au Conservatoire National de Paris.

Arioso et Allegro de Concert

pour Alto et Piano

STAN GOLESTAN
(1932)



Copyright MCMXXXIII by Editions Salabert.
International Copyright secured all rights reserved.
EDITIONS SALABERT, S.A: 22 rue Chauchat, Paris

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Poco rall. - - // Tempo

espress.

A

Poco rall. - // Tempo

Animato

Poco a poco più agitato

p sub.

Poco a poco più agitato

~~Riten.~~

f

Riten.

espress.

8 b^a

Riten.

a Tempo

più p

B a Tempo

Riten.

pp

Poco a poco agitando

Insistendo

Poco a poco agitando

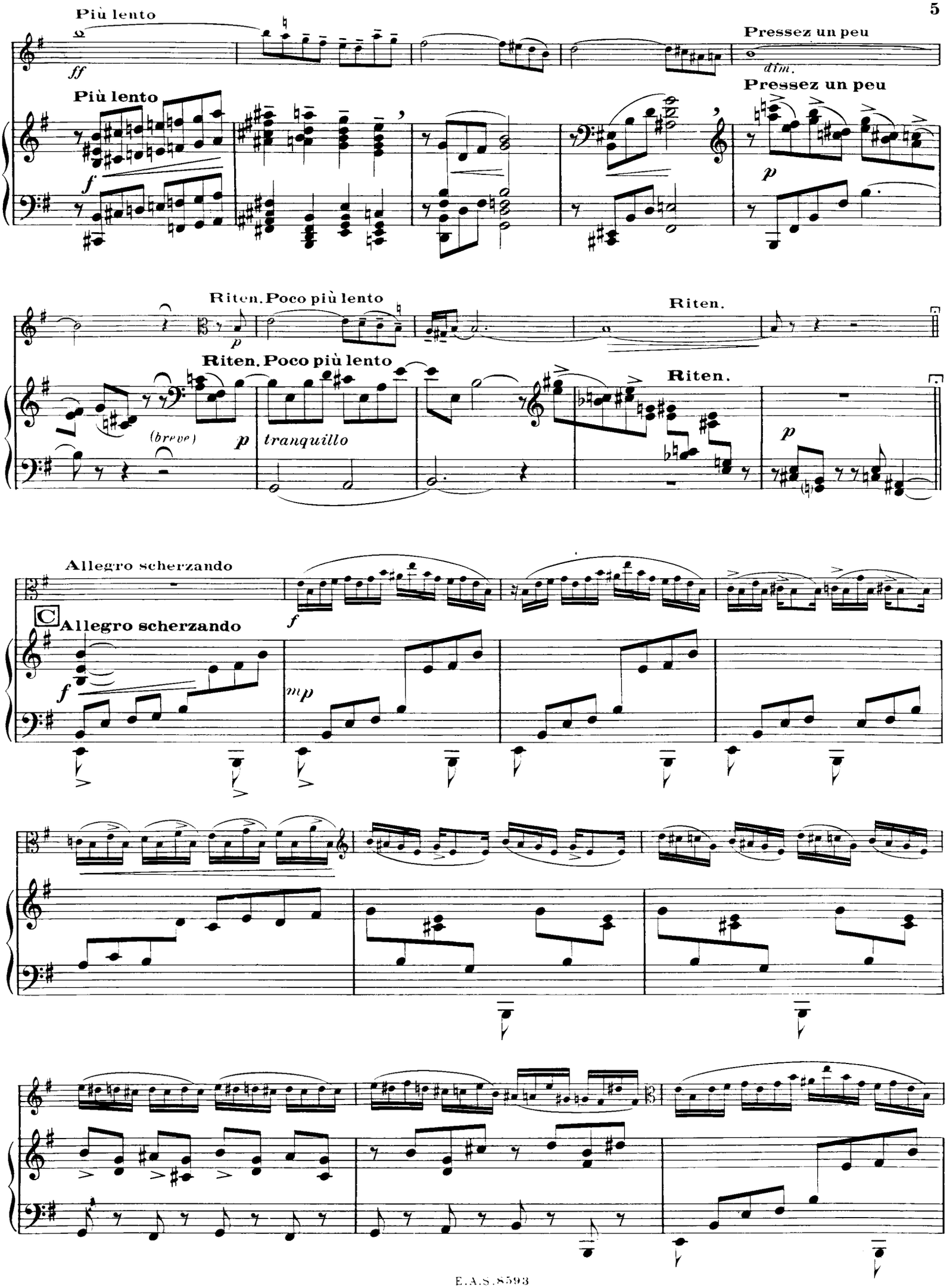
Insistendo

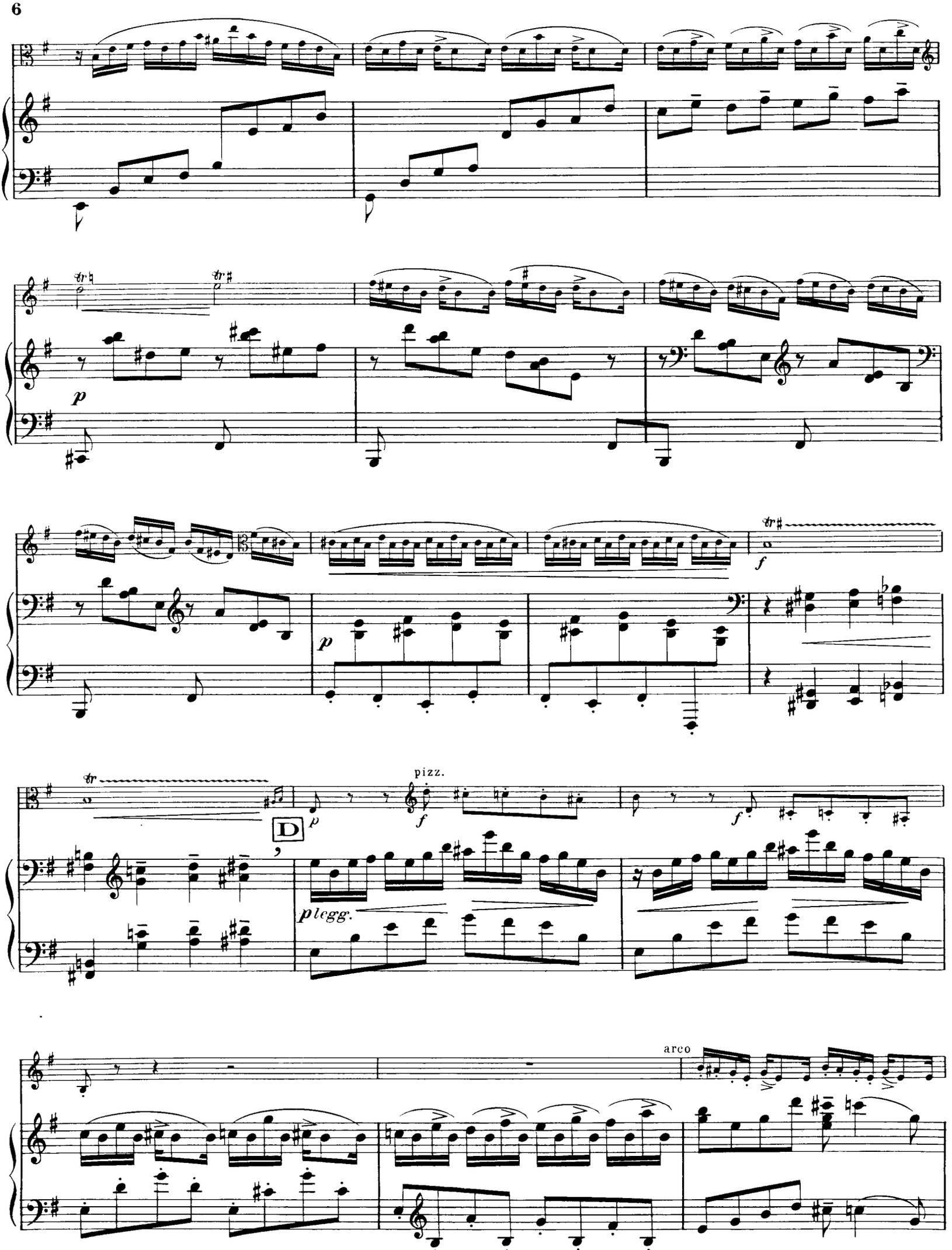
Augmentando

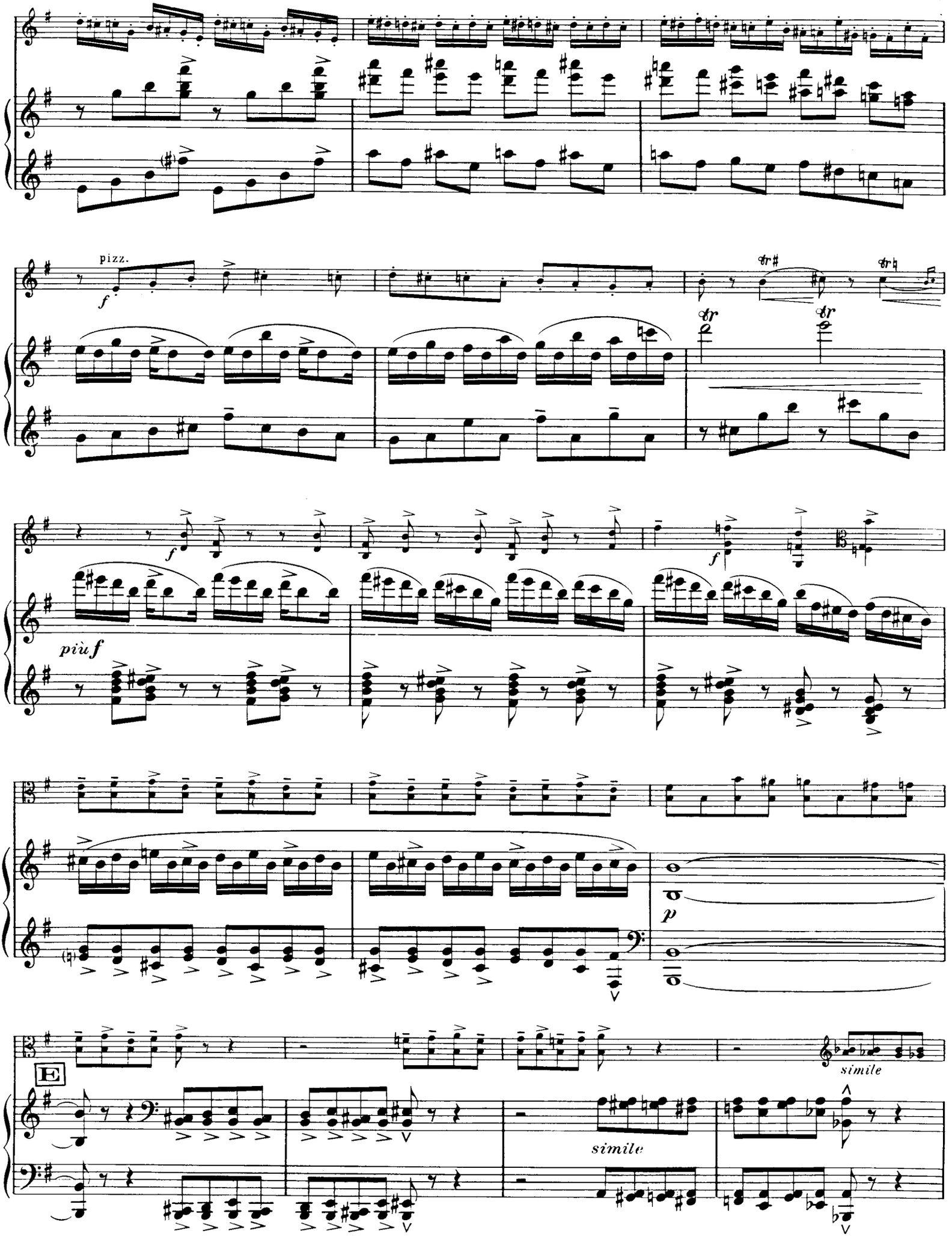
cresc.

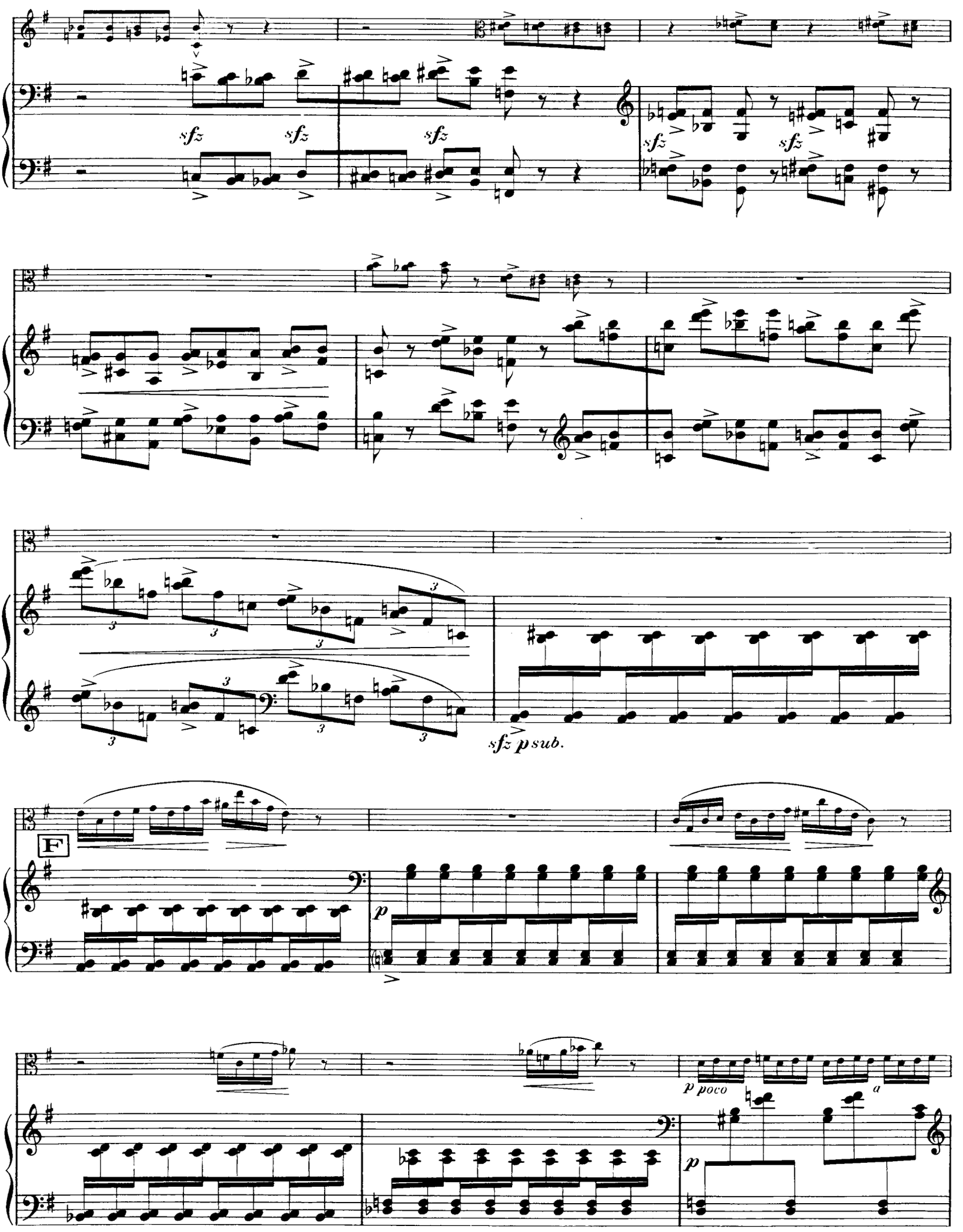
più f

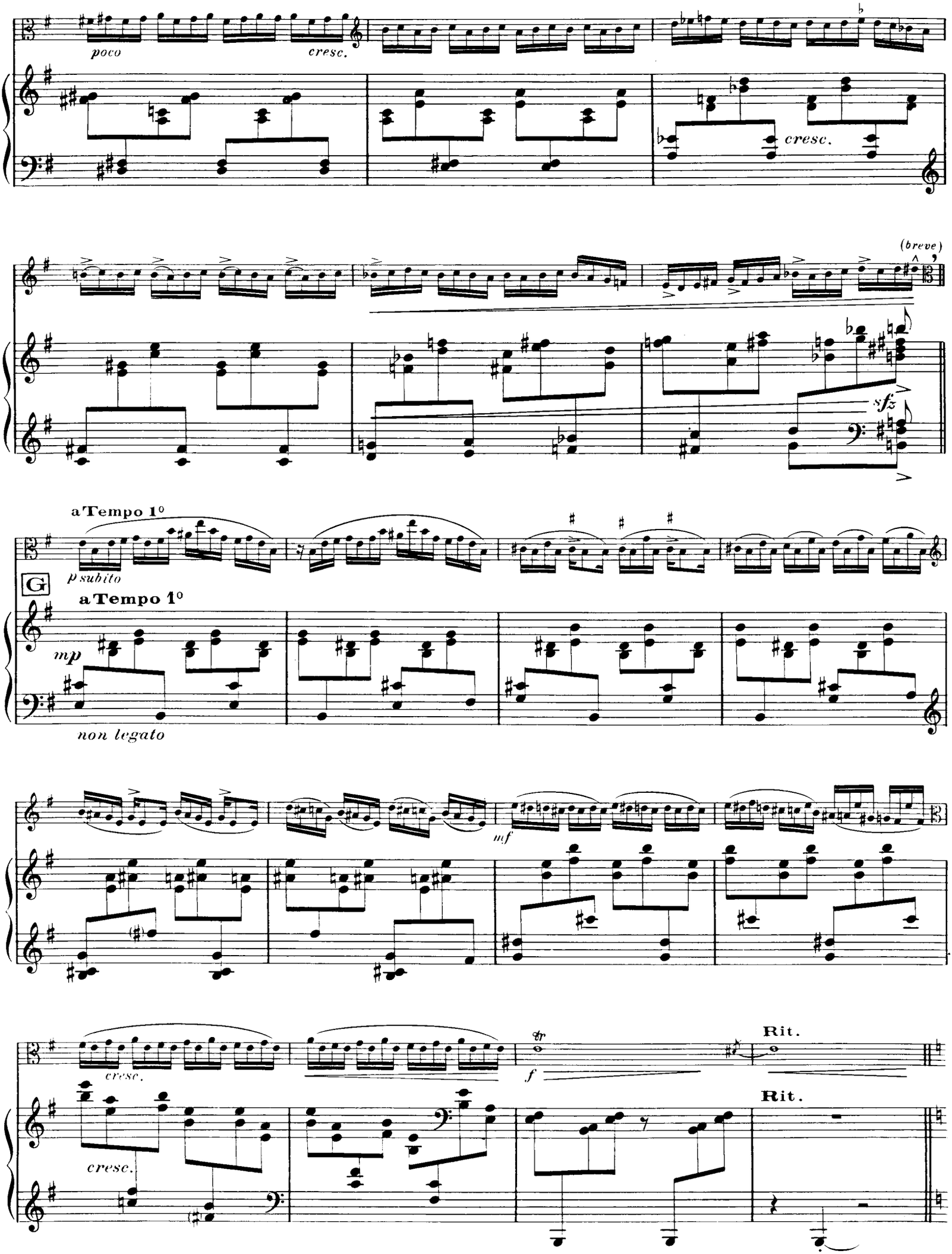
Augmentando


Più lento
ff
Più lento
f
Pressez un peu
dim.
Pressez un peu
p
Riten. Poco più lento
p
Riten. Poco più lento
(breve)
p
tranquillo
Riten.
Riten.
p
Allegro scherzando
f
C
Allegro scherzando
f
mp


p
f
p
pizz.
f
f
D
p
p legg.
arco


pizz.
f
tr
tr
f
f
più f
p
E
simile
simile


sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz p sub.
F
p
p poco
a
p


poco
cresc.
cresc.
(breve)
sfz
a Tempo 1°
p subito
G
a Tempo 1°
mp
non legato
mf
cresc.
f
Rit.
Rit.
cresc.

Poco lento (non troppo)

f espress.

H Poco lento (non troppo)

espress.

p bien espress. et doux

Riten.

Poco più lento

p espress.

Riten.

p

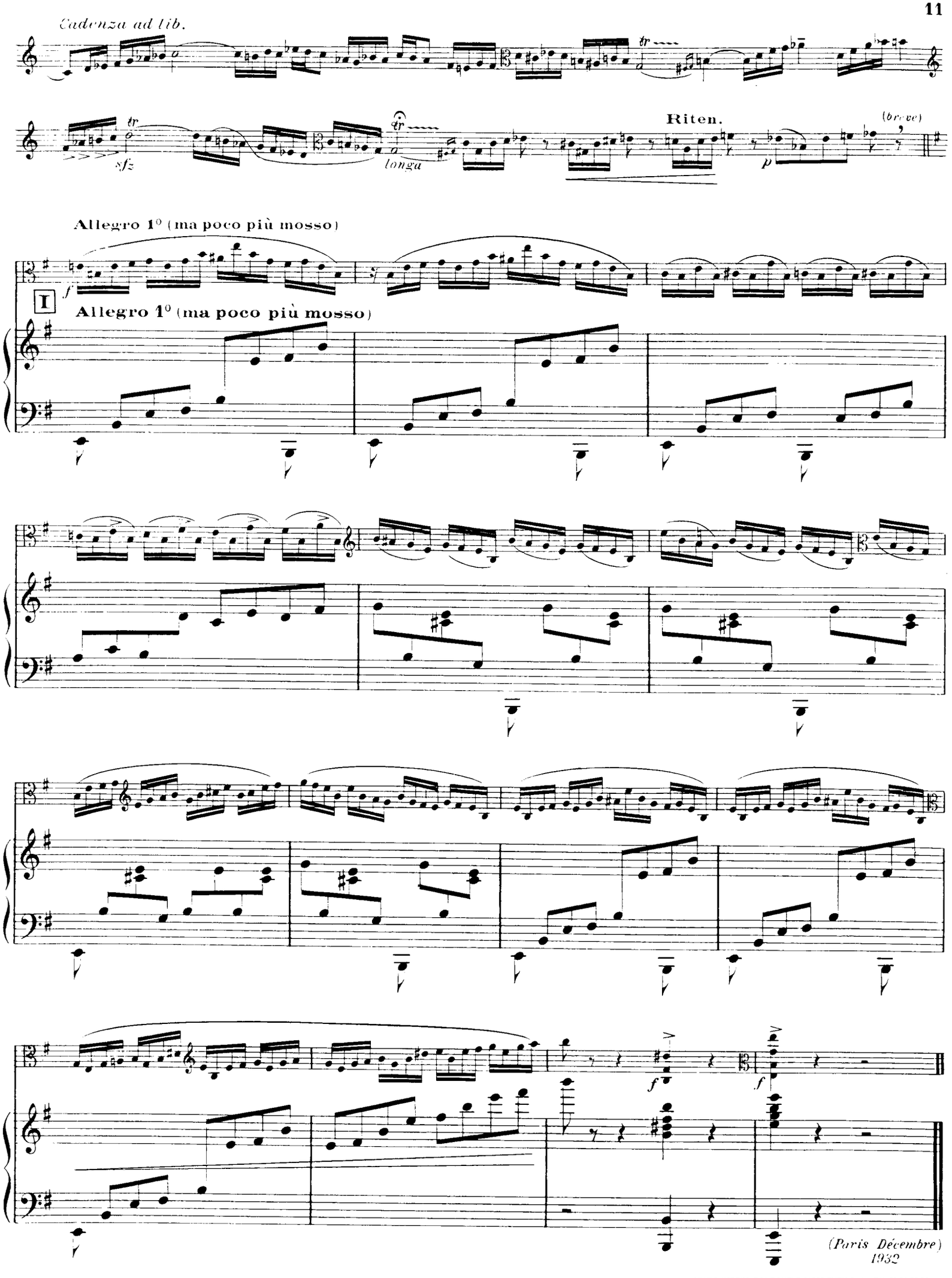
Poco più lento

pp

Agitando

Agitando

f



MUSIC IMPRIM BONDOUFLE 91032 EVRY Cedex Tél. 60.86.78.39

Extrait du Catalogue des Editions SALABERT

MUSIQUE DE CHAMBRE

DUOS

Violon et Violoncelle

A. HONEGGER - Sonatine
J. RIVIER - Sonatine
C. PFEIFFER - Musette (Arr. Daubé)

TRIOS (à cordes)

Violon alto et Violoncelle

J. CRAS - Trio
Ch. KŒCHLIN - Trio
J. RIVIER - Trio
ROLAND MANUEL - Trio
TOMMASINI - Trio

TRIOS (Violon, Violoncelle et Piano)

J. BOULNOIS - Trio
R de CASTERA - Trio en ré
E. CHAUSSON - Trio en sol mineur
E. J. DALCROZE - Échos du dancing
R. GERHARD - Trio
V. d'INDY - Trio op. 98
M. KALOMIRIS - Trio
M. LABEY - Trio
G. LEKEU - Trio
A. MAGNARD - Trio
M. de MANZIARLY - Trio
B. MARTINU - Sonate (2 violons et piano)
F. MASSON - Trio
Alb. ROUSSEL - Trio
J. TURINA - 1er Trio op. 35
— 2e Trio op. 76
VOORMOLEN - Trio

QUATUORS avec Piano

Violon alto, Violoncelle et Piano

E. CHAUSSON - Quatuor en la majeur
O. KLEMPERER - Quatuor
A. KULLMANN - Quatuor
G. LEKEU - Quatuor (inachevé)
SOUBEYRAN - 2 Pièces faciles en Trio : I. Les joyeux forestiers
II. Fête Provençale
P. STECK - Poême
J. TURINA - Quatuor en la mineur

TRIOS et QUATUORS pour Instrts. divers

R. de CASTERA - Concert pour Piano, Violoncelle, Flûte et Clarinette, (ou Violon)
A. HONEGGER - Rapsodie pour 2 Flûtes, Clarinette et Piano, (ou 2 Violons, Alto et Piano).
Ch. KŒCHLIN - Trio pour Flûte, Clarinette et Basson.
ROHOZINSKY - Suite brève pour Flûte, Alto et Harpe (ou Violon, Alto et Piano).
P. de WAILLY - Aubade, pour Flûte, Haubois et Clarinette.
— Sérénade, pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle.

QUATUORS à CORDES

2 Violons, Alto et Violoncelle

J. CRAS - 1er Quatuor
G. DORET - Quatuor en ré majeur
SEM DRESDEN - 1er Quatuor
A. HŒRÉE - Pastorale et Danse
A. HONEGGER - 2e Quatuor
— 3e Quatuor
Jean HURÉ - 1er Quatuor
— 2e Quatuor
J. HUTTEL - Quatuor
C. JACHINO - Quatuor
J. JONGEN - Quatuor
Ch. KŒCHLIN. - 1er Quatuor
— 3e Quatuor
Sylvio LAZZARI - Quatuor en la mineur
A LE GUILLARD - Quatuor
Alb. MAGNARD - Quatuor op. 16
Darius MILHAUD - 4e Quatuor
— 5e Quatuor
J. de la PRESLE - Suite en sol
V. RIETI - Quatuor en fa
J. GUY-ROPARTZ - Quatuor en sol mineur
A. TANSMAN - Quatuor N° 2
P. de WAILLY - Introduction à la musique de chambre
— Poême
H. WOOLLETT - Quatuor

QUINTETTES

2 Violons, Alto, Violoncelle et Piano

F. BOUSQUET - Quintette
A. CELLIER - Quintette
J. CRAS - Quintette
T. HARSANYI - Concertino
J HURE - Quintette
V. d'INDY - Quintette
Fl. SCHMITT - Quintette
— Andante et Scherzo, pour Harpe chromatique ou Piano et Quatuor à Cordes
V. STEPAN - Pruni-Jara, Quintette
J. TURINA - Quintette
L. VIERNE - Quintette
P. de WAILLY - Quintette
Th. YSAYE - Quintette

QUINTETTES pour Instruments divers

J. CRAS - Quintette, pour Flûte, Violon, Alto, Violoncelle et Harpe
L. LAJTHA - Marionnettes, pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe
A MAGNARD - Quintette, pour Piano, Hautbois, Clarinette et Basson
H. SAUGUET - Près du Bal, suite pour Piano, Violoncelle, Flûte, Clarinette et Basson

SEXTUORS

E. CHAUSSON - Concert, pour Piano, Violon et Quatuor à Cordes
Albert ROUSSEL - Divertissement, pour Flûte, Hautbois, Clarinette Basson, Cor et Piano
V. STEPAN - Sextuor à cordes, (2 Violons, 2 Altos et 2 Violoncelles

ÉDITIONS SALABERT - 22, Rue Chauchat PARIS

(E1)

Distribution: S.E.D.I.M. - 151-153, Avenue Jean JAURÈS F-75019 Paris
Telex 283155 F Téléfax (1) 4803 1980

E.A.S.8593