

1 Mouvt principal (Modéré mais sans lenteur)

Hautb. *mp*

Clar. *mf*

Bons *p*

Cors *pp*

Trg. *p*

Célesta *mf*

1 Mouvt principal (Modéré mais sans lenteur)

Vons *pizz.* *p*

Altos *p*

Velles *p*

C.B.

Clar. *mf*

Bons *mp*

Cors *mf*

Trg. *p*

Célesta

Harpes *f*

Vons *arco* *mf expr.*

Altos *mf*

Velles *arco* *mf*

C.B. *mf* *dim.*

Retenez **2** au Mouvt

Fl. *mp*

Cor A. *mp*

Clar. *p*

BONS *pp*

Cors *pp* III. Bouch. *pp* (Ouv.)

Timb. *pp*

Harpes *SOL* *RÉ#* *mf* *SI DO RÉ*

Retenez **2** au Mouvt

vons *pp* *mf* *pizz.*

Altos *pp* *mf* *pizz.*

velles *pp* *mf* *p*

C.B. *pp* *cresc.* *p*

Fl. *mp*

Hautb. *mp*

Clar. *mf* *p* *mf* *expr.*

BONS *p*

Cors *3* *4* *pp* *Ouv.*

Trg. *p*

Célesta *mf*

vons *pizz.* *p*

Altos *pizz.* *p*

velles *p*

C.B. *p*

Fl. *mf* *cresc.*

Hautb. *cresc.*

Cor A. *mp* *mp*

Clar. I. Solo *mf* Solo *cresc.* à 2

Bons *mf* *cresc.*

Sourd. *pp* *trb* sans Sourd. *cresc.*

Cors (sans Sourd.) *p* *cresc.*

Tromp. *p* *cresc.*

3^e Trb. Tuba *p* *cresc.*

T. de B. *p* *cresc.*

Trg. *p* *cresc.*

Cymb. Bag. *p*

Harpes *non arpegg.* *mf* MI *RE^b* SI^b DO *cresc.* LA[#] SI^b DO[#] RE[#]

Violons sans Sourd. Div. *mp* *mp* sans Sourd. *cresc.* pizz. Div. *cresc.*

Altos sans Sourd. arco *mf* *cresc.*

Violoncelles arco Div. *p* *cresc.*

C.B. arco *p* *cresc.*

1^{re} Fl. *ff* Solo *p* *mf*
 Fl. *ff* *p* *mf*
 Hautb. *ff* Solo *p* *mf*
 Cor A. *ff* *p* *mf*
 Clar. *ff* *p* *mf*
 Bons *ff* *p* *mf*
 C. Bon *ff* *p* *mf*
 Cors *ff* *p* *mf*
 Tromp. *ff*
 Tromb. *ff*
 Timb. *ff* FA# à SOL, SOL# à SIb, MI à MIb
 T. de B. *ff*
 Trg. *ff*
 Cymb. *cresc.* *ff*
 Gr. C. *ff*
 Célesta *ff*
 Harpes *ff* *mf* FA# LA#
 Vions *Unis* arco *ff* *pizz.* *p* *mf* Div.
 Altos *Unis* arco *ff* *pizz.* *p* *mf*
 Velles sans Sourd. *ff* *p* *mf*
 C. B. *ff* *p* *mf*

pte Fl.
 Fl. *p sub.* I.
 Hautb. *p sub.* *cresc.*
 Cor A. *p sub.*
 Clar. *p sub.* *cresc.*
 Bons *p & sub.* *cresc.*
 C. Bou *p sub.*
 Cors *p* *cresc.* III. *p* *cresc.*
 Tromp. *p* *cresc.* *mf*
 1er et 2e Trb. *mf*
 T. de B. *p* *mf*
 Trg. *p* *f* Bag. *p* *f*
 Cymb. *p* *f*
 Célesta
 Harpes *SI* *mf* *MI* *DO*
 1ers violons *p* *cresc.* *Div.* *f*
 2ds violons *p* *cresc.* *pizz.* *cresc.* *arco* *f*
 Altos *p*
 Violoncelles *pizz.* *p* *cresc.* *arco* *f*
 C.B. *pizz.* *p* *cresc.* *p sub.* *cresc.*

Retenez peu à peu jusqu'au **6** Mouvt modéré

pte Fl.

Fl. *mf* à 2 Solo *dim.* (I.)

Hautb.

Cor A. *mf* Solo *dim.*

Clar. Solo *p*

Bons *mf* *dim.* *p*

Cors *mf* *dim.* *pp*

Timb. *mp* *dim.* *pp* SI b à DO, FA à SOL #

Harpes *mf* *dim.* *p* SOL # DO # RÉ #

Retenez peu à peu jusqu'au **6** Mouvt modéré

Violons

Altos *mf* *dim.* Sourd. Unis pizz. *p*

Violoncelles *mf* *3* Sourd. *p*

C.B. Tous pizz. *mf* *dim.*

pte Fl. *pp*
(1.) *pp*

Fl. *pp*

Hautb. *mp*

Clar. *mf* *p* *mf*

Bous *pp*

Cors

Tromp. Sourd. *pp*

Trg. *p*

Célesta *mf* *p*

Harpes *p* 1^{re}

1ers vons Sourd. Unis pizz. *p* Div. arco 8- *pp*

2ds vons arco *pp*

Altos *p* Div. *pp*

velles arco *pp*

C.B. *pp*

Fl. Solo *mp* II. *p*

Hautb. Solo *mp* *p*

Clar. *p*

Bons *p*

1er et 2e Trb. Sourd. *pp* *p*

Timb. *p*

vous *dim.*

Altos *dim.*

velles *dim.*

C.B.

En retardant

pte Fl. *p*

Fl. I. *expr.*

Hautb. *mf* *expr.*

Cor A. *mf* *mf*

Clar. *mf*

Bons *p*

Cors III. Sourd. *pocosf* *p* *expr.*

Tromp. *pocosf* *p*

Timb. *pp* *pp* *dim.*

Harpes *f*

En retardant

vous *sempre dim.* *p* *expr.*

Altos *sempre dim.* *p* *mf*

velles *sempre dim.* *p* *mf*

C.B. *pp*

Très retenu

Revenez

Fl. *mf expr.* *dim.*

Hautb. *poco sf*

Cor A. *mf* *dim.*

Clar. *poco sf*

Bons *I. mf expr.* *p*

II. Bouch. *mf expr.* ôtez la Sourd.

Tromp.

Timb. *tr* *pp*

Trg. *tr* *pp*

Célesta *mf*

Harpes *1re mf*

vons *poco sf* *pp*

Altos *poco sf* *pp*

velles *Div.* *pp*

C.B. *pp*

8 au Mouvt (Sans lenteur)

Retenez au Mouvt

Fl.

Hautb. *mf expr.*

Cor A.

Clar. *Soli mp*

Bons *mf*

C. Bon *mf*

Cors *Solo p* *mf Ouv.*

Célesta *mf*

Harpes *MI b* *SI b* *mf* *FA #*

8 au Mouvt (Sans lenteur)

Retenez au Mouvt

1ers Vons *mp* *pp*

2ds Vons *Div.* *mp* *pp*

Altos *mp* *pp*

Velles *pp* *poco cresc.* *pizz.* *mf*

C.B. *mf*

Retenez 9 au Mouvt

Fl. (I.) *f* *p*

Hautb. *f*

Cor A. *p* *f*

Clar. *f* II. *p*

Bons *f* à 2

C. Bon *mf*

Cors *f* *dim.*

Tromp. *f* *dim.* sans Sourd. *pp*

3^e Trb. Tuba *mp*

Harpes *p*

Retenez 9 au Mouvt

1^{ers} Vons *mf* *p cantando*

2^{ds} Vons *p* *mf* *dim.* *p cantando*

Altos *mf* *dim.* sans Sourd. *p cantando*

velles *arco* *f*

C.B. *f* *arco Div.* *pp* *dim.*

pte Fl. *p*

Fl. *p*

Hautb. *p cantando*

Cor A. *p cantando*

Clar. I. *p*

Bons *p*

Cors

Tromp. *pp*

1^{er} et 2^e Trb. sans Sourd. *pp*

Trg. *p*

Harpes RE^b MI^b LA^b 8^{va}

Vons sans Sourd. pizz. *p* Div. arco *cantando* pizz.

Altos sans Sourd. pizz. *p*

velles *p*

C.B.

Fl. *mf*

Hautb. *mf*

Cor A. *mf*

Clar. *mf*

Bons *mf* *dim.*

Cors *mf*

Timb. *p* *mf* DO à DO#, MI b à RÉ

Célesta *f*

Harpes *f* MI b FA b SOL b à 2
SI b

Yons *arco* *cresc.* *mf* *dim.*

Altos *arco* *cresc.* *mf* *dim.*

Velles *arco* *mf* *dim.*

C.B. *mf*

Retenez 12 au Mouvt

pte Fl.

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Célesta

Harpes

dim.

mf

mf

I Solo

p

I Sourd.

p

p

Sib RÉ ♯

Retenez 12 au Mouvt

vons

Altos

velles

C.B.

p cantando

p

pizz.

mf

mf

p

Fl. I *p*

Hautb. *p* *mf*

Cor A. Solo *p*

Clar. *p* *mf*

Bons *à 2* *mf*

C. Bon *p* *mf*

I *mf*

II *mf*

Cors III *p* *mf*

IV *p* *mf*

Timb. *mf* LA à Sib, DO# à RE

Trg. *p*

Célesta *p*

Harpes SOL b LAB *p*

Violons *mf* *p*

Altos *arco* *p* *mf*

Violoncelles *mf* *p*

C.B. *p* *mf* *p*

13 au Mouvt

pte Fl.

Fl. *mf* *(mf)*

Hautb. *mf*

Cor A. *p* *poco cresc.*

Clar. *p* *mf* *(mf)*

Bons *mf* *p*

C. Bou *p*

1er et 2e Cors *p* *mf*

Tromp. *pp* *mf* sans Sourd. I

Tromb. *pp* *Soli* *pp* *poco, al mp*

Timb. *pp*

Tamb. *pp*

Gr.C. *poco cresc.*

Célesta *mf*

Harpes *mf* LA# RÉ

13 au Mouvt

Vons *Div.* *p* *Div.* *p*

Altos *p*

velles *Div.* *p*

C.B. *poco cresc.*

14

pte Fl. *ff*

Fl. *ff* II

Hautb. *(mf)* *ff*

Cor A. *ff* *mf*

Clar. *mf* *cresc.*

Bons *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

C. Bon *cresc.* *ff*

Cors *mp* *ff* *mf*

Tromp. *mp* *ff*

Tromb. *cresc.* *ff*

Timb. *cresc.* *ff* FA à SOL, RÉ à DO

Tamb. *cresc.* *ff* Tamb. de B.

Trg. *ff*

Cymb. *ff* Bag. *p*

Célésta *mf*

Harpes *MI b LA b* *DO h* *mf* *f*

14

1ers vons *cresc.* *ff* *mf*

2ds vons *cresc.* *ff* *mf*

Altos *cresc.* *ff* *mf*

velles *cresc.* *ff* *mf*

C.B. *cresc.* *ff* *p*

Fl. *f* *mf* *tr*

Hautb. *f* *mf* *tr* *f* *tr*

Cor A. *f* *mf* *tr* *f* *tr*

Clar. *f* *mf* *tr* *f* *tr*

Bons *f* *p*

C. Bon

Cors *mf* *f*

Tromb. *mf*

T. de B. *mf* *tr*

Cymb. *mf* *p* *tr*

Célesta *f* *mf*

Harpes *mf* *f* RÉ b

1ers vons *f* *mf*

2ds vons *f* *p* *mf*

Altos *mf* *cresc.*

velles *f* *mf*

C.B. *f* *Div.* *p* *mf*

Fl. *p e cresc.*

Hautb. *Solo*
al mp

Cor A. *p e cresc.*

Clar. *à 2*
mf

Bons *à 2*
cresc.
p e cresc.
Ouv.

Cors *p e cresc.*

Tromp. *Ouv.*
p e cresc.
I Solo
mp

Timb. *tr.*
p

Trg. *tr.*
mf

Harpes *1re*
mf

1ers vons

2ds vons *cresc.*

Altos *Div.*
cresc.

velles *arco*
p
cresc.

C.B. *cresc.*

pte Fl.

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

T. de B.

Trg.

Célesta

Harpes

vous

Altos

velles

C.B.

Musical score for page 36, measures 17-20. The score includes parts for woodwinds, brass, percussion, strings, and harp. Measure 17 is marked with a box containing the number 17. Dynamics include *mf*, *pp*, *f*, and *p*. Performance instructions include *pizz.*, *arco*, and *Unis*. A timpani part includes the instruction "SI à RÉ, RÉ à MI b".

pte Fl.

Fl. *mf* *f*

Hautb.

Cor A. *p* 3

Clar. *poco cresc.* 6 7 3

Bons *p* 3

Cors

Tromp.

Tromb. *sans Sourd.* *p* *sans Sourd.* *p*

T. de B. Tamb. mil.

Trg. *p*

Célesta *mf* *f*

Harpes FA# LA^b *poco cresc.* à 2

vons Div. Unis *poco cresc.* arco

Altos *poco cresc.*

velles *poco cresc.*

C. B. *poco cresc.*

Fl. *mf* *trb*

Hautb. *mp* *p*

Cor A. *mp* *mf* *p*

Clar. *mp* *mf*

Bons *mf* *p*

Cors *mp* *cresc.* *mf*

Tromp. sans Sourd. *p* *cresc.* *mf*

Timb. *p*

Tamb. *p* *cresc.* *mf*

Harpes LA *f* SI *b*

Violons *mp* *arco* *mp* *cresc.* *mf* *Div. pizz.* *mf* *Div.* *p*

Altos *mf* *Div.*

Violoncelles *mp* *arco* *mp* *pizz.* *mf* *arco*

C.B. *mf*

18 Un peu élargi

au Mouvt (sans lenteur)

pte Fl.

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb.

Gr.C.

Célesta

This system contains the musical notation for the first group of instruments. The Flute (Fl.) part includes a dynamic change from *f* to *mf* and a tempo marking *a 2*. The Clarinet (Clar.) part also has a dynamic change from *f* to *mf* and a *a 2* marking. The Trombone (Tromb.) part features a dynamic change from *ff* to *p*. The Timpani (Timb.) part includes a *cresc.* marking and a dynamic change from *ff* to *dim. poco a poco*. The Celesta part is marked *f*.

18 Un peu élargi

au Mouvt (sans lenteur)

vons

Altos

velles

C.B.

This system contains the musical notation for the string instruments. The Violins (vons) part includes a dynamic change from *f* to *mf* and a tempo marking *a 2*. The Viola (Altos) part includes a dynamic change from *f* to *mf* and a *Div.* marking. The Cello (velles) part includes a dynamic change from *ff* to *mf*. The Double Bass (C.B.) part includes a dynamic change from *ff* to *mf* and a tempo marking *a 2*.

Retenez un peu

Fl.

Hautb. Solo *mf*

Cor A. Solo *mp* I Solo

Clar. *p* *mf* *mf*

Bons Soli *mf* *dim.*

C. Bon *mf* *pp*

Cors *pp*

Timb. *pp* RÉ à SI, MI b à DO #

Célesta

Harpes FA b LA # DO # RÉ b 1^{re} *mf* RÉ b

vons *dim.*

Altos *dim.* Div.

velles *dim.* Sourd. *mf un peu en dehors*

C.B.

19 au Mouvt

Fl. *mf* *f*

Hautb.

Clar. *mf* *f*

Bons *mf*

C. Bon

Sourd. *pp*

Cors *pp*

Tromp.

Tromb. *pp* *pp* *III.*

Trg. *mf*

Célesta *f*

Harpes *f*

MI \flat FA \sharp SOL \sharp *a 2* FA \sharp SOL \flat LA \sharp
 SI \flat SI \sharp DO \flat

19 au Mouvt

Sourd. *pizz.* *p* *Div. (pizz.)* *f* *Unis* *p*

Sourd. *pizz.* *f* *(pizz.)*

Sourd. *pizz.* *f* *(pizz.)*

Unis *p*

Altos *p*

velles *f* *mf*

C.B. *p*

Fl. *mf* *3* *f* *expr.*

Hautb. *f* *expr.*

Cor A. *f*

Clar. *f*

Bons

Cors *mf*

Tromp. *Sourd.* *I.* *mf* *sans Sourd.*

Tromb. *sans Sourd.* *p* *un peu marqué*

Trg. *mf* *tr.*

Célésta *f* 18

Harpes *f* FA ♯ SOL ♯
SI ♯ DO ♯ RÉ ♯

Violons *Div.* *f* *arco* *p* *3*

Altos *f* *arco* *p* *3*

Violoncelles *f* *p* *3* *pizz.*

C.B. *p*

Retenez 20 au Mouvt

Fl. *mf* Solo *mf* 3

Hautb. *mf*

Cor A. *mf* *p*

Clar. I. *mf* Soli *mf* 3

Bons *mf* un peu en dehors 3

C. Bon *mf*

Cors *mf* *f* *p* Ouv. *p*

Tromp. Sourd. *mf* *f*

Tromb. *pp*

C. Bon *mf* *p*

Timb. SOL # à FA, SI à DO, DO # à MI

Cymb. Bag. *pp* *tr* *e cresc.*

Célesta

Harpes FA # SOL # LA # DO # RÉ b

Retenez 20 au Mouvt

1^{ers} Vons sans Sourd. *mf* *pp*

2^{ds} Vons arco Div. *mf* sans Sourd. *pp* pizz. *p* arco 3

Altos sans Sourd. un peu en dehors 3 *mf* *pizz.* *p* *cresc.* 3

velles sans Sourd. *p*

C. B. sans Sourd. *p*

21

pté Fl.

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Tamb.

Trg.

Cymb.

Gr.C.

Célesta

Harpes

FA à FA #, DO à SOL, MI à DO #

SOL ♭

SOL #

DO #

mp

21

vons

Altos

velles

C.B.

Div.

pp

mp

p

pte Fl. *mf*

Fl. I. *p* *mf* à 2

Hautb. *mf*

Cor A. *mf* à 2

Clar. *mf* à 2

Bons *p* *mf* à 2 *cresc.*

C. Bon *p*

I. Soli *mp* *poco cresc.*

II. *mp* *poco cresc.*

Cors III. *mp* *poco cresc.*

IV. *p*

Tromp. Sourd. *pp* *mp* *p*

Tuba C. Bon *p*

T. de B. *p* *poco cresc.*

Trg. *poco cresc.*

Harpes SOL *h* DO *h* RÉ *h* FA *#* DO *#* *mf*

Violons Div. *p* *mf* *mf*

Altos *pizz.* *p* *Div. arco* *mf*

Violles *pizz.* *Div. arco poco cresc.* *poco cresc.*

C. B. *pizz.* *p* *cresc.*

Un peu élargi

22 au Mouvt

pté Fl.

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

C. Bou

I.

II.

Cor. III.

IV.

Tromp.

I

mf

Tromb.

ff

ff

ff

Timb.

T. de B.

f

cresc.

Cymb.

Bag. tr

ff

Gr. C.

ff

la Gr. C. prend le Tam-tam.

Harpes

f

FA SOL#

RE#

MI# FA#

Un peu élargi

22 au Mouvt

vons

Div.

cresc.

f

cresc.

ff

ff

ff

Altos

più cresc.

f

cresc.

ff

velles

più cresc.

f

arco

ff

ff

C.B.

f

ff

Un peu moins vite

En retenant beaucoup

pte Fl.

Fl. *dim.*

Hautb. Solo *mf* *pp* *mp* *poco dim.*

Cor A. *mf*

Clar. *mp*

Bons *mf* *p*

C. Bon

I. Bouch. *p*

II. Bouch. *p*

III. Bouch. *p*

IV. *mf* *dim.*

Tromp. *dim.*

Tromb. *dim.* *mp*

Timb. *p*

Trg. *f* *p*

Cymb. *p*

Célesta *f*

Harpes *mf*

vous *dim.*

Altos *dim.*

velles *p*

C.B. *pizz.* *mf* *dim.*

Un peu moins vite

En retenant beaucoup

au Mouvt principal

Rit. Tempo Rit. Tempo

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

I.
II.

Cors. III.

IV.

Timb.

Harpes

FA# à LAB, SOL à DO

au Mouvt principal

Rit. Tempo Rit. Tempo

Trombons

Altos

Vclles

C.B.

23

Fl. *p*

Hautb. *mf cantando*

Cor A. *p expr.* *mf*

Clar. *p*

Bons *p* *mp*

Ouv. *p expr.* *mp*

Cors *p* *mp*

Cymb. *p* (Bag.) *mp* *poco cresc.*

Célesta *mf*

Harpes *mf* *cresc.*

23

Vons *pp*

Altos *p* *mf cantando*

Velles *pp* *mp cantando* *arco*

C.B. *pp* *poco cresc.*

Pte Fl.

Fl. *mf* *a 2*

Hautb. *f*

Cor A. *f*

Clar. *f* *a 2*

Bons *f*

C. Bon

Cors *mf*

Tromp. *mf* *p* *cresc.* *3*

Tromb. *p* *cresc.*

Timb. *p* *cresc.*

Tamb. *p* *3* *f*

Trg. *mp*

Célesta *cresc.*

Harpes

MI ♯ FA ♭ LA ♯
DO ♯

vons *poco cresc.* *f cantando*

Altos *Div.* *f* *f cantando*

velles *mf* *cresc.* *Div.*

C. B. *mf* *cresc.*

Retenez 24 au Mouvt

pte Fl. *ff*

Fl. *ff*

Hautb. *ff*

Cor A. *ff*

Clar. *ff* *Soli*

Bons *ff* *à 2*

C. Bon *ff* *dim.*

Cors *ff* *en dehors* *dim.*

Tromp. *ff* *dim.*

Tromb. *ff*

Timb. *ff* *p*

Célesta *ff* *mf*

Harpes *à 2 ff* *Lab* *DO#*

vous *ff* *dim.*

Altos *ff* *dim.* *Soli* *p*

velles *ff* *dim.*

C. B. *ff* *dim.*

Retenez 24 au Mouvt

Fl. *a 2* *mf* *p* *I.*

Hautb. *mf* *p*

Cor A. *mf* *p*

Clar. *pp* *mf* *p*

Bons *a 2* *mf* *p* *I.*

Cors *III. Bouch.* *p*

Tromp. Sourd. I. *p* *poco sf* *p*

Tromb. *pp* *poco sf*

Timb. *III.* *pp* *poco sf* *tr.*

Cymb. *(Bag) tr.* *pp*

Harpes *Mi \flat* *mf*

Von Solo *mp*

les autres

2ds Vons *p*

Altos *mf* *p*

velles *p* *dim.*

C.B. *p*

Très retenu 25 Lent

En retenant

Fl. *p*

Hautb. *p*

C. Bon *mp*

Cors *Sourd. expr. mf*

Tromp. *dim.*

Tromb. *Sourd. p*

Tuba *Sourd. p C. Bon*

Timb. *dim.*

Cymb. *dim.*

Célesta *mp cresc.*

Harpes *1^{re} mf MI #, FA ♭*

En retenant

Très retenu 25 Lent

Von Solo *p* *mettez la Sourd.*

les autres *Sourd. expr. mf*

2ds Vons *Sourd. mf*

Altos *Sourd. mf*

velles *Sourd. expr. mf*

C.B. *pizz. mp*

Clar. I. Solo *mp*

Bous I. Solo *mp*

C. Bon *dim.*

Cors Sourd. III. *p*

Tromb. *pp*

Tuba *pp*

Timb. *p*

Trg. *p*

Tam-t. *p*

Célesta *mf*

Harpes *a 2* *mf*

1ers violons *dim.* *mp* *8-*

2ds violons *dim.* *mp* *Div. en 3*

Altos *mf* *Div. en 3*

Violles *pizz.* *pp*

C. B. *dim.* *pp*