

# Au bois

Guy Ropartz  
(1864-1955)

Gaiement

TENOR I

TENOR II

BASSE I

BASSE II

Au bois\_\_\_\_\_ j'étais al - lé de grand ma -

Au bois\_\_\_ j'étais al - lé de grand ma - tin\_\_\_\_\_

6

Ah!\_\_\_ ah! ah! ah!\_\_\_

tin. A\_\_\_\_\_ ah!\_\_\_ Les oi - seaux chan - taient

Ah!\_\_\_ ah! ah! ah!\_\_\_ Les oi - seaux chan-taient

Ah!\_\_\_\_\_ Les oi -

11

Les oi - seaux\_\_\_\_\_ chan - taient, les in - sec - tes bour-don -

sur les hau - tes bran - - - - ches, les in - sec - tes bour-don -

sur les hau - tes bran - - - - ches.\_\_\_\_ ou\_\_\_\_\_

seaux chan - taient\_\_\_\_\_ sur les hau - tes branches. ou\_\_\_\_\_

15

naient, les feuil - la - ges bru - is - saient et le ciel é - ten - dait sur

naient, les feuil - la - ges bru - is - saient et le ciel é - ten - dait sur

a \_\_\_\_\_ et le ciel é - ten - dait sur la na -

a \_\_\_\_\_ et le ciel é - ten - dait sur la na -

20

la na-ture en fête un grand dais d'a-zur trans-pa - rent. Tra - la la tra la la

la na-ture en fête un grand dais d'a-zur trans-pa - rent. Tra la la la

ture en fête un grand dais d'a-zur trans-pa - rent. Tra la la

ture en fête un grand dais d'a - zur trans-pa - rent. Tra la la la

25

la la la la la tra la la la la la la la la la tra la la la la la

tra la la la tra la la la tra la la la la la tra la la la la la

la tra la la la la la la tra la la la tra la la la la la

la la la la tra la la la la la la la la la

30 *più f*

la — tra la la la la la la — J'a - vais le cœur joy - eux! Tra la la

*più f*

la — tra la la la la la la — J'a - vais le cœur joy - eux! Tra la la

*più f*

la — tra la la la la la la — J'a - vais le cœur joy - eux Tra - la la

*f* *più f* Div.

tra la la la Tra la la la la tra la la la tra la la

35

la! Au bois, —

la! Au bois — j'étais al - lé dès le ma - tin ah! — ah! ah!

la! Au bois — ah!

la! Au bois — j'étais al - lé dès le ma - tin

42 *p*

De loin — je vis ma douce: — elle ve - nait par le sen -

*p*

— De loin je vis ma douce, — de loin — je vis ma douce: —

*p*

De loin — j'ai vu ma douce: — el - le ve -

*p*

De loin — j'ai vu ma douce: —

## Cédez un peu

50

tier ra-mas - sant les bran-ches sè - ches Comme elle é - tait jo - lie! La lu -  
 el - le ve - nait par le sen - tier. Comme elle é - tait jo - lie! La lu -  
 nait par le sen - tier. Comme elle é - tait jo - lie! La la  
 el - le ve - nait par le sen - tier. Comme elle é - tait jo - lie! La la

57

miè - re jou - ait dans l'or de ses che - veux et son corps, quand el - le se bais -  
 miè - re jou - ait dans l'or de ses che - veux et son corps, quand el - le se bais -  
 miè - re jou - ait dans l'or de ses che - veux et son corps, quand el - le se bais -  
 miè - re jou - ait dans l'or de ses che - veux et son corps, quand el - le se bais -

63

sait, a - vait la grâ - ce d'un jeune et frê - le bou - leau. Tra la la  
 sait, a - vait la grâ - ce d'un jeune et frê - le bou - leau. Tra la la  
 sait, a - vait la grâ - ce d'un jeune et frê - le bou - leau.  
 sait, a - vait la grâ - ce d'un jeune et frê - le bou - leau.

au Mouvt

67

*f* Tra la la la tra la la la la

la tra la la la la la

*f* Tra la la la la tra la la la tra la la la la la la la

72 **Plus lent**

la

*doux* Je m'ap-pro - chai et lui par - lai tout bas: \_

Tra la la la a

la tra la la a a

77 **Lent**

Battez à 3 et 2

*doux et expressif*

(Bouches fermées) Dou - ce bel - le, mon cœur est à

(Bouches fermées)

(Bouches fermées)

(Bouches fermées)

81

vous. De-puis long - temps je vou-lais vous di - re que ce - lui - là se-rait heu-

84

reux qui pour-rait vous con - duire é-pouse en sa de - meu - re. —

*Poco rit.*

87

**Un peu moins lent**

Mais, pour tou - te ré - ponse, — la fil - let - te jo -

Mais, — pour tou - te ré - ponse, — la fil - let - te jo -

Mais, pour tou - te ré - ponse — la fil - let - te jo -

Pour tou - te ré - ponse, — la fil - let - te jo -

91 **Vif**

lie s'en - fuit dans un é-clat de rire! a

lie s'en - fuit dans un é-clat de rire! a

lie s'en - fuit a

lie s'en - fuit a

94 **Lent**

Hé - las! A pré - sent mon cœur est dans la

Hé - las! A pré - sent mon cœur est dans la

Hé - las! A pré - sent mon cœur est dans la

Hé - las! A pré - sent mon cœur est dans la

99

peine; Une en - fant lui a fait du mal; pour ja - mais j'ai per-du ma

peine; Une en - fant lui a fait du mal; pour ja - mais j'ai per-du ma

peine; Une en - fant lui a fait du mal; pour ja - mais j'ai per-du ma

peine; Une en - fant lui a fait du mal; pour ja - mais j'ai per-du ma

## Un peu retenu

103 *p*

joie et le bois pour moi n'a plus de char - mes!

joie et le bois pour moi n'a plus de charmes!\_\_\_\_\_

joie et le bois pour moi n'a plus de charmes!\_\_\_\_\_

joie et le bois pour moi n'a plus de charmes!\_\_\_\_\_

## Modéré

106 *pp*

*doux et triste* *sempre dim.*

A \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

*doux et triste* *pp*

A \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

*doux et triste*

A \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

## Retenez

## Lent

113 *mp* *p* *pp*

a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

*pp* *mp* *p* *pp*

a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

*mp* *p* *pp*

a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_