

EDGAR VARÈSE

OCTANDRE

(rev. CHOU WEN-CHUNG)

Molto lento (♩=63-66)

TROMBA

SORD.

in Do

I.

(10) (SORD.)

(16)

(19) Lourd et sauvage (♩=56)

(22) Tempo I (♩=63-66)

(25) rall.

rall. molto (30) Tempo I.

2 *Molto vivo e nervoso* ($\text{♩} = 132$)

SORD.

Trb.

T₂^{2^{es}} mp

(Fl.) (Cl.)

1 9 10 6

20 4 3

27 3 1 32

35 *ff*

ff *molto*

42 *p* VIA SORD.

molto gonfiando il suono 49 *Sostenuto*

ppp *ff* *mp*

ff *mp* *ff* *mp*

55 *ff* *mp* *ff* *mp* *ff*

61 *mp* *ff* *mp* *ff* *mp*

sec. *Fl.* (66) *fff* *p* *fff* *ff*

(70) *p* (75) *ff*

Fl. *lunga* *p* *fff*

III. Grave (♩=58) (7) SORD. (9) (♩=100) Animato e giubilatorio

(15) (18) (SORD.) *ff*

subito molto vivo e nervoso

(24) (SORD.) solo (♩=132) *fff*

(28)

(31) (35) *mp* *fff*

(40) *p subito* *ppp*

(42) (SORD.)

lontano

VIA SORD.

rall.

(46) Animato e giubilatorio (♩ = 100)