

# „ПОРУЧИК КИЖЕ“ „LIEUTENANT KIJÉ”

СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

SUITE SYMPHONIQUE

Обое II

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ  
SERGE PROKOFIEFF Op. 60.

## РОЖДЕНИЕ КИЖЕ №1 NAISSANCE DE KIJÉ

Andante assai

5 rit. **1** Dopplo movimento  
Tamb. milit. 12 **2** 7 Ob.I. **3**

6 **4** 4 **5** Poco più animato  
Ploc. Quart. Cor. *p* *cresc.* 2

**6** *ff*

1 2 3 **7** 4 5

6 7 8 **8** 4 **9** 1

*ff*

rit. **10** Andante  
*p* 7

**11** 4 **12** 5 **13** Allegro, come prima 8 **14** Andante assai  
5 rit.

РОМАНС

N°2 & N°2 bis

ROMANCE

„СТОНЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

15 Andante 10 16 4 17 8 18 4 19 Allegretto 6

Ob.I 20 6 Ob.I 21 6 22 6 Tempo I Ob.I 3

23 Appena più mosso 4 24 Andante, come prima Fl.Solo 6 25 1 rit. 3 Ob.II p < mf

Fag.

СВАДЬБА КИЖЕ

N°3

MARIAGE DE KIJE

26 Allegro fastoso

len. 27 Più animato 12 28 8 29 8

30 7 31 10 32 4 Ob.I

Fl. 33 6 2 34 Ob.II Meno mosso, come prima

ten.

Poco più mosso della prima volta

35 12 36 Fl., Cl. 6 2 37 4

Fl. 38 *Meno mosso, come prima*  
Ob. II

*f* *rit.* *ff*

ТРОЙКА N°4 & N°4 bis TROÏKA

Moderato

40 *Meno mosso* 41 *Allegro con brio*  
2 10

42 2 1 4 3 43 4 44 8 45 2 1

3 46 10 47 8 48 2 1 3 49 4

50 9 *Picc. Solo* 51

Ob. II 52 *te - nu - to al Moderato, come prima*

*f* *ff*

№5  
ПОХОРОНЫ КИЖЕ      ENTERREMENT DE KIJÉ

53 *Andante assai*      *Allegro moderato*      54      55      56      57 *Meno mosso*

6      6      8      9

6 58 8 59 *Poco meno mosso* 60 *Cor.* *Ancora un poco più lento* V.I. 6

61 *Cornet*

62 *Ob. II* *mf espress.*

63 *mp*

64 6 65 6 66 7 67 *Fl. I*

*mp* *mp* 68 *Tr-ba I*

69 *Ob. II* *mp*

70 **TACET AL FINE**