

Лейтмотивы оперы  
"1812 год"

М. Вагнеровский.

1. Мотив народной бедствия, горя, страданий, тревоги, в связи с войной 1812 года.  
Этот мотив в различных вариантах мелодических, гармонических и ритмических проходит через всю оперу.

Moderato



2. Мотив Москвы, изображающий как любимую народом землю, как сердце страны.  
Этот мотив своим широким рисунком изображает Москву - страдающую, Москву - умирающую.

Andante lamentoso



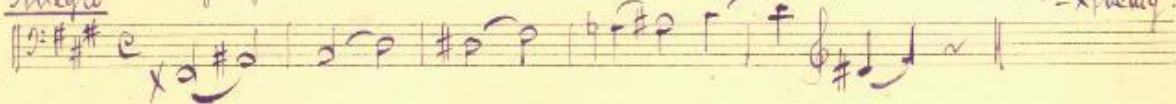
2 bis. Наоборот, и 2 bis часть Москвы - торжествующую, Москву - победившую во всех народных сражениях.

Allegro



3. Мотив Наполеона. Построен на ходах терциями, восходящими и нисходящими в различных комбинациях. Этот мотив посвящается в местах, описывающих отношения императора к Наполеону, как к тирану, к разорителю, уничтожителю всего мира, как к повелителю Европы и даже Азии - христиан.

Allegro



3 bis. Тот же, но в варьированном виде.

Allegro

