

IMPROMPTU

for Violin Solo in Three Movements

ERNST TOCH, Op. 90 a.

I.

Andante moderato, sempre cantabile (♩ = ca. 66*)

p

5 *mf*

10 *poco* *pp* *espr.* *poco*

15 *dolce*

20 *cantabile* *ppp* *mf*

25 *poco* *poco rit.*

30 *p, a tempo* *pp*

35 *pizz.* *arco* *ff* *f* *rit. e dim.* *pizz.* *p* 40

* Do not stick slavishly to signs, metronome numbers, etc. Try to digest the "narration" and yield to your instinct!

arco
come prima
p *mollo piano*

45 *a piacere*
p *poco espr.*

50 *mollo p*

55 60 *rit.*

65 *pp* *sempre diminuendo* *ppp* *perdendosi* *pppp*

(circa 3 min.)

II.

(Quasi una fantasia)

Pesante (♩ = ca. 50)

f

5

sempre pesante *poco rit.* 10 *poco*

III.

Allegro giocoso ($\text{♩} = \text{ca. } 104$) molto leggero

p - mf

5 *poco poco* if possible *pizz. arco*

($\text{♩} = \text{ca. } 96$)
p un pochettino rit. p

10 *pp*

tornando al ----- *Tempo primo*
saltato ----- *come prima (ma saltato)*

(*pp*) *poco p*

15 *stacc. ppp*

20 *poco rit.*

25 *come prima*

30 *pizz. arco*
molto p

(ca. 1 min., 15 sec.)