

# ORPHEUS

Clarinetto II in Sib

Premier Tableau

IGOR STRAWINSKY

Lento sostenuto,  $\text{♩} = 69$

2 1 5 2 5 3 6  
*attacca*

Andante con moto,  $\text{♩} = 112$  AIR DE DANSE

4 Fag. I Cl. I G.P. Vla. Fl. I  
*attacca*

28 L'istesso Vla. mf  
30 31 32 33 34  
35 36 37 38 39 40

# Clarinetto II in Sib

## INTERLUDE

41 6 42 6 43 6 44 6 45 5 46 Cor. II

## Deuxième Tableau

### PAS DES FURIES

47 Agitato, (♩=126) in piano 4 48 1

*poco sf* *p* *sim.* *poco sf* *p* *p*

55 5 56 4 Cl. I 57 4 58 3

(h) 59 2 1 60 2 1 3 60a 3 1 60b 3

61 p 62 63 Sempre alla breve ma meno mosso, ♩=98

Cl. I 67 68 2

*p* *marc.* *p*

69 3

*p* *poco*

70 4 71 4 72 6 73 5 74 5 75 5 76 5 G.P.

*attacca*

## AIR DE DANSE

77 Grave, ♩=63 78 79 1 1 rall. 80 Un poco meno mosso ♩=98

81 1 1 1 1 82 1 1 1 1

# Clarinetto II in Sib

1 [83] 2 1 1 1 [84] 5 [85] 4 poco a poco rall. a tempo

2 1 1 [87] 5 [88] vi. I

[89] L'istesso tempo INTERLUDE

[90] L'istesso tempo AIR DE DANSE

[91]

[92] [93] 1

[92] Andantino leggiadro, ♩=104 [93] 1 Cl. I [94] poco più mosso, ♩=128 [95] 4

[96] 4 [97] 3 [98] 4 [99] Tr. I. II [100]

[96] [97] [98] [99] [100] 2

[101] Andante sostenuto, ♩=96 [102] 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

[103] 1 1 1 1 1 [104] 1 1 1 [105] 1 2

# Clarinetto II in Sib

106 107 108 VI.I 109 Cl.I

110 111 112 Cor.I

113 114 Cl.I

115

116 117 118 poco allarg. a tempo

119 120 121 G.P. 5

*attacca*

## INTERLUDE

122 Moderato assai,  $\text{♩} = 72$  123 Solo 124

*mf* *sempre sim.*

*attacca*

## PAS D'ACTION

125 Vivace,  $\text{♩} = 152$  VI.I pizz. 126 Cl.I

*ff* *mf* *mf*

127

