

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

TRUMPET II in C

I

S. RACHMANINOFF

Non allegro

1 8 2 9 3

4

5 5 1 2

mf cresc. ff

f

3 4 8

mf p

7 1 1 1 1

mf dim.

4 1 1

mf

8 3

mf cresc. f mf

9 4

mf cresc. sf dim. p

10 5 7 Lento 4 11 7

poco a poco rallentando

12 5 1 2 13 4 3

14 strgs 9

15 4 1 2 16 6

17 1 2 1 6 5

A tempo più mosso

Bisol.

poco a poco accelerando

TRUMPET II in C

Tempo I

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

mf *f* *p* *cresc.* *ff* *f* *p* *f* *sff* *f* *dim. pp* *f* *dim.*

oboe

II

Andante con moto (tempo di valse)
Tempo rubato
Consord.

30

31

f *dim. pp* *p* *f* *dim.*

a tempo *Tempo rubato*

TRUMPET II in C

31 *a tempo* 13 32 8 33 1

9 34 4 1 6

35 8 36 1 *Piano* 4 *Sempre con sord.*
pp

37 2 4 *Listesso tempo* 4

38 *1st Violins* 2 39 *Con sord.*
p

4 *A tempo meno mosso*
Con sord. mf \rightarrow p \leftarrow mf \rightarrow *Poco accel.*

Tempo precedente 3 1 1 40 3 1 4

41 4 *A tempo poco meno mosso* 42 9 *Tempo primo* 5

43 7 44 2 45 *1st Horn* 3

senza sordini
f \rightarrow P \leftarrow f

46 1 P \leftarrow PP \rightarrow
A tempo (come prima)

2 2 8
ritenuto

TRUMPET II in C

47 1 1 1 4 *Trumpet III* *atempo Senza sord.*
 rit. --- *f dim. p*

48 *f dim. p mf dim. p* 6

49 3 8 *Vivo* 6 50 4
poco a poco accelerando

Tpt. I 51 *cresc. f*

52 *sf p*

53 1 6 54 *Altempo poco meno mosso* 55 *Tempo precedente* 2 3
dim.

DE VACA

III

Lento assai 2 1 5

56 *sf Allegro vivace* 1 3 *sf sf*

57 3 6 58 *sf sf*

59 4 2 1

60 *sf* 1 8 *(1st Tpt.)*

TRUMPET II in C

61 *Con sord.* *mf* *poco cresc.*

62 *sf* *1* *4* *1* *Senza sord.* *mf*

63 *f* *mf* *mf* *f* *mf* *3*

64 *6* *2* 65 *1st Tpt. Solo* *1* *1* *1* *2*

66 *1* *1* 67 *6* *1* *4*

68 *2* 69 *Horns* *f* *mf*

70 *p* *dim.* *p* *1*

71 *Lento assai. (Come prima)* *ff* *consord.* *6* *3* *p* *dim.* *2*

72 *p* *dim.* *5* *4*

73 *4* *6* *2* *L'istesso tempo, ma agitato* *8* 74 *2*

TRUMPET II in C

5 (75) *1st Violins* *mf*

(76) *mf*

(77) 6 (78) *3+4th Horns* *senza sord.* *mf*

(79) *p* *mf* *p* (80) 2 1 12

(81) 8 *Allegro vivace* (82) 1 2 1 *Perdendo*

1st Violins (83) 1 *f* *f* *mf*

(84) 3 1 2 1 *dim.* *mf*

(85) 2 1 *pp* *pp*

(86) 3 (87) *sff* *p* *dim.* 3 2

(88) 6 1 1 1 (89) 6 2 1 1

(Timpani) (90) *sf* *mf* *sf* *mf*

(91) 3 2 2

TRUMPET II in C

92 *f* *ff*

93 *ff*

94

95 *sf* *mf* *sf* *mf* *marcato*

96 *f* *ff* *ff* *Poco meno mosso*

97 *1st Horn* *mf* *ff-p*

98 *mf* *mf* *cresc.* *f*

99 *mf*

100 *f* *ff* *atempo*

101 *ff* *ff*

p *cresc.* *ff* *ff*