



MESSE

EN SOL MAJEUR

pour chœur mixte *a cappella*

par

FRANCIS POULENC

ROUART, LEROLLE & C^e

Éditeurs à PARIS

MESSE

EN SOL MAJEUR

pour chœur mixte *a cappella*

par

FRANCIS POULENC

KYRIE - GLORIA - SANCTUS
BENEDICTUS - AGNUS DEI

La Messe complète. 10 fr.

Copyright 1937, by Rouart, Lerolle & Cie

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, d'arrangements et d'adaptation
réservés pour tous pays.

ROUART, LEROLLE & Cie, Éditeurs
29, Rue d'Astorg, PARIS (8^e)

Made in France

MESSE EN SOL MAJEUR

POUR CHŒURS A CAPPELLA

FRANCIS POULENC

I

KYRIE

Animé et très rythmé ♩ = 84

(Commencer en dessous du mouvement)

Ky - ri - e e - le - i - son -

f

SOPRANOS

mf Ky - ri - e

ALTOS

TÉNORS

Ky - ri - e e - le - i - son -

BASSES

Ky - ri - e

Tempo subito (sans trainer)

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

1 6 SOLI

sf *p*
Ky - ri - e

S. Ky - ri - e e - le - i - son

A. Ky - ri - e e - le - i - son *p* très doux e - le - i - son

3 TÉN. SOLI (Falsetto)
Ky - ri - e

T. Ky - ri - e e - le - i - son *p* très doux e - le - i - son

B. Ky - ri - e e - le - i - son *p* très doux e - le - i - son

p *f subito* 2

4 S. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

2T. *p* Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

T. Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

B. Ky - ri - e

mf *f subito*

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

B. Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

3

ff

S. Ky - - - ri - e e - le - i - son e - le - i -

A. Ky - - - ri - e e - le - i - son e - le - i -

T. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -

B. e - le - i - son e - le - i -

4

p strictement très doux

9 SOP. SOLI

pp

S. - son Christe e - le . i - son Chris - te e - le . i - son Christe e - le . i - son

A. - son Chris - te e - le . i - son Christe e - le . i - son

T. - son e - le . i - son

B. - son

3 ALT. SOLI

(à 3) a

5 TOUS

mf

f subito

9 S. (à 6) Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

8 A. Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

T. e - le - i - son

1 B. e - le - i - son

2 e - le - i - son

6 sans presser

S. Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

A. *ff* Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

T. *ff* e - le - i - son e - le - i - son

1. *ff* e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te

2. *ff* e - le - i - son e - le - i - son Chris - te

7 strictement

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

B. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

8

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

T. *clair* Ky - ri - e *naturel* Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

B. *p* e - le - i - son *p* Ky - ri - e e - le - i - son

9 *ff*

S. Ky - ri - e Ky - ri - e

A. *mf* Ky-ri-e e-le-i-son Ky - ri - e Ky - ri - e

T. *mf* Ky-ri-e e-le-i-son Ky - ri - e Ky - ri - e

B. *mf* Ky-ri-e e-le-i-son Ky - ri - e Ky - ri - e

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B. *mf* très soutenu Ky ri e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

10

S. e - le - i - son e - le - i - son

A. *ppp* e - le - i - son e - le - i - son

T. *ppp* e - le - i - son e - le - i - son

B. *ppp* e - le - i - son e - le - i - son

Durée 2'30"

II GLORIA

Très animé $\text{♩} = 104$ DIV.

SOPRANOS et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

ALTOS et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

TÉNORS

1 *ff* Glori-a in ex-celsis De-o

BASSES *ff* Glori-a in ex-celsis De-o

2

11

S. *ff* Be-ne-di-cimus te

A. bo-næ volun-ta-tis— Lau-da-mus te

T. bo-næ volun-ta-tis— Lau-da-mus te

1 *ff* Be-ne-di-cimus te

B. bo-næ volun-ta-tis— Lau-da-mus te

2

12

S. Glo-ri-fi-camus te Gra-ti-as a-gi-

A. A-do-ramus te Gra-ti-as a-gi-

T. A-do-ramus te

1 Glo-ri-fi-camus te

B. A-do-ramus te

2

4 SOLI *p subito* *mf* TUTTI **13**

S. mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am

A. mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am

T. ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am

1. ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am

B. 2. ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am

Do - mi - ne De - us

Do - mi - ne De - us

Do - mi - ne De - us

14

S. *ff* Rex cœles - tis Do - mi - ne Fi - li

A. De - us Pa - ter om - ni - potens Do - mi - ne Fi - li

T. De - us Pa - ter om - ni - potens Do - mi - ne Fi - li

1. Rex cœles - tis Do - mi - ne Fi - li

B. 2. De - us Pa - ter om - ni - potens Do - mi - ne Fi - li

ff

S. Je - su Chri - ste Je - su Chris - te

A. u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Je - su Chris - te

T. Je - su Chri - ste Je - su Chris - te

1. u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Je - su Chris - te

B. 2. Je - su Chri - ste Je - su Chris - te

15 *strictement* *p* TUTTI

S. 6 SOLI *pp* *très lié* A - gnus De - i

A. Do - mi - ne De - us *p* TUTTI A - gnus De - i

T. Do - mi - ne De - us *p* TUTTI A - gnus De - i

B. Do - mi - ne De - us *p* TUTTI A - gnus De - i

16 *sans presser* 3 SOP. SOLI

S. Do - mi - ne De - us Agnus De - i

A. *p* A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris Fi -

T. 3 TÉN. SOLI *p* Do - mi - ne De - us A - gnus *p* *très lié* Fi - li - us Pa - tris Fi -

B. 1 *pp* A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

B. 2 *pp* A - gnus De - i Fi - li - us A -

17 *long* *strictement* *absolument sans presser*

S. - li - us Pa - tris Pa - tris *ff* *très sec*

A. - tris Fi - li - us Pa - tris qui tol - lis

T. - li - us Pa - tris Pa - tris *ff* *très sec*

B. 1 - tris Fi - li - us Pa - tris qui tol - lis

B. 2 *ff* *très sec et scundé* qui tol - lis pec - ca - ta

ff très lié

S. mi-se-re-re nobis

A. pec-ca-ta mun-di qui tol-lis

T. mi-se-re-re nobis

1. pec-ca-ta mun-di qui tol-lis

2. mun-di qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta

19

ff

S. sus-ci-pe sus-ci-pe

A. pec-ca-ta mun-di

T. sus-ci-pe sus-ci-pe

1. pec-ca-ta mun-di

2. mun-di qui tol-lis

20 *subito p*
peine cède

ff

S. Qui se-des ad dex-te-

A. de-pre-ca-ti - o-nem nos-tram Qui se-des ad dex-te-

T. de-pre-ca-ti - o-nem nos-tram

1. de-pre-ca-ti - o-nem nos-tram

2. de-pre-ca-ti - o-nem nos-tram

3 SOLI

3 SOLI *très doux*

Qui se-des ad dex-te-

subito **ff**
et au mouvt
TUTTI

S. -ram Pa-tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

A. -ram Pa-tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

T. mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

1. 3 SOLI *pp* Pa-tris mi - se - re - re no -

B. Pa-tris *très sec* mi - se - re - re no -

2. -ram mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

21

sans presser

S. *ff* - bis Tu so - lus Dominus

A. *ff* - bis Tu so - lus Dominus

T. - bis

1. *ff* - bis *ff* Quo - ni - am tu so - lus Sanctus Tu so - lus Dominus

B. - bis Quo - ni - am tu so - lus Sanctus Tu so - lus Dominus

2. - bis Quo - ni - am tu so - lus Sanctus

S. *ff* Je - su Chris - te Je - su Chris - te -

A. *sempre ff* Tu solus Al - tis - si - mus - Je - su Chris - te Je - su Chris - te -

T. Tu solus Al - tis - si - mus - Chris - te Chris - te -

1. Tu solus Al - tis - si - mus - Je - su

B. Tu solus Al - tis - si - mus Je - su Je - su

22 Toujours sans presser

S. cum Sancto Spi - ri - tu In glo - ri - a
f bien soutenu *f*

A. cum Sancto Spi - ri - tu Cum Sancto Spi - ri - tu cum Sane - to Spi - ri - tu
f

T. Cum Sancto Spi - ri - tu cum Sane - to Spi - ri - tu
f

B. Cum Sancto Spi - ri - tu cum Sane - to Spi - ri - tu
f

23 (éclatant et joyeux)

S. *ff* TUTTI in glo - ri - a De - i in glo -
mf (à 3) *ff* TUTTI

A. A - men in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri -
f (à 3) *ff* TUTTI

T. De - i Pa - tris A - men in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo -
f (à 3) *ff* TUTTI

1. A - men in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri -
f (à 3) *ff* TUTTI

B. A - men in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri -
f (à 3) *ff* *très marqué*

2. De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i

24

S. *fff* Céder à peine - ri - a De - i Pa - tris A - men.
fff

A. - a De - i De - i Pa - tris A - men.
fff

T. - ri - a De - i Pa - tris A - men.
fff

1. - a De - i De - i Pa - tris A - men.
fff

B. - a De - i De - i Pa - tris A - men.
fff

2. Pa - tris De - i Pa - tris A - men.
fff

III SANCTUS

Très allent et doucement joyeux ♩ = 120

pp

SOPRANOS
Sanctus Sanctus San - ctus Sanctus Sanctus

pp

ALTOS
Sanctus Sanctus San - ctus Sanctus Sanctus

pp

TÉNORS
San - ctus San - ctus Sanctus Sanctus

25

mp

S.
San - ctus San - ctus

mp

A.
San - ctus San - ctus

mp

T.
San - ctus San - ctus

p

S.
San - ctus Sanctus Sanctus San - ctus

p

A.
San - ctus Sanctus Sanctus San - ctus

p

T.
San - ctus Sanctus Sanctus San - ctus

26 sans aucun crescendo jusqu'à **27**
toujours p

S. *San-ctus Sanctus* San - ctus San - - -

A. *San-ctus Sanctus* San - ctus San - - -

T. *San - - - ctus* San - ctus San - - -

B. *San-ctus Sanctus* San - ctus San - - -
très doux

27 *f subito*

S. - - - ctus San - ctus Do - minus
f subito

A. - - - ctus San - ctus Do - minus
f subito

T. - - - ctus San - ctus Do - minus
f subito

B. - - - ctus San - ctus Do - minus
f subito

28 *ff très violent*

S. De - us Do - minus De - us Saba - oth

A. De - us Do - minus De - us Do - minus Deus

T. mi - nus De - - - us Do - minus Deus

B. De - us Do - minus De - us Do - minus Deus

29 *pp très doux* TUTTI

4 SOLI S. Sa - ba - - oth Ple - ni sunt

De - - us Ple - ni sunt

4 SOLI A. Sa - ba - - oth Ple - ni sunt

les AUTRES Do - minus De - - us Ple - ni sunt

T. Do - minus De - - us cœ - -

B. Do - minus De - - us Ple - ni sunt

Do - minus De - - us

S. cœ - li cœ - li et ter - ra
 cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

A. cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
 cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

T. - li
 4 SOLI
 P ter - ra

B. cœ - li cœ - li et ter - ra

sempre p *mf* **30** *f*

S. ple - ni sunt cœ - li cœ - li et ter - ra Ple - nisunt
 ple - ni sunt cœ - li et ter - ra cœ - li et ter - ra Ple - nisunt

A. ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Ple - nisunt
 ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Ple - nisunt

T. ple - ni sunt cœ - li glo -

B. ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Ple - nisunt
 Ple - nisunt

crescendo poco a poco

S. cœ - li glo - ri - a tu - a glo -

A. cœ - li glo - ri - a tu - a glo -

T. - ri a glo - ri - a tu - a glo -

B. cœ - li glo - ri - a tu - a glo -

cœ - li glo - ri - a tu - a glo -

31

S. - ri - a *ff* glo - ri - a glo -

A. - ri - a *ff* glo - ri - a glo -

T. - ri - a *ff* glo - ri - a glo -

B. - ri - a *ff* glo - ri - a glo -

- ri - a *ff* glo - ri - a glo -

32 absolument sans ralentir

S. *fff*
ri - a glo - ri.a tu - a a tu - a

A.
ri - a glo - ri.a tu - a a tu - a

T.
ri - a glo - ri.a tu - a a tu - a

B.
ri - a glo - ri.a tu - a a tu - a

33 strictement le double plus lent ♩ = 60

S. *ff*
Ho - san.na in ex.cel.sis Ho - san.na in ex.cel.sis

A.
Ho - san.na in ex.cel.sis Ho - san.na in ex.cel.sis

T.
Ho - san.na in ex.cel.sis Ho - san.na in ex.cel.sis

B.
Ho - san.na in ex.cel.sis Ho - san.na in ex.cel.sis

34

S.
Ho - san.na in ex.cel.sis Ho - san.na in ex.cel.sis

A.
Ho - san.na in ex.cel.sis Ho - san.na in ex.cel.sis

T.
Ho - san.na in ex.cel.sis Ho - san.na in ex.cel.sis

B.
Ho - san.na in ex.cel.sis Ho - san.na in ex.cel.sis

IV BENEDICTUS

Calme mais sans lenteur $\text{♩} = 69$

pp

SOPRANOS
Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

ALTOS
pp
Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

TÉNORS
pp
Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

1ères BASSES
pp
Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

pp **35** *pp*

S. - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne qui ve - nit in

A. - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne - qui ve - nit in

T. - ne - dic - tus

B. - ne - dic - tus

f **36** *p*

S. no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

A. no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

T. *très doux* La Moitié *f* in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

B. *pp* ve - nit in no - mi - ne

37 *sempre p*

S. Do - mi - ni Do - mi - ni in no.mi - ne Do - mi - ni

A. Do - mi - ni Do - mi - ni in no.mi - ne Do - mi - ni

T. Do - mi - ni in no.mi - ne Do - mi - ni

B. *Toujours 1ères BASSES* Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

p *p* *p* *p* *doucement soutenu*

38 *subito pp*

S. *subito ff* in no.mi - ne Do - mi - ni in no.mi - ne Do - mi - ni

A. *ff* in no.mi - ne Do - mi - ni *subito pp* in no - mi - ne Domi - ni

T. in no.mi - ne Do - mi - ni

1. in no.mi - ne Do - mi - ni

B. *ff bien en dehors* in no - mi - ne Do - mi - ni

2. in no - mi - ne Do - mi - ni

39

S. *sf* in nomine Domi - ni *p* Benedictus qui ve - nit in no - mine Do. *mf*

A. *sf* in nomine Domi - ni *pp* Be - nedic - tus qui ve - nit in no - mine Do. *p*

T. *sf* in nomine Domi - ni *pp* Be - nedic - tus qui ve - nit in no - mine Do.

B. *1ères BASSES* *pp* Be - nedic - tus qui ve - nit in no - mine Do.

40 *f* *p subito* *p* *f*

S. *- mi - ni in no - mi - ne Do mi - ni no - mi - ne Do mi - ni*

A. *- mi - ni in no - mi - ne Do mi - ni no - mi - ne Do mi - ni*

T. *- mi - ni in no - mi - ne Do mi - ni no - mi - ne Do mi - ni*

1. *- mi - ni in no - mi - ne Do mi - ni no - mi - ne Do mi - ni*

B. *- mi - ni in no - mi - ne Do mi - ni no - mi - ne Do mi - ni*

2. *- mi - ni in no - mi - ne Do mi - ni no - mi - ne Do mi - ni*

p très doux

41 ♩ = 60

S. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - san - na in ex.celsis*

A. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - san - na in ex.celsis*

T. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - san - na in ex.celsis*

1. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - san - na in ex.celsis*

B. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - san - na in ex.celsis*

2. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - san - na in ex.celsis*

42

S. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - sanna in ex.celsis*

A. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - sanna in ex.celsis*

T. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - sanna in ex.celsis*

1. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - sanna in ex.celsis*

B. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - sanna in ex.celsis*

2. *Ho - san - na in ex.celsis Ho - sanna in ex.celsis*

AGNUS DEI

Très pur, très clair et modéré ♩ = 64

1 SOPRANO SOLO

A - - - - gnus A - - - - gnus

A - - - - gnus De - i A - - - - gnus

De - - - - i Qui tol - lis pec.ca - ta mun - di

43

S. A - gnus A - - - - gnus De - i A - - - -

A. A - - - -

T. A - - - -

B. A - gnus A - - - - gnus De - i

S. - gnus De - i *pp très sourd* Mi - se - re -

A. - gnus De - i *f* Qui tol - lis pec.ca - ta mun - di *pp très sourd.*

T. - gnus De - i *f* Qui tol - lis pec.ca - ta mun - di *pp très sourd.* Mi - se - re -

B. *f* Qui tol - lis pec.ca - ta mun - di

44 SOP. SOLO

S. *p* - re no - bis A - - - gnus A - gnus De - i

ALT. SOLO A - - - gnus

A. les Autres A - - - gnus

T. - re no - bis *pp* A - gnus De - i

B. la Moitié A - - - gnus

45 TUTTI

S. *pp* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi -

A. *pp* TUTTI Mi - se - re - re no - bis mi -

T. *pp* TUTTI Mi - se - re - re no - bis mi -

B. *pp* TUTTI Mi - se - re - re no - bis mi -

46 SOP. SOLO

S. *pp* - se - re - re nobis mi - se - re - re nobis A - gnus A -

ALT. SOLO A - gnus

A. - se - re - re nobis mi - se - re - re nobis A - gnus

T. - se - re - re nobis *pp* mi - se - re - re nobis

B. - se - re - re nobis *pp* mi - se - re - re nobis

47

S. *p* gnus De - i *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mundi Qui tol - lis

A. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mundi *f* Qui tol - lis

T. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mundi *f* Qui tol - lis

B. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mundi *f* Qui tol - lis

Qui tol - lis pec - ca - ta mundi Qui tol - lis

Très calme mais sans tristesse 48 *mf*

S. pecca.ta mundi Do - na no - bis pa.cem Do - - -na no_bis

A. pecca.ta mundi Do - na no - bis pa.cem Do - - -na no_bis

T. pecca.ta mundi Do - na no - bis pa.cem Do - - -na no_bis

B. pecca.ta mundi Do - na no - bis pa.cem Do - - -na no_bis

pecca.ta mundi Do - na no - bis pa.cem

49 *pp très doux*

S. *3 SOLI* no - bis pa - cem *TUTTI* Do - na no_bis pa - cem

A. *3 SOLI* no - bis pa - cem *TUTTI* Do - na no_bis pa - cem

T. *3 SOLI* no - bis pa - cem *TUTTI* Do - na no_bis pa - cem

B. *3 SOLI* no - bis pa - cem *TUTTI* Do - na no_bis pa - cem

Do - na no_bis pa - cem

50 *p* Do - na no - bis *SOLO pp* (sans aucune nuance très égal) *TUTTI pp*

S. *p* Do - - -na *SOLO pp* Do - - -na *TUTTI pp* Pa_cem

A. no - - -bis Pa_cem

T. Pa_cem

B. Pa_cem

Durée 4'

Anost - Août 1937
BUCHARDT Grav.

