

String Quartet No.2

Discussions

I

CHARLES E. IVES
(1907-1913)

Andante moderato

p

5

10

15

20

25

ff

f

30

35

40

45

f *p* *f*

Copyright 1954 by PEER INTERNATIONAL CORPORATION

Copyright Renewed

International Copyright Secured

Printed in U.S.A.

All Rights Reserved Including the Right of Public Performance for Profit

50

ff *p* *ff* *p* *pp*

55

p

60 *accel. più mosso*

pp

Tempo I

65

70

75

80

f *p*

85



90



95

Andante con spirito



100 più mosso

ff



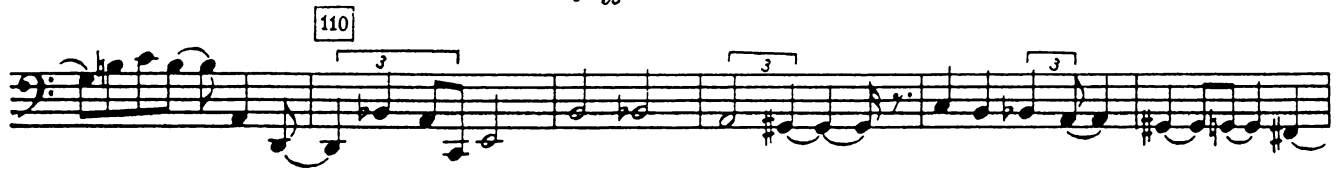
rit. 105

Adagio molto

p ff *p*



110



115



120



125



130



Arguments

II

Allegro con spirito

3 5 4 10 1

f

(♩ = ♩) 15 (♩ = ♩)

f

20

25

30 35 1

Andante emascuata

Allegro con fisto (Andante emascuata) Presto

fff

40 Largo sweetota ten. Allegro con fisto Largo Allegro

pp Largo soblato *fff* *ff*

50

55

60

65



70



75

Allegro con fuoco



80

rit. meno mosso



85

90



meno mosso



95

100



105

Andante



110

Allegro con fisiswatto



con scratchy (asturing up) fff as a K.O.

"The Call of the Mountains"

III

Adagio

p

5

10

pp

ppp

15

20 *Andante*

25

30 *più mosso*

35

40

Andante con spirito 45

50

55

60

f

65

70

75

80

Adagio primo

ff *pp*

85

90

pp

95

100 105

110

115

120

f (8^{vs} ad lib.)

poco stringendo Adagio maestoso

ff

125 130

135

140 rit.

pp