

**JOSEPH KROMOLICKI**

---

**MISSA  
EXSULTET**

Für zweistimmigen Gemischten Chor (Sopran/Tenor - Alt/Baß)  
oder zweistimmigen Frauenchor (Sopran und Alt)  
oder zweistimmigen Männerchor (Tenor und Baß)  
und Orgel oder Harmonium

opus 56



**MUSIKVERLAG SCHWANN DÜSSELDORF**

## VORBEMERKUNG

Bei Ausführung durch einen *Gemischten Chor* singen Sopran und Tenor unisono die Oberstimme der Partitur, der Alt und Baß die Unterstimme. (Für den Baß ist eine besondere, im Baßschlüssel notierte Stimme erhältlich.)

Bei gut besetztem Chor *können* die unisono singenden Stimmen gelegentlich geteilt werden. In diesem Fall werden die Stellen, die in Partitur und Stimmen mit 1 bezeichnet sind, vom Sopran gesungen; den Alt betrifft die Ziffer 2, den Tenor 3 und den Baß 4. Der ganze Chor ist in der Partitur mit Tutti bezeichnet.

Die Messe kann selbstverständlich auch durch *Sopran und Alt allein* ausgeführt werden, ebenso durch einen *Männerchor*; dann haben die Bezeichnungen 1-4 keine Bedeutung. In den Singstimmen bedeutet bei den Stichnoten „O.“ = Oberstimme (Sopran bzw. Tenor) und „U.“ = Unterstimme (Alt bzw. Baß). Die Angaben „Man.“ und „Ped.“ betreffen die Ausführung des Instrumentalparts durch die Orgel.

J. KROMOLICKI

Aufführungsrecht vorbehalten  
Droits d'exécution réservés  
Performing rights reserved

# Missa «Exsultet»

Abschreiben und Verleihen  
gesetzlich untersagt

Gesamtdauer: 15 Min.

## Kyrie

Zeitdauer: 1 3/4 Min.

J. Kromolicki, Op. 56

**Andante**

Sopran (Tenor) 1  
Ky - - - ri - e e - le - - - i -

Alt (Baß) 2  
Ky - - - ri - e e -

Orgel (Harmonium)  
Ped.

**Tutti** 3,4

son, Ky-ri - e e - le - - i - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son. Chri-  
le - - - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son. Chri-

mf rit. pp mf

mf rit. pp

**Più mosso** rit. Tempo I

- ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

- ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e -

**Più mosso** Tempo I

Man. Ped.

1,3

*p* *molto rit.* *ppp*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son.

le - i - son, \_\_\_\_\_ *p* *ppp*

Ky - ri - e e - le - - i - son.

*molto rit.* *ppp*

# Gloria

Zeitdauer: 4 1/4 Min.

*Con moto* **Tutti** *f*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

*Con moto* *f*

Ped.

*ritenuto* *a tempo*

Be - ne-di-ci-mus te. Ad - - o - ra - mus te. Glo-ri-fi -

Lau-da-mus te. Ad - - o - ra - mus te. Glo-ri-fi -

*ritenuto* *a tempo*

Man.

ca - mus te. *mf* pro - pter ma - gnam glo - ri - am *rit.*

ca - mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am *rit.*

Ped.

Moderato

tu - - am.

tu - - am. *mf* Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

Moderato

*rit.* *a tempo* 3

Do - - mi - ne

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su - Chri - ste.

**Tutti** *p*

Je - su - Chri - ste.

*rit.* *a tempo*

Man.

**Lento** **Tutti** *p*

2,4 Qui tol - lis pec -

Do - mi - ne De - us, - A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

**Lento**

3,4

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

Ped.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. 2,4

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad



*Tutti* *p* *rit.* *pp* *Tutti* **Tempo I** *f*

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.  
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

*Man.* *Ped.*

*rit.* *mf*

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

*mf* *rit.*

*a tempo* *f* **Allegro** *ff*

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - -  
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A -

*a tempo* *f* **Allegro** *ff*

*Ped.*

*rit.*

- - men, a - - men, a - men, a - - men, a - - - men.  
 - - men, a - - men, a - - - men, a - - men, a - - - men.

*rit.*

# Credo

Zeitdauer: 6 Min.

**Andante** Tutti

*f* Pa-trem o - mni-po - ten-tem, fa - cto-rem coe-li et ter-rae,  
*f* Pa-trem o - mni-po - ten-tem, fa - cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si -

**Andante**

*f*

Ped.

3 *rit.* *mf a tempo*

vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -  
 bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

*rit.* *a tempo*

3,4

num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. 2 *string.*

Je - sum - Christum, Fi - li - um De - i - u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

*mf* *string.*

Ped.



**1,3**  
Grave  
*f*

De - um de De - o, lu -  
na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Man. Ped.

**Tutti** **1** Più vivo  
*mf*

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non  
De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Più vivo  
*mf*

Ped.

*rit.*

fa - ctum,  
**2** *mp* **4**

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -  
*rit.*

*mp*

**3,4** *p*

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.  
*p*

- mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.  
*p*

**Molto moderato** Tutti *pp*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

**Molto moderato** *pp*

Ped.

*rit.*

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

*rit.*

**Grave** 3,4 *p*

sub Pon - ti - o Pi - la - to

4 *mf*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

**Grave** *mf* *p*

Man.

*rit.* *pp* **Con moto** 1,3 *f* Tutti

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - su - re - xit

*rit.* *pp* **Con moto**

Ped.

di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. — Et a - scen - dit in coe - lum:  
 ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:

Ped.

**34**  
*ritenuto*  
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

*ritenuto*  
 Ped.

**Tutti**  
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos — et mor - tu - os: cu - jus re - gni non  
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

Ped.

**Più vivo**  
 e - rit — fi - nis. **2,4** *mf*  
 e - rit — fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - -

**Più vivo**  
*mf*

1,3 *mf*  
 Qui cum  
 - - mi-num, et vi-vi-fi - can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro - ce - dit.

Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

*rit.* **Tutti** *Largo* **Tutti** *ff*  
 qui lo - cu - tus est — per Pro - phe-tas. Et u - nam  
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe-tas. Et u - nam

*rit.* *Largo* *ff*

1,2 *mf* Più vivo  
 san-ctam ca - tho-li-cam et a-po-sto-li - cam Ec-cle-si - am. Con-fi - te-or u-num ba -  
 san-ctam ca - tho-li-cam et a-po-sto-li - cam Ec-cle-si - am. Con-fi-te-or u - num ba -

Più vivo

3,4

pti-sma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe-cto re - sur-re - cti -  
pti-sma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe-cto re - sur - re - cti -

*mf* *f*

Ped.

Tutti

o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

*ff* *Con*

*moto* *rit.*

- men. A - - - - men. A - - - - men.  
A - - - - -men. A - - - - -men.

*ff* *moto* *rit.*

Ped.



# Sanctus

Zeitdauer: 2 Min.

**Moderato** **Tutti** *mf* *f*

San - ctus, San - ctus,

**Moderato** *mf* *f*

Ped.

*mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

*f* *f* *rit.* *ff* *f* *f* *ff*

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

*f* *f* *rit.* *ff*



*Con moto*

oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo -

oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra

*Vivo*

- - - ri - a tu - - - a. Ho - san -

glo - - - - ri - a tu - a. Ho - san - - - - na, -

*Vivo*

*sempre rit.*

- na, - Ho - san - - - na in ex - cel - - sis.

*ff*

- Ho - san - - na, Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

*sempre rit.*

*ff*

# Benedictus

Zeitdauer: 1 1/4 Min.

**Andante** 1 *pp*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

**Andante**

*pp*

Ped.

1,2

- ne Do -

*pp*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

**Tutti**

*rit.* **Largo** *pp* *ppp*

*rit.* **Largo** *pp* *ppp*

mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

*pp* *ppp*

- mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

*rit.* **Largo** *pp* *ppp*

# Agnus Dei

Zeitdauer: 1 3/4 Min.

**Sostenuto** **Tutti**  
*mp*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

**Sostenuto** **2,4**  
*mp*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

*mp*

Ped.

*string.* *a tempo*

mun-di: mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*string.* *a tempo*

**Piu vivo** *mf*

di: mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis. A - gnus

**Piu vivo** *mf*

**Molto ritenuto** *p* *pp*

ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem.

**Molto ritenuto** *p* *pp*