PAUL HINDEMITH

Angelus Domini apparuit

Motette für Sopran oder Tenor und Klavier

Edition Schott 5088

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

Schott & Co. Ltd., London · B. Schott's Söhne (Editions Max Eschig), Paris
Schott Music Corp. (Associated Music Publishers Inc.), New York

Der Engel des Herrn erschien dem Joseph im Traum und sprach: Stehe auf und nimm das Kindlein und seine Mutter zu dir und flieh nach Ägyptenland und bleib allda, bis ich dir's sage; denn Herodes geht damit um, daß er das Kindlein suche, es umzubringen.

Und er stand auf und nahm das Kindlein und seine Mutter zu sich bei der Nacht und entwich nach Ägyptenland und blieb allda bis nach dem Tod des Herodes, auf daß erfüllt würde, was der Herr durch den Propheten gesagt hat, der da spricht: Aus Ägypten habe ich meinen Sohn gerufen.

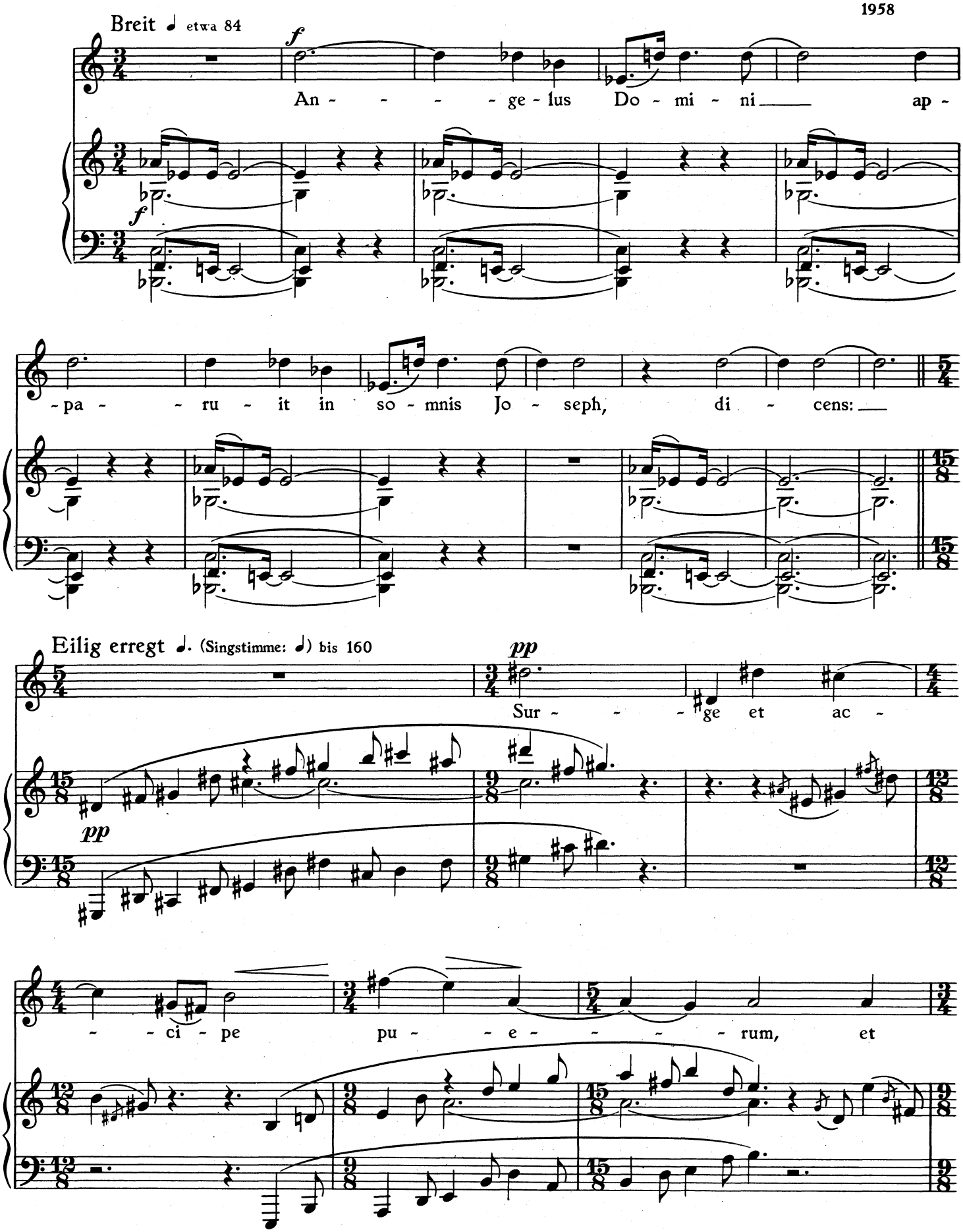
Da Herodes nun sah, daß er von den Weisen betrogen war, ward er sehr zornig und schickte aus und ließ alle Knäblein zu Bethlehem töten und in der ganzen Gegend, die da zweijährig und darunter waren, nach der Zeit, die er mit Fleiß von den Weisen erkundet hatte.

Da ist erfüllt, was gesagt ist von dem Propheten Jeremia, der da spricht: Zu Rama hat man ein Geschrei gehört, viel Weinen und Heulen; Rahel beweinte ihre Kinder und wollte sich nicht trösten lassen, denn es war aus mit ihnen.

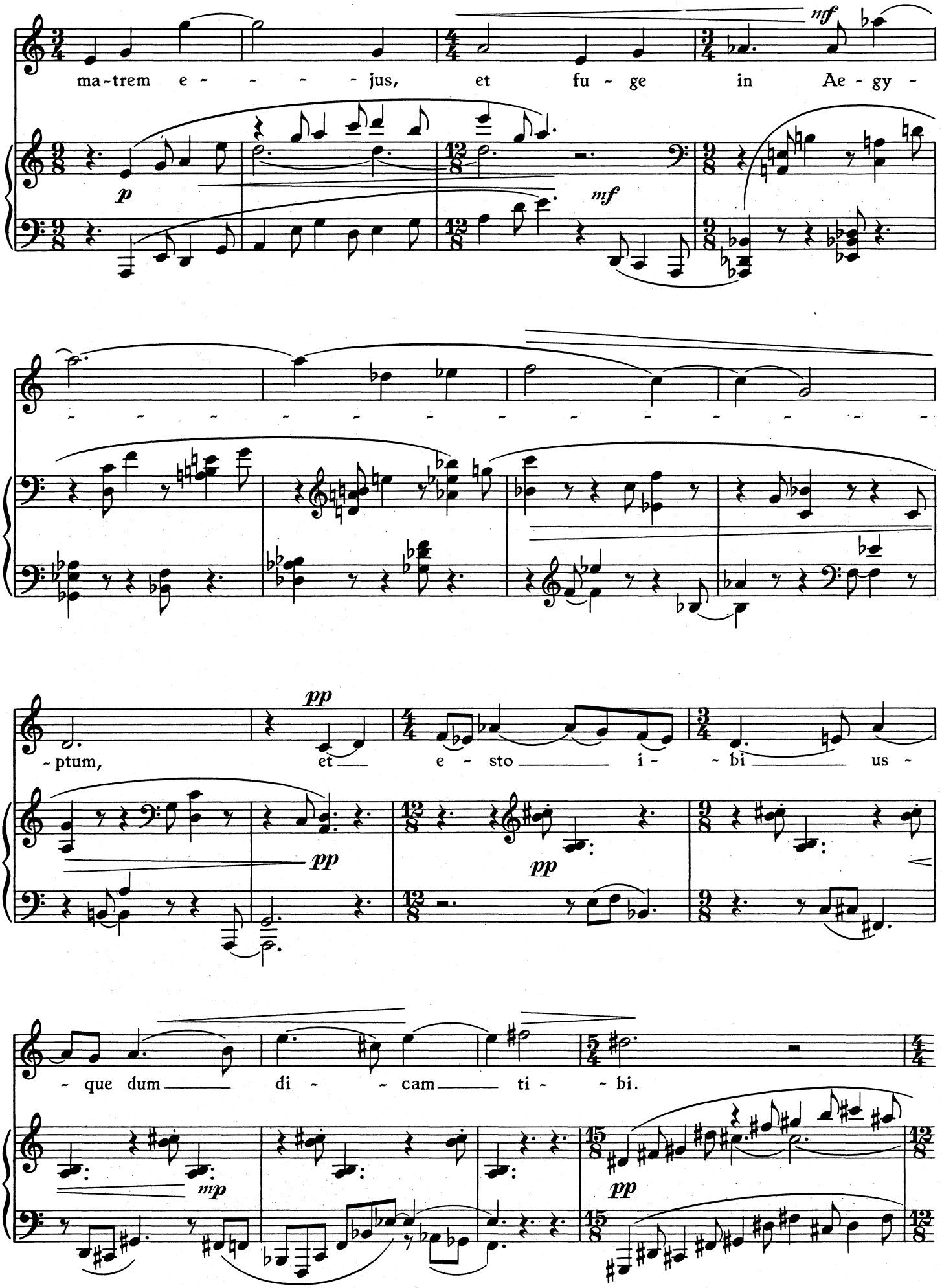
Martin Luther
Matthäus 2, 13–18

Angelus Domini apparuit

Paul Hindemith
1958

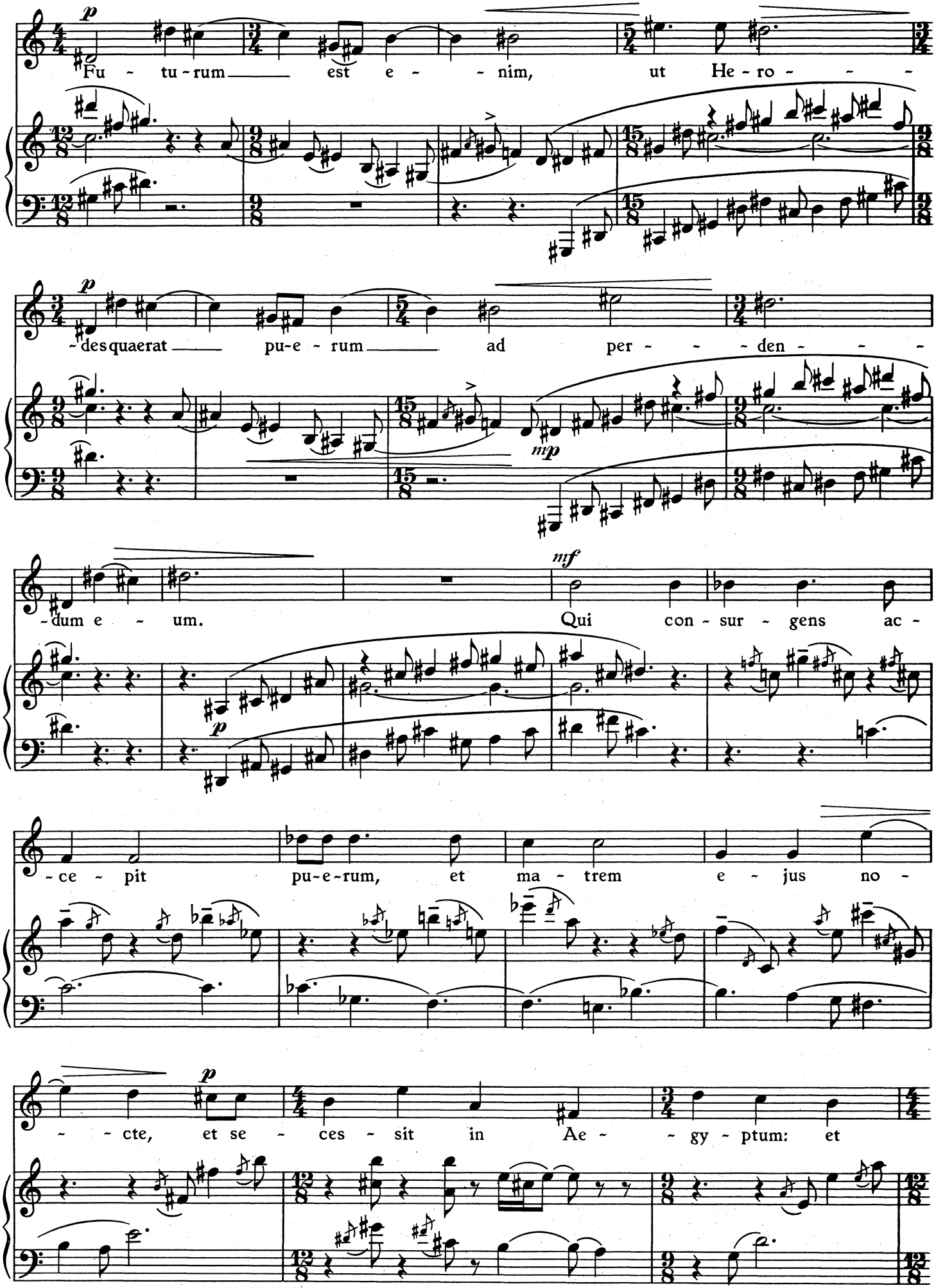


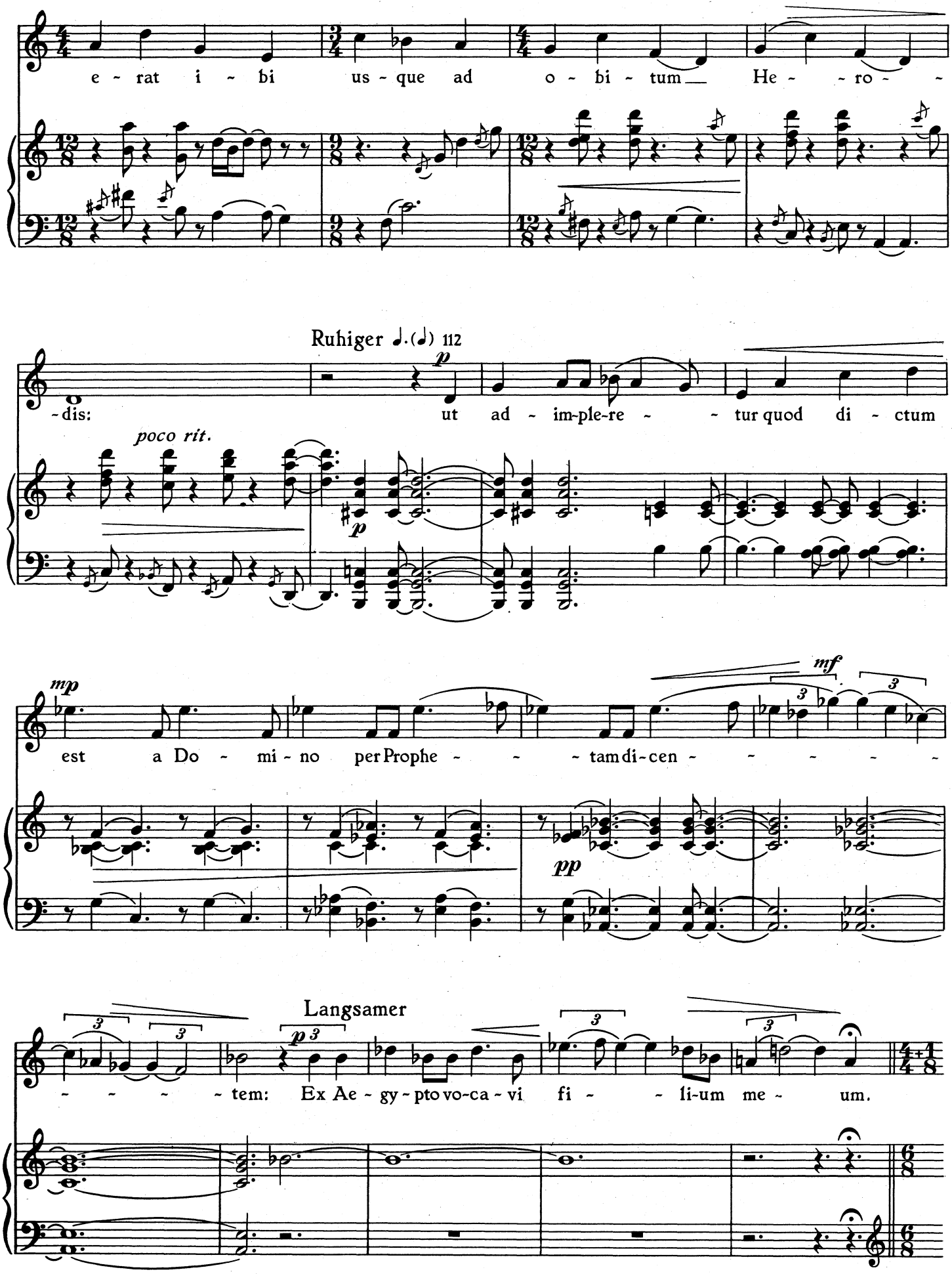
© by B. Schott's Söhne 1959

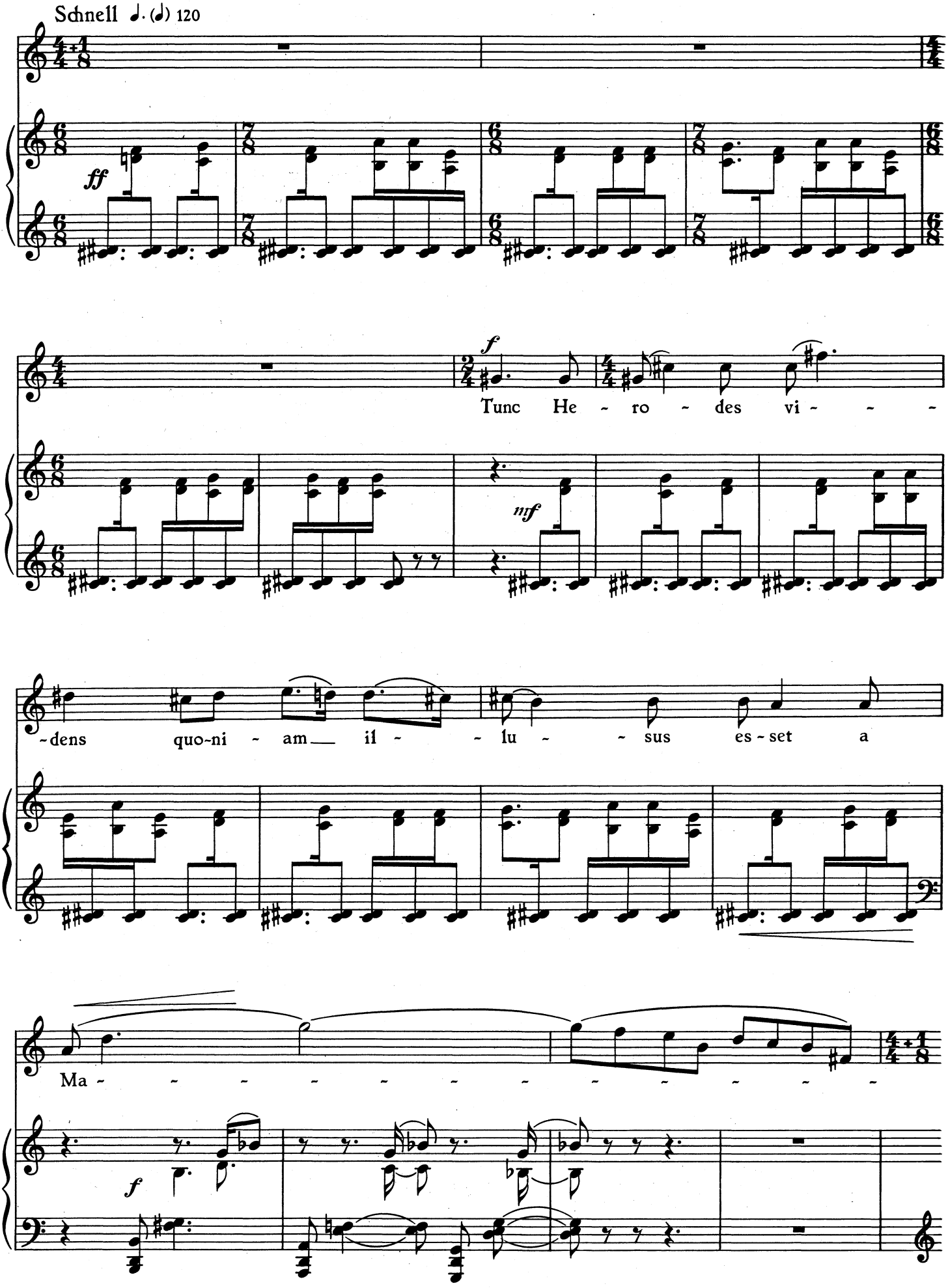

ma-trem e - - - - jus, et fu - ge in Ae - gy -

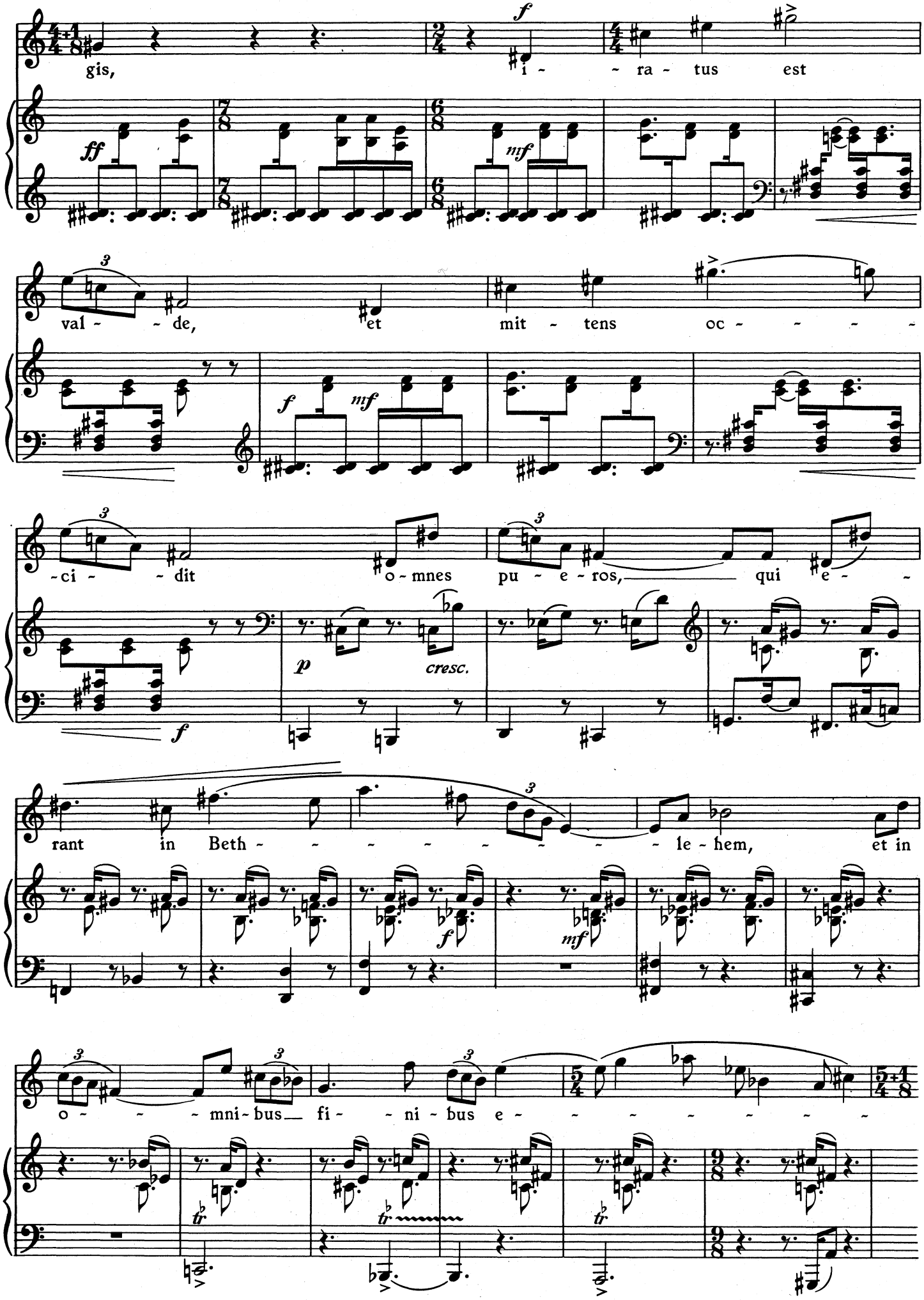
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
- ptum, et e - sto i - - bi us -

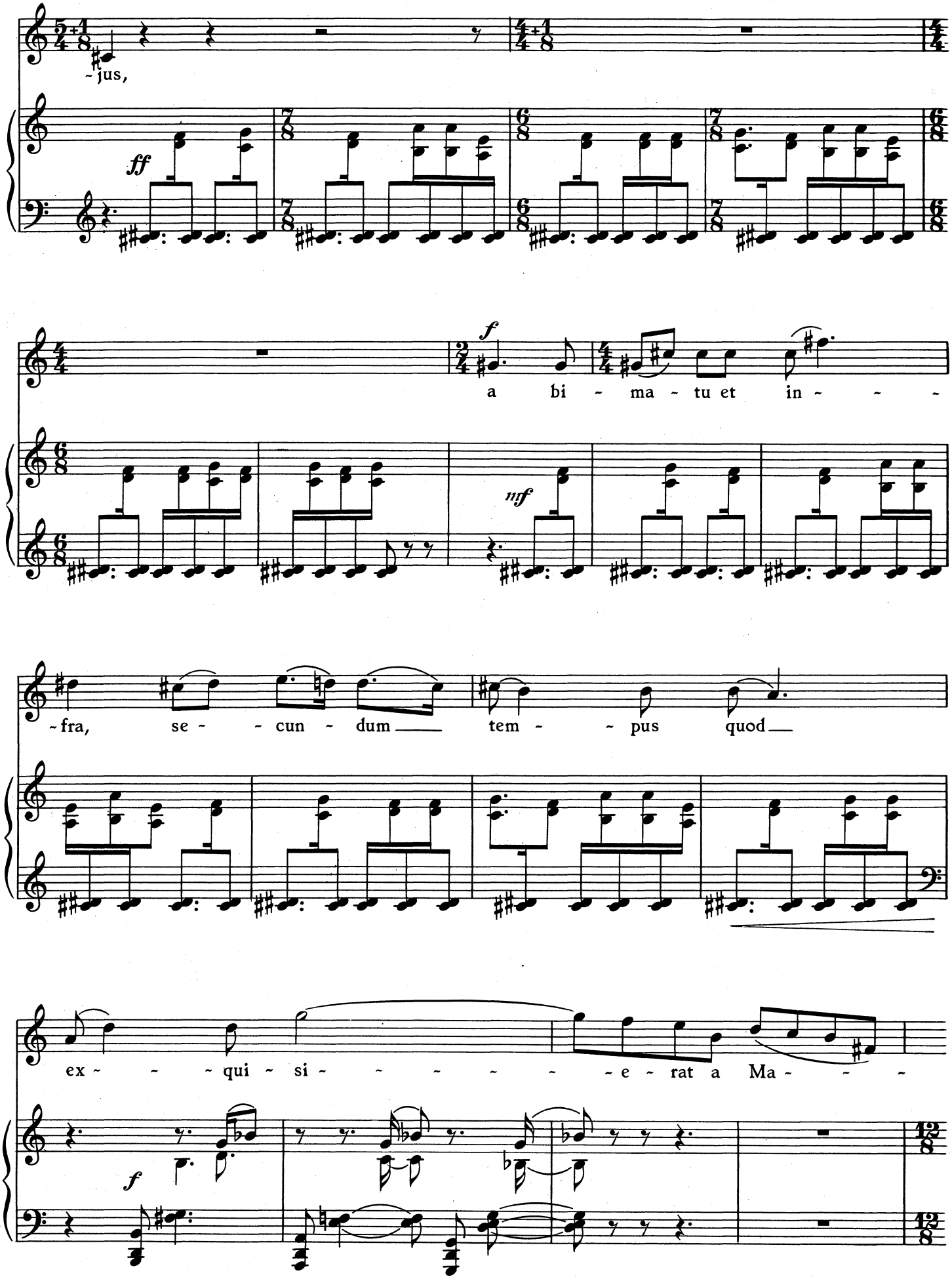
- que dum di - - cam ti - - bi.

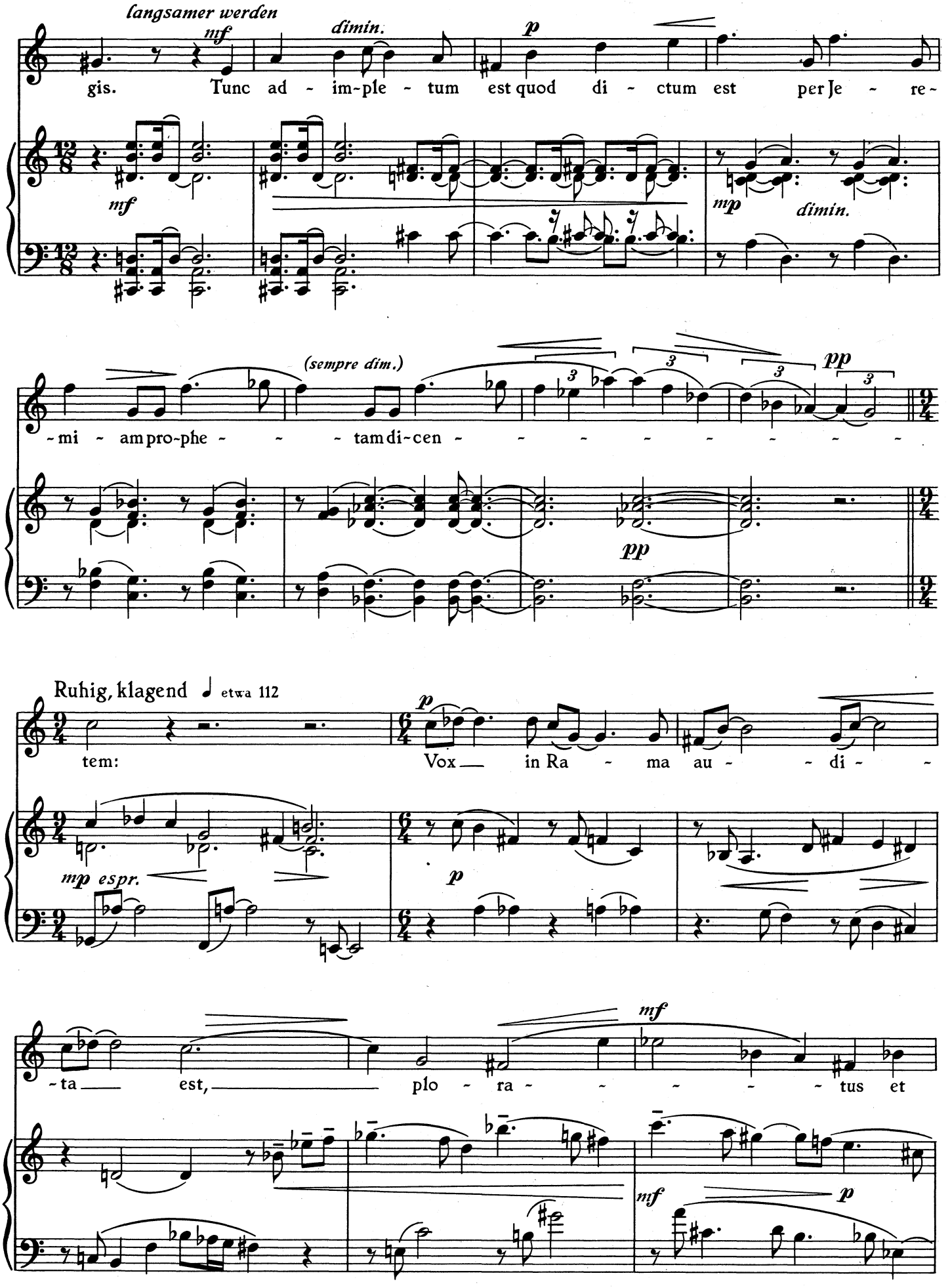

p
Fu - tu - rum est e - nim, ut He - ro -
p
- desquaerat pu - e - rum ad per - - den -
mp
mf
- dum e - um. Qui con - sur - gens ac -
p
- ce - pit pu - e - rum, et ma - trem e - jus no -
p
- cte, et se - ces - sit in Ae - gy - ptum: et

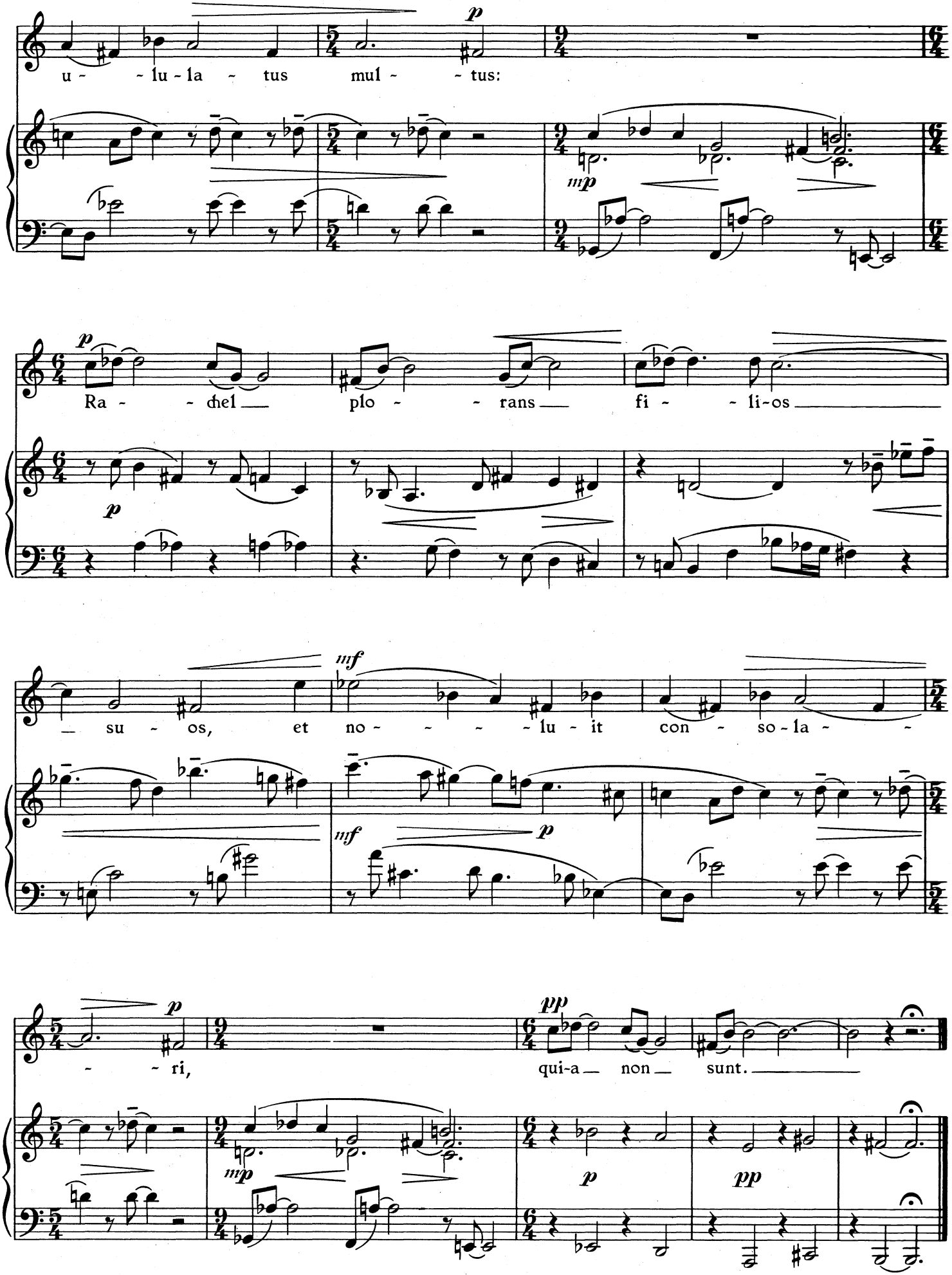

e - rat i - bi us - que ad o - bi - tum He - ro -
Ruhiger ♩.(♩) 112
-dis: ut ad - im-ple-re - tur quod di - ctum
poco rit.
mp
est a Do - mi - no per Prophe - tam di-cen -
mf
pp
Langsamer
- tem: Ex Ae - gy - pto vo-ca - vi fi - li-um me - um.


Schnell ♩. (𝅗𝅥.) 120
ff
f
Tunc He - ro - des vi - - -
mf
-dens quo-ni - am il - - lu - - sus es - set a
Ma - - - - - - - - - - - - - -
f


gis,
i - ra - tus est
ff
f
mf
val - de,
et
mit - tens
oc - - - -
-ci - dit
o - mnes
pu - e - ros,
qui e -
p
cresc.
rant in Beth - - - - - - - le - hem,
et in
o - - - mni - bus
fi - ni - bus e - - - - - - -


~jus,
ff
f
a bi ~ ma ~ tu et in ~ ~ ~
nf
~fra, se ~ ~ cun ~ dum tem ~ ~ pus quod
ex ~ ~ ~ qui ~ si ~ ~ ~ ~ ~ ~ e ~ rat a Ma ~ ~ ~
f


langsamer werden
mf
dimin.
p
gis. Tunc ad - im-ple - tum est quod di - ctum est per Je - re-
mf
mp
dimin.
(sempre dim.)
pp
-mi - am pro-phe - - - tam di-cen - - - - - - - - -
pp
Ruhig, klagend ♩ etwa 112
p
tem:
Vox in Ra - ma au - di -
mp espr.
p
-ta est, plo - ra - - - - - tus et
mf
mf
p



Printed in Germany

Stich und Druck von B. Schott's Söhne, Mainz 40 211

PAUL HINDEMITH

Motetten für Sopran oder Tenor und Klavier

Exiit edictum . . . . . Edition Schott 5085
Lukas 2, 1–14

Pastores loquebantur . . . . . Edition Schott 4390
Lukas 2, 15–20

Dicebat Jesus scribis et pharisaeis . . . . . Edition Schott 5086
Matthäus 23, 34–39

Dixit Jesus Petro . . . . . Edition Schott 5087
Johannes 21, 20–24

Angelus Domini apparuit . . . . . Edition Schott 5088
Matthäus 2, 13–18

Erat Joseph et Maria . . . . . Edition Schott 5089
Lukas 2, 33–40

Defuncto Herode . . . . . Edition Schott 5090
Matthäus 2, 19–23

Cum natus esset . . . . . Edition Schott 4392
Matthäus 2, 1–12

Cum factus esset Jesus . . . . . Edition Schott 5091
Lukas 2, 42–52

Vidit Joannes Jesum . . . . . Edition Schott 5092
Johannes 1, 29–34

Nuptiae factae sunt . . . . . Edition Schott 4391
Johannes 2, 1–11

Cum descendisset Jesus . . . . . Edition Schott 5093
Matthäus 8, 1–13

Ascendente Jesu in naviculam . . . . . Edition Schott 5094
Matthäus 8, 23–27

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ