

„ПОРУЧИК КИЖЕ“ „LIEUTENANT KIJÉ”

СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

SUITE SYMPHONIQUE

Tromba I in B

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ
SERGE PROKOFIEFF Op. 60.

РОЖДЕНИЕ КИЖЕ №1 NAISSANCE DE KIJÉ

Andante assai

Score for Tromba I in B, starting with *Andante assai*. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *mp*, *pp*, *f*, and *ff*. Performance instructions include *rit.*, *smorz.*, *Doppio movimento*, *Tamb. milit. 4*, *Poco più animato*, *f con brio*, *rit.*, and *con sord.*. The score is divided into measures 1 through 9, with some measures marked with box numbers. Instrumentation includes Cornetto, Picc. 4, Fl. I 4, Cor. 4, Picc. 3, Ob., Tr-ba I, and Corni. The score concludes with *pp* and *smorz.*

TROMBA I IN B.

10 Andante
con sord.

p

11 5 (con sord.) *mf*

12 2 1 3

(con sord.)

13 Allegro, come prima
Picc. 8

14 Andante assai
Cornetto (in distanza) con sord.

p

rit. *pp* *smorz.*

РОМАНС

N°2 & N°2 bis

ROMANCE

„ СТОИЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК “

„ COLOMBE AUX BLANCHES AILES “

TACET

СВАДЬБА КИЖЕ

N°3

MARIAGE DE KIJÉ

26 Allegro fastoso

f

2 3

27 Più animato

Tuba *mf* *p*

Cornetto *p con grazia*

p *mp*

28 *p* *p*

29 *mp* *p*

p *mp*

3 30 7 31 6 Celli
Sax.

V.I. 32 Cornetto *p*

mp

33 *pp*

pp *pp*

34 *f* *f* *f*
Meno mosso, come prima
Tr-ba I 2 3

35 *f* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*
Tuba
Cornetto *p con grazia*
Poco più mosso della prima volta

TROMBA I IN B.

36 *pp*

37 *f subito*

38 *p* **Meno mosso, come prima**
Tr-ba I 2

f *p* *rit. ten.* *ff*

ТРОЙКА

N°4 & N°4 bis

TROÏKA

Moderato

39 **Cornetto**

40 **Meno mosso** 2

41 **Allegro con brio** 10 42 2 1 3

43 4 44 8 45 2 1

3 46 10 47 8

48 2 1 3 49 4

50 9 Picc. *f* 51 8

52 Ob., Cl. Cornetto *f* ri - te - nu - to al Moderato, come prima

ПОХОРОНЫ КИЖЕ N°5 ENTERREMENT DE KIJÉ

Andante assai

53 Cornetto (in distanza) *p* smorz. 1

54 Allegro moderato 5 55

56 9 57 Meno mosso Cor. 8

Poco meno mosso

58 8 59 Tuba 4

TROMBA I IN B.

Ancora un poco più lento

60 V.I.

61 Cornetto *p*

62 Cornetto Solo *p*

63 4 64 8 65 6

66 7 67 V.I.

68 Sola Tr-ba I *ten.*
mp espress.

69 4

70 5 71 Fl.I.

72 rit. assai V.I.

73 Andante assai
Cornetto Solo (in distanza)
con sord. *p* *rit.* *pp* *smorz.*