

1st HORN in F

# CONCERTO FOR ORCHESTRA

## I. INTRODUZIONE

Béla Bartók

Andante. non troppo

Stringendo. tornando al Tempo I

30

11 12 1 9 22 1 3 4 1st Fl. <sup>8va</sup>

8 35 1 1

Vla. Tromp (4) 44

(4) (7) 51 1\*

58 A2

Poco a poco accel.

66

mf cresc.

76 Allegro vivace

d. = 76 f

86

p cresc. A2

Ritenuato a tempo

95

1 1 6

Copyright 1946 by Hawkes & Son (London) Ltd.  
Copyright for all Countries

This Revised Edition © Copyright 1993  
by Boosey & Hawkes Music Publishers Limited

B. & H. 9131

All rights reserved  
Printed in England

2

Ist HORN in F

102 1 7 110 1 5 Ist Vln

8va 122 (4) (8)

135 1 6 142 1 4 Ist Fl. 149 con sord. pp

Poco a poco più (4) ----- Tranquillo

155

165

175 senza sord. 181

192 1 1 1 2 1

Con sord. 8va Rall. a tempo con sord. pp

198 1 5 204 1 Ist Fl. 210

Senza Sempre più 220 Tranquillo

1 4 Trpt. 5 2

231 Tempo I 1 Trpt. senza sord. 237 1 1 242

248 5 254 1 7 Ist Vln. 8va

1st HORN in F

3

*gva* **265** *p* *cresc.* *f* **(5)** Poch. allarg.

**272** Tranquillo **1** **15** **288** **1** **11** **300** **1** **5** **306** **1** **2** Cl.

C.A. Bass Cl.

Poch. rit. **313** Tempo I *ff* 1st Vln. 2nd Vln. **4**

**323** *ff* **4** **329** **1** **4** Trpt. *gva* **335**  $\wedge$

**342** *f ben marc.* **1st Vln.**

**349** **354**

**359** **364** **11** **376** **12** **13** Trpts.

**380** *f* **386** *cresc.*

Poch. allarg. **396** Tranquillo **5** *ff*

**402** **1** **10** **413** **1** **6** 1st Cl. *gva* **424**

**438** **1** **8** **447** **1** **3** Cl.

4

*27X*

*Sord!*

Ist HORN in F.

456 *Imbre* Ist Trpt.

467 con sord.

Solo Vlns.

*mf ma marc.*

Sempre più tranquillo

1 = 60

476

Accel. 1

*mf*

*p*

*f*

*Senza sord.*

482

al

cresc.

*Senza*

488 Tempo!

2 2 1 1

494

500

*ff*

*f*

509

1

*ff*

514

521

*ff*

## II. GIUOCO DELLE COPPIE

Allegro scherzando 123 Lo stesso tempo

TACET

Ist Trpt.

129

etc. 135 1

5 Ist Trpt.

141

*count!*

*Play Before.*

12

147

*p*

153

(1) (3) 159 (5) (7)

1st HORN in F

Poco rit. tornando al **Tempo!**

2 # [165] 1 7 [173] 1 5 1

Ist Ob.

etc. 5 [189] 1 8 [198] 1

Poch. rit. a tempo

1 5 [205] 1 6 [212] 1 6 [219] 1

Poco rall. a tempo

3 2 [225] 1 2 Ist Trpt. [228] etc.

4 [235] 1 5 [241] 1 6 Ist Trpt. [248]

[252] con sord. p

(4) [258] (7) 2 [263] 1 pp

III. ELEGIA

Andante non troppo *8va*

10 Ob. [14]

8 [22] con sord. pp III. e hn.

senza sord. [28] con sord. pp p 2 + 3 Senza

B. & H. 9131

senza sord. Poco rall. a t p 1

V.S.

1st HORN in F

senza sord. *p* **Poco rall. a tempo** **34** *fsf*

**39** *f* **45** *f*

**52** *ff* *p* **con sord.**

**57** *poco sf* **Poco allarg.** **Poco agitato, mosso, rubato** **62** *f*

**67** *f* **73** **Poco rall. tornando al tempo** **con sord.**

**80** *f* **Tempo** **86** *f*

**93** *f* *sfz* **Poco più mosso** **con sord.**

**99** *mf* **Pochiss. allarg.** **a tempo**

**106** *pp* **Tempo** **(con sord.)** **112** *pp* **(Calmo)** **Vln.**

**118** *pp* **123** *più p* **128** *pp*

# IV. INTERMEZZO INTERROTTO

*♩ = ca 110* **Allegretto**

1 1 5 1 1 1 1 1 2

1st Cl. 8va 13 etc. 1 1 1 3 21 1 1

1st Cl. 25 p Rall. *Mare* pp

a tempo 33 Calmo 38 1 3 1 43 1 1

1 1 1 2 1st Vln 51 etc. 1 1 1

Tempo 1st Ob. 8va etc. 1 1

2 1 59 1 1 1 1 1 1 1 1

66 1 2 Vla.

77 p Accel. ----- al Più mosso 84 1 5

92 (4) (8) 100

5 108 112 1 5 *LIN 2* p

Calmo 120 1 1 1 1 1 2 127 1 1 1 1

pp *notes*

*fine*

Ist HORN in F  
Rall. a tempo

*rempl. ad*

*Sordi*

Tempo I

136 1 1 1 1 1 1 1 1 1 150 1

*Eugène*

Quasi cadenza a tempo (♩=114)

con sord. p

V. FINALE

Pesante

Soli

*ff*

Ist Vln

16 1 2 21 con sord.

pp poco a poco cresc. sin. al

*ME cresc. poco*

36

senza sord.

*BRABA*

44

52 1 5 59

*f* *mf* *f*

68

74

81 1

88

96 1

*mf* *mf* *cresc.*

Vln. W.W. Vln. W.W. Vln. W.W.

*Sord. subre*

*marcato*

*solo*



Ist HORN in F

119 1 1 2 3 126

*f* *mf* *f*

132 137 *più f*

Tranquillo

148 1 6 155 1 5 161 1 1 8 171 Un poco più mosso

Ist Bsn.

175 *mf* *zelle* Ist Vin. 183 *Poco rall.* *mf*

188 *Accel.* *p* *al Tempo (Presto)* 196 1 4 201 6 Trpt.

*Short* *still in 2* Trpt.

211 *f* *Short*

221 2 12 231 2 238 *più f*

244 1 *brasse* 1 *Short*

249 *ff* *Poco meno mosso* 256 1 TACET

81

338  
237  
01

*cus forte*  
↓

*Sordi*

10 **338**

1st HORN in F

Poch. rall. **344** a tempo

Ist Vln.

8va

(Harp)

**349** con sord.

*12 1 2*

**356** 8 **365** 1 3 1 **370** 1 3

Trb.

**378** con sord.

*p < f > mp*

*senza* Tempo (Presto) 2nd Vln.

**384** 1 7 **394** senza sord.

*mf*

**402** cresc.

**408** 3 *ff* *f*

**413** 2 **418** *ff*

**426**

**433** 1 7 **441** 1 2

8va 2nd Vln. 1st Vln.

Vc.

**449** Tranquillo **457**

*p*

*1* *2*

*Sordi*

*m1*

1st HORN in F

Sempre più tranquillo

*m2*

con sord. 2 3 468 1 con sord.

475 3rd Hn. 482 Più presto 6 489 1 8 498 1 9

508 1 6 515 2 con sord. 525

2nd Hn. (2nd Hn) pp

533 p

543 1 1 5 549 1 4 8va 1st Vln. #

Lo stesso tempo, ma pesante

562 568 senza sord. STOP

573 f 579

587 3

Molto rit. 594 2 600 1 1 602 1 1 606

accel. f al tempo ff

602 Alternative ending: 2 1 609

accel. f mp al tempo mf f

621 2 625 Gliss. ff

\* Instead of the original ending, the following alternative may be played from bar 602