
SJÖTÍU OG SJÖ SÖNGVAR

HANDA BARNNA-OG KVENNA-KÓRUM

Safnað hefur, raddsett og
búið til prentunar:

BJÖRGVIN
GUÐMUNDSSON

1. hefti.



BÓKAÚTGÁFAN NORÐRI H.F.

• 1945 •

29. ÍSLANDS-LAG

BJÖRGVIN GUÐMUNDSSON

Moderato

Piano introduction in G major, 4/4 time, marked Moderato. The music features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both starting with a mezzo-forte (mf) dynamic.

SÓLÓ

Vocal solo (SÓLÓ) and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, marked mezzo-piano (mp). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Heyr - ið vella á heið-um hver - i, heyr-ið álft - ir syngja í
Og í sjálfs þíns brjósti bundn - ar blund-a radd - ir nátt - úr -

Vocal and piano accompaniment. The vocal line continues the melody in G major, 4/4 time. The piano accompaniment features a more active bass line.

ver - i. Ís-lands er það lag. Ís-lands
-unn - ar. Ís-lands eig - ið lag. Ís-lands

Vocal and piano accompaniment. The vocal line continues in G major, 4/4 time, marked *cresc.* (crescendo). The piano accompaniment also features a *cresc.* marking.

er það lag. Heyr - ið fljót á flúd-um dun - a,
eig - ið lag. Innst í þín-um eig-in barm - i,

poco f

foss í klett-a-skor-um brun - a. Ís - lands er það
 eins í gleði' og eins í harm - i. Ym - ur Ís - lands -

1 sinn

lag, Ís-lands er það lag.
 -lag Ym - ur Ís - lands -

2 sinn

lag.

Endurtak frá sólóbyrjun

f KÓR

Innst í þín-um eig-in barm - i. Eins í gleði' og eins í

cresc.

harm - i. Ym - ur Ís - lands - lag. Ym - ur Ís - lands - lag.

GRÍMUR THOMSEN