

3. Potsdam

(Bertolt Brecht)

1934

Gehende ♩ = 76-84

5

Flöten 1 2

Oboen 1 2

Klarinetten 1 in B 2

Fagotte 1 2

Kontrafagott

Hörner in F 1 2 3 4

Trompeten in B 1 2 3

Posaunen 1 2

Baßtuba

con sord. 1.

ppp

Schlagzeug

Kleine Trommel

Große Trommel

ppp

tr

Bariton-Solo

Sopran

Frauenchor

Alti

Gehende ♩ = 76-84

Geigen 1 2

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

Gehende ♩ = 76-84

Klavierauszug

ppp

5

10

Fag. 1

Kfg.

Hr. (F) 1. 3. 2.

Schlagz. Kl.Tr. Gr.Tr.

Bariton-Solo

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

con sord. { 3. 2. }

ppp

p

pizz.

pp

pp

ppp

Zu Pots - dam un-ter-den Ei - chen im hel - len

15

Fag. 1

Kfg.

Hr. (F) 1. 3. 2.

Schlagz. Kl.Tr. Gr.Tr.

Bariton-Solo

Ggn. 1. 2.

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

Mit - tag ein Zug. Vorn ei-ne Trommel und hinten ei-ne Fahn', in der Mit - te ei-nen

pp senza espr.

pp senza espr.

15

This musical score page contains the following parts and markings:

- Fl.** Flute parts (1 and 2) with rests.
- Ob.** Oboe parts (1 and 2) with rests.
- Klar. 1 (B)** Clarinet in B-flat part with rests.
- Fag.** Bassoon part with dynamics *mf* and *ff*.
- Kfg.** Contrabassoon part with dynamics *mf* and *ff*.
- Hr. (F)** Horns in F, parts 1, 2, and 3, with dynamics *mf* and *ff*.
- Trpt. (B)** Trumpets in B-flat, parts 1, 2, and 3, with dynamics *mf* and *con sord.* (con sordano).
- Pos.** Trombones, parts 1 and 2, with rests.
- Btb.** Bass Trombone part with rests.
- Schlagz.** Percussion, including K1. Tr. (Klein-Handtrommel) and Gr. Tr. (Groß-Handtrommel) with dynamics *mf* and *f*.
- Bariton-Solo** Solo voice part with lyrics: "Sarg man trug."
- Ggn.** Gong parts (1 and 2) with rests.
- Br.** Brass part with rests.
- Vcl.** Violin part with dynamics *arco* and *ff*.
- Kb.** Viola part with dynamics *arco* and *ff*.
- Klav.-ausz.** Keyboard accompaniment with dynamics *mf* and *ff*.

poco accel.

a tempo

25

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 (B) 2

Fag. 1 2

Kfg.

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3

Pos. 1 2

Btb.

Schlagz. *Freihängendes Becken* (Wirbel mit zwei Holzschl.) *Kl. Trommel* *Gr. Trommel*

Bariton-Solo

Zu

poco accel.

a tempo

25

Ggn. 1 2

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

r. H.

Klar. 1 (B) 2 *pp*

Fag. 1 *pp*

Schlagz. *ppp* *trmm*

Bariton-Solo *pp*

Ggn. 1 *pp* *con sord.* *Solo*

Vcl. *pp*

Kb. *pp*

Klav.-ausz. *pp*

Pots - dam un-ter den Ei - chen in hun - dert - jäh - ri-gen Staub, da tru - gen

Klar. 1 (B) 2

Fag. 1 2 *a 2* *mf*

Kfg. *mf* *1. mf >*

Hr. (F) 1 3 4 *mf*

Trpt. 1 (B) *mf*

Schlagz. *trmm* *mf*

Bariton-Solo *mf*

Vcl. *mf*

Kb. *mf*

Klav.-ausz. *mf*

sech - se ei-nen Sarg mit Helm und Ei - chen - laub.

poco accel. -

40

Fl 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 (B) 2

Fag. 1 2

Kfg.

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3

Pos. 1 2

Btb.

Schlagz. Gr. Tr. mf

Bariton-Solo

poco accel. -

senza sord.

Ggn. 1 2

Br.

Vcl.

Kb.

poco accel.

40

Klav.-ausz.

a tempo 50

F1. 1
2

Ob. 1

Klar. 1
(B) 2

Fag. 1
2

Kfg.

Hr. 1
(F) 2
3
4

Trpt. 1
(B) 2
3

Pos. 1
2

Btb.

Schlagz.

Bariton-Solo

a tempo

Ggn. 1
2

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

a tempo 50

1. Solo p

Solo p

a 2

ffz

ffz

ff Gr. Tr.

p

p

p

p

ffz

p

Und auf dem Sarg mit Zie-gel-rot stand ge-schrie - ben ein Reim. Die

55

Ob. 1

Klar. 1 (B) 2

Bariton-Solo

Buch - sta-ben sa - hen häß-lich aus: „Je - dem Krie - ger sein Heim!“

Ggn. 1 2

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

60 rit.

Ob. 1

Klar. 1 (B)

Fag. 1

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

div. rit.

nicht schleppen (etwas bewegter als Tempo I) ♩ = 92

65

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 (B)

Fag. 1 2

Kfg.

Hr. 1 2 3 4 (F)

Trpt. 1 2 3 (B)

Pos. 1 2

Btb.

Bariton-Solo

Sopran

Chor

Das war zum An-ge-den-ken an man-dien to-ten Mann. Ge-bo-ren in der Heimat, ge-fal-len am Chemin des

Alt

nicht schleppen (etwas bewegter als Tempo I) ♩ = 92

con sord.

Ggn. 1 2

Br.

Vcl.

Kb.

nicht schleppen (etwas bewegter als Tempo I) ♩ = 92

65

Klav.-ausz.

Fl. 1 2
 Ob. 1 2
 Klar. 1 (B) 2
 Fag. 1 2
 Kfg.
 Hr. (F) 1 2 3 4
 Trpt. (B) 1 2 3
 Pos.
 Btb.
 Bariton-Solo
 Chor
 Ggn. 1 2
 Br.
 Vcl.
 Kb.
 Klav.-ausz.

Ge - kro - cheneinst mit Herz und Hand dem Va - ter-land auf den
 Dames. Ge - fal - - - - len, ge - fal - - - - len, ge -

Musical score for page 35, featuring various instruments and vocal parts. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Klar.), Bassoon (Fag.), Contrabass (Kfg.), Horn (Hr.), Trumpet (Trpt.), Trombone (Pos.), Bass Trombone (Btb.), Baritone Solo, Chorus (Chor), Gong (Ggn.), Brass (Br.), Violin (Vcl.), Cello (Kb.), and Piano (Klav.-ausz.). The lyrics are: "Ge - kro - cheneinst mit Herz und Hand dem Va - ter-land auf den" and "Dames. Ge - fal - - - - len, ge - fal - - - - len, ge -".

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 (B) 2

Fag. 1 2

Kfg.

Hr. (F) 1 2 3 4

Trpt. (B) 1 2 3

Pos. 1 2

Btb.

Schlagz. *Kleine Trommel* *Ein Paar Becken gegeneinander geschlagen*

Bariton-Solo

Chor

Ggn. 1 2

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

Krie - ger

sein - Heim,

sein

Heim.

Krie - ger.

sein

Heim,

sein

Heim.

Kleine Trommel *Ein Paar Becken gegeneinander geschlagen*

f *ff* Gr. Tr.

poco pesante - - - 80 - - - Tempo I

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 (B) 2

Fag. 1 2

Kfg.

Hr. 1 3 (F) 2 4

Trpt. 1 (B) 2 3

Pos. 1 2

Btb.

Schlagz. Gr. Tr. f

Bariton-Solo mf

So zo-gen sie durch Pots - dam für den

poco pesante - - - 80 - - - Tempo I

Ggn. 1 2

Br.

Vcl.

Kb.

poco pesante - - - 80 - - - Tempo I

Klav.-ausz.

Sehr rasch
(Halbe schlagen)

85

rit. -

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. 1 (B) 2

Fag. 1 2

Kfg.

Hr. 1 3 (F) 2 4

Trpt. 1 (B) 2 3

Pos. 1 2

Btb.

Schlagz.

Bariton-Solo

con sord. pp

a2

4. c. s.

hervor

Rührtrommel *fff*

Große Trommel *fff*

Mann am Chemin des Dames, da kam die blau-e Po-li-zei und hau-te sie zu-samm.

Sehr rasch
(Halbe schlagen)

rit. -

Ggn. 1 2

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

senza sord. *fff*

senza sord. *fff*

senza sord. *fff*

senza sord. *fff*

pizz. arco

85

rit. -

hervor

90

F1. 1
2

Ob. 1
2

Klar. 1
(B) 2

Fag. 1
2

Kfg.

Hr. (F) 1
3
2
4

Trpt. (B) 1
2
3

Pos. 1
2

Btb.

Schlagz.

Bariton-Solo

Ggn. 1
2

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

90