

Jede Vervielfältigung ist strafbar!

## Vision des Mannes

Gottfried Benn

Paul Hindemith  
(1930)

Mit Kraft (♩ etwa 60) Ohne Takt, frei im Vortrag, etwas lebhaft

Tenor I *ff* Vi - sion des Man - nes, (A) *pp* Vision des Man -

Tenor II *ff* Vi - sion des Man - nes, *pp* Vision des Man -

Baß I *ff* Vi - sion des Man - nes, *f* stark und frei

Baß II *ff* Vi - sion des Man - nes, der stumm

mit Ruhe *pp* nes Vision des Man - nes

*pp* nes Vision des Man - nes

und na - - - - - men-

(B) *pp* Vision des Man - nes *pp* Vision des Man -

*pp* Vision des Man - nes *pp* Vision des Man -

im Fluch - - - - - des Ban - - - - -

los im Fluch - - - - - des Ban - - - - -

© Lebhaft (♩ etwa 120)

nes  
nes  
nes mor-bi-der-Zü-ge  
nes mor-bi-der-Zü-ge

des Schöpfungsscheines auf  
des Schöpfungsscheines auf

Wieder zurückgehen

Zeitmaß wie am Anfang

diesem Er-denrund:  
diesem Er-denrund:  
diesem Er-denrund:

der Häup-ter ei-  
der Häup-ter ei-  
der Häup-ter ei-

© Bewegt, markiert (♩ etwa 92)

nes ist mehr als to-des-wund.  
nes ist mehr als to-des-wund.  
nes ist mehr als to-des-wund.  
nes ist mehr als to-des-wund.

Vi-sion des  
Vi-sion des  
Vi-sion des Ei-nen, der  
Vi-sion des Ei-nen, der

Ei-nen, der ir-disch aus-ge-loht kei-nen,  
Ei-nen, der ir-disch aus-ge-loht kei-nen,  
ir-disch aus-ge-loht kei-nen,  
ir-disch aus-ge-loht der Glau-be der, Er-

**(E)** *ff* **Breiter** *(b2)*

An - tipod: er löscht mit O -

An - tipod: er löscht mit O - - ze -

An - tipod: die Flam - - men stei - - gen er löscht mit O - - ze -

- de, die Flam - - men stei - - gen er löscht mit O - - ze -

**(F)** *f* **Schon viel ruhiger**

- ze-an, schwei - gen sich

an, die Flam - - men schwei - - gen sich mit -

an, die Flam - - men schwei - - gen sich mit den Mee -

an, die Flam - - men schwei - - gen sich mit den Mee -

*p* *pp* **Frei** *p* *f*

mit den Mee - ren an den Blick zu - rück -

- den Mee - - ren an

ren, sich mit den Mee - ren an

- - ren, sich mit den Mee - ren an

**(G)** *p* *mf* *p* *mf*

- ke o Herbst-und Re - - ben-schein! und Ab - stieg - glück -

o Herbst und Ab - stieg - glück -

o Herbst und Ab - stieg - glück -

o Herbst und Ab - stieg - glück -

## Vorwärts gehen

ke, ein Blut vom Kel - ter  
 schwelgen die Trau - - ben ein, ein Blut vom  
 schwelgen die Trau - - ben ein, ein Blut vom  
 schwelgen die Trau - - ben ein, ein Blut vom

*p* *mf* *mf* *mf*

bis an der Pfer - de Zaum und dann, und dann Zer -  
 Kel - ter bis an der Pferde Zaum und dann Zer -  
 Kel - ter bis an der Pfer - de Zaum und dann Zer -  
 Kel - ter bis an der Pfer - de Zaum und dann Zer -

*f* *ff* *ff* *ff*

*sehr beeilen*

**H** Lebhaft (♩ 144) Langsam (♩ etwa 60)  
 schell - - - - - ter und dann Zer-schell -  
 schell - - - - - ter und dann Zer-schell -  
 schell - - - - - ter und dann Zer-schell -  
 schell - - - - - ter und dann Zer-schell -

*pp* *pp* *pp* *pp*

Solo Quartett

ter im na - men-lo - - - - - sen Raum.  
 ter im na - - - - - men - lo - - - - - sen Raum.  
 ter im na - - - - - men - lo - - - - - sen Raum.  
 ter im na - - - - - men - lo - - - - - sen Raum.

*p* *pp* *pp* *pp*

Alle *Sehr ruhig*