

GIANNI SCHICCHI

TAMBURO TRIANGOLO

G. PUCCINI

ALLEGRO

5 10 (Fl.) (Ob.)
rit. a tempo

rall. (Timp.) Tamb:(funebre) *pp*

LARGO
1 8 rit. a tempo (funebre) 3 4 rit. *pp*

a tempo 5 rall. a tempo *pp*

2 4 3 3 1 *pp*

1 1 1 1 *pp*

1 7 4 2 Eeeeh?! *p*

4 rit. 5 a tempo 1 5 *p*

TAMBOUR TRIANGLE

2

3 (Vuota) *p*

6

ALLEGRO VIVO

15 7 6 5 8 23

9 13 10 20 11 3 1 3 3

ANDANTINO

ALLEGRO COME PRIMA

4 12 11 1 4 13 14

ANDANTE MODERATO

1 14 5 4 6 1

⊕ taglio facoltativo ⊕

GRAVE

ALLEGRO VIVO

15 7 16 14 17 16 18 15 19 13

20 10

Archi e legni)

(bacchette di tamburo)

p

8

TRIANGOLO

tr *tr* *tr*

mf

TACET sino al N.º 43

xx

TAMBOUR TRIANGLE

43 1 Niente da fare! Ad - dio speranza - bella! 2 4

Ebbene? 1 2 (Fl.) a tempo

rall:..... 44 1 Nessuno sà che Buoso ha reso il TAMBURO (funebre) a tempo fiato? Col canto pppp

dim. molto.....morendo

45 1 MOSSO 2 1

1° TEMPO UN POCO MENO 46 4 7 8 47 1 MENO 16

TAMBOUR TRIANGLE

4

ANDANTE MOSSO
 48 Era eguale la voce? Tale e quale! 7 Ah!.....che zuc-

ALLEGRO
 49 con! 23 50 4 Ed il no - taio viene. (Timp.) Più calmo

Tamburo (funebre)
 1 3 4

AND^{te} MOD^{to} E SOST^{to}
 3 14 51 16 sostenendo
 (Timp.)

ALL^o VIVO
 52 (Archi e Legni) 23

(bacchette di tamburo)
 53 6 54 20

AND^{te} SOST^o 55 11 *Col canto* 2 *a tempo* 9 1 56 30 *ALL^o VIVO*

AND^{te} LENTO (lo stesso movimento) 3 57 7 *ALLEGRO* 58 5 *MOD^{to} MOSSO* 7 59 2

ALLEGRO 9 60 4 *rit.* Ecco la cappel - lina! 13 61 1 *AND^{te} SOST^o* 12 *LARGHETTO*

(Viol. e Fl.) *rit.* *a tempo* *rall:.....*

TAMBOUR TRIANGLE

TRIANGOLO

5

MOLTO SOSTO

p

POCO MENO

MENO

ANDANTINO GIUSTO

ALLEGRO

ANDANTE MOSSO

AND^{te} SOSTO

ALL^o MOD^{to}

A TEMPO, MA UN POCO SOSTO

UN POCO MENO

I^o TEMPO (Viii.)

Sostenendo TRIANGOLO

col canto.

POCO MENO a tempo

ALLEGRO

I^o TEMPO

PPP a tempo ma più sostenendo

Tamburo (funebre)

cres.....affrett..... Il resto TACET

Eran quat - trini rubati!

I fiorini in con - tan - ti

Messer Amantio io

lascio a chi mi pare! Ho in mente un testamento e sarà quello! Se gridano sto calmo e cante.

relo. Ah! che uomo! Che uomo! E i mulini di Signa? I mulini di Signa? I mulini di

rall:.....