

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

TROMBA I in Do (C)

Lento ♩=54 **5** *poco accel.* *rall.* **10** *Lento* ♩=54 *Cor. I.* *F.*

15 *poco accel.* *rall.* **20** *poco più mosso* **30**

35 *poco string.* **40** **45** *Cadenza* *rall.*

50 *Andante maestoso* ♩=54 *Cl. I. (A)*

75 *rit. tempo* **80** *rit. tempo* **85** **90** *rall.*

Lento ♩=54 **95** *poco a poco accel.* *Allegretto moderato* ♩=84 **100** *Fl. I.*

105 *VI. I.* **110**

115 **120** *Ricc. trum.* **125** *con sord.* *pp*

130 *Appassionato* **135** *dim.*

150 *poco rall.* *Andante maestoso* ♩=54 **155** **160** *rit. tempo*

TROMBA I in Do (C)

2

Allegro con moto, grazioso ♩ = 126

165 170 175

5 2 20

195 200

2 3

205 210

2

Tempo I. 215 220

2 2

string. 225 230

3 1 4 3

rall. e dim. 235 240

3 2 1 4 15

255 260 265

4 5

270 275

2

280

1

285 290 295

5 1 2

300

ff p

305 310

1 2 ff p 3

TROMBA I in Do (C)

315

320 (ritmo di 3 battute) 325 string.

330 Poco meno mosso 335 385 poco sosten. 390

a tempo, poco a poco accel.

395 Picc.

400 405

410 415

420 Allegro vivace ♩ = 152 425 Fl. I. Vl. I.

430

435

440

445 450

pochiss. rit. tempo

TROMBA I in Do (C)

4

Musical score for Tromba I in Do (C), measures 455-530. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Measure numbers are indicated in boxes above the staff. The score concludes with a change in time signature to 3/4 and 2/4, and a tempo marking of *(ritmo di 3 battute)*.

Measures 455-530. Dynamic markings include *ff*, *sff*, and *sempre ff*. Time signatures include 2, 1, 4, 5, and 3/4. Performance instructions include *(ritmo di 3 battute)*.

TROMBA I in Do (C)

Fl. I.
Vl. I.

535 *p* poco a poco cresc.

540

545 *ff*

550 *sf*

555 3 4 *p* cresc.

560 *stringendo*

565 *ff* G.P. *Andante maestoso* ♩ = 72

570 4 2

575 *poco rubato* 3 1 1 *accel. sostenuto*

580 *Allegro molto vivace* *sf* *p* *cresc.*

585 *sf* *fff*

590 *sf* *p* *cresc.* poco a poco

595 *ff*

600 *cresc.* *fff*

605 G.P. 2 *sf* *sf* *sf* *sf*

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

TROMBA II in Do (C)

Lento $\text{♩} = 54$ 5 *poco accel.* *rall.* 10 **Lento** *Cor. I in F*

15 *poco accel.* *rall.* 20 *poco più mosso*

30 35 *poco string.* 40 45 *Cadenza* *rall.*

Andante maestoso $\text{♩} = 76-80$ 50 *Cl. I (A)*

55 75 *rit. tempo* 80 *rit. tempo*

85 90 *rall.* **Lento** $\text{♩} = \text{♩}$ *poco a poco accel.* 95 *Fl. I*

Allegretto moderato $\text{♩} = 84$ 100 105

110 120

Tromba II in C

Fl. picc. 125 con sord. 130

4 pp

Appassionato 135 150 poco rall.

dim. 1 15 1

Andante maestoso 155 160 rit. tempo 165

4 5 1 4 5

170 Allegro con moto, grazioso 175

Ob.I. ♩ = 126 2 20

195 Camp.(Glsp.) 200

2 3

205 FLI senza sord. Animato 210

2 f

Tempo I 215 Animato

2 2 f

220 String. 225

3 1 4

Andante maestoso

ff 230 3 3 2

rallent. e dim. 235 Allegro ♩ = 140 240 255

1 4 15 4

Tromba II in C

Cor.I(F) **260** **265** **270**

VI.I arco **275**

280 **285** **290** Cor.I(F) **295**

300

305

310 **315**

320 (ritmo di 3 battute)

325 Stringendo **330** Poco meno mosso ♩=120

335 **385** poco sosten. **390** a tempo, poco a poco accel.

Tromba II in C

395 405 Cor. I & II in F 410

10 *f* *pp*

415 420 **Allegro vivace** ♩ = 152

2 2 *f* *p* 4

425 Fl. I. VI. I. 430

435

p *ff* *p* *p*

440 *pochiss. rit.* tempo 1

445 460 Trb. I in C (2.) 465

15 3 1

470

ff

475

1 *ff* 1 *ff* 1

480 *ff* *ff sempre ff*

485

TROMBA II in C

490 *sf* 4 5 *ff*

495 500 Fl. I VI. I

505 510 *ff*

515 520 *f*

525 (ritmo di 3 battute) (Fl. I VI. I)

530 2

535 Trb. I (C) 4

540

545 *ff* 1 1

550 1 1

555 3 4 *p cresc.* 1 2

560

565 G.P. *ff*

Andante maestoso $\text{♩} = 72$ poco rubato

570 4 2 3

Tromba II in C

575 *accel.* *sostenuto* *Allegro molto vivace* 580

1 1 *sf* *p* *cresc.* -

585

sf *fff* 1

sf *p* *cresc. poco a poco* - - - -

590

595

ff *cresc.* - - - -

600

sf *G.P.* 2

605

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*