

III. Aussi bas que le silence... (Hushed and still)

I^o CHŒUR Tacet

11 Très calme et sombre ♩ = 50 Very calm and sombre
II^o CHŒUR

S.

M.

A.

T.

B.

B.

Aus-si bas que le si-len-ce D'un mort planté dans la ter - re Rien que té-nè - bres en tê - te
Hushed and still in silence wrap, like a corpse that lies in the earth. Its head full of dark - ness and shadows ,

Aus si bas que le si-len-ce D'un mort planté dans la ter - re Rien que té-nè - bres en tê - te
Hushed and still in silence wrap, like a corpse that lies in the earth. Its head full of dark - ness and shadows ,

Aus-si bas que le si-len-ce D'un mort planté dans la ter - re Rien que té-nè - bres en tê - te
Hushed and still in silence wrap, like a corpse that lies in the earth. Its head full of dark - ness and shadows ,

Aus-si bas que le si-len-ce D'un mort planté dans la ter - re Rien que té-nè - bres en tê - te
Hushed and still in silence wrap, like a corpse that lies in the earth. Its head full of dark - ness and shadows ,

12 I^o CHŒUR *pp* infiniment doux - As softly as possible

Aus - si mo - no - tone et sourd Que l'au - tom - ne dans la ma - re Couver - te de hon - te ma - te
As deaf and mo - no - to - nous as — au - tumn in the pond, in the pond, co - vered with dull sha - me ,

Aus - si mo - no - tone et sourd Que l'au - tom - ne dans la ma - re Couver - te de hon - te ma - te
As deaf and mo - no - to - nous as — au - tumn in the pond, in the pond, co - vered with dull sha - me ,

Aus - si mo - no - tone et sourd Que l'au - tom - ne dans la ma - re Couver - te de hon - te ma - te
As deaf and mo - no - to - nous as — au - tumn in the pond, in the pond, co - vered with dull sha - me ,

Aus - si mo - no - tone et sourd Que l'au - tom - ne dans la ma - re Couver - te de hon - te ma - te
As deaf and mo - no - to - nous as — au - tumn in the pond, in the pond, co - vered with dull sha - me ,

en demie teinte

Que l'au - tom - ne dans la ma - re
As — au - tumn in the pond. —

II^o CHŒUR Tacet

Pour tous *f* *ff*

Et de ses bê - tes do - ré - es
And of its gold gol - den mon - sters

Et de ses bê - tes do - ré - es
And of its gold gol - den mon - sters

Et de ses bê - tes do - ré - es
And of its gold gol - den mon - sters

Et de ses bê - tes do - ré - es
And of its gold gol - den mon - sters

Et de ses bê - tes do - ré - es
And of its gold gol - den mon - sters

Pour tous *f*
très lié et cresc. molto

Pour tous *ff*

Le poi - son veuf de sa fleur Et de ses bê - tes do - ré - es
Poi - son be - rept of its flower, and of its gold gol - den mon - sters

Le poi - son veuf de sa fleur Et de ses bê - tes do - ré - es
Poi - son be - rept of its flower, and of its gold gol - den mon - sters

Le poi - son veuf de sa fleur Et de ses bê - tes do - ré - es
Poi - son be - rept of its flower, and of its gold gol - den mon - sters

Le poi - son veuf de sa fleur Et de ses bê - tes do - ré - es
Poi - son be - rept of its flower, and of its gold gol - den mon - sters

Le poi - son veuf de sa fleur Et de ses bê - tes do - ré - es
Poi - son be - rept of its flower, and of its gold gol - den mon - sters

13

like an echo en écho *pp* long *ppp*

S. *pp* les on hom - mes *ppp* all long men

M. *pp* Bouche fermée *ppp*

A. *pp* Bouche fermée long *ppp*

T. en écho *pp* long *ppp* les on hom - mes all men

B. *pp*

B. *pp*

13

Very smooth Très lié

A. *p* Cra - che sa nuit sur les hom - mes *f* *p* *pp* spits out its night o - ver all men

T. *p* Cra - che sa nuit sur les hom - mes *f* *p* *pp* spits out its night o - ver all men

B. *p* Cra - che sa nuit sur les hom - mes *f* *p* *pp* spits out its night o - ver all men

B. *p* Cra - che sa nuit sur les hom - mes *f* *p* *pp* spits out its night o - ver all men

Cra - che sa nuit sur les hom - mes
spits out its night o - ver all men