

QUATRE PRÉLUDES

pour Harpe

MARCEL TOURNIER

Op. 16

I

Tranquille (♩ = 72)

un peu arpégé

HARPE

un peu retenu

Tempo léger.

crescendo (FA D) *ff*

(FA E) *p*

très retenu Tempo 1^o un peu lent *retenu*

pp *mf* *sf*

(étouffez la basse)

8 Tempo 1^o plus lent

pp *ppp* *f* *ff*

(b)

II

Pas trop vite (♩=72)

HARPE

mf

Un peu plus lent

Arétehu

Tempo 1^o

en animant de

III

Lent (♩=60)

HARPE

mf *p* *f*

très lié 4 3 2 1

mf *p* *f* *mf*

f *mf*

soutenu

ff

retenu **Tempo I^o**

mf *p*

(RE^b) (LA^b)

mf 4 3 2 1 3 2

f *dim.*

Handwritten: *lab*

Handwritten: 4 3 2 1 3 2

un peu retenu Très retenu Tempo I^o

(DO SOL)

mf *p*

retenu Tempo I^o

f crescendo. *sf* *dim.*

retenu Tempo I^o plus lent

mf

Tempo

dim. et retenu

p

IV

Allegretto (♩=112)

HARPE

mf

retenu Tempo 1^o

dim.

f

sec.

sans retenir

mf

f

un peu plus lent

Tempo 1^o

p

dim.

p *mf*

f *ff*

mf *ff* *p* (SOL \flat) (SI \flat)

court Tempo I°

mf *p* (RÉ \flat) (LA \flat)

Lent, avec tristesse

Tempo I° *p* (RÉ \flat)

très retenu *dim.*

p *mf* *f*

mf *f* soutenu

très lent plus vite Vite