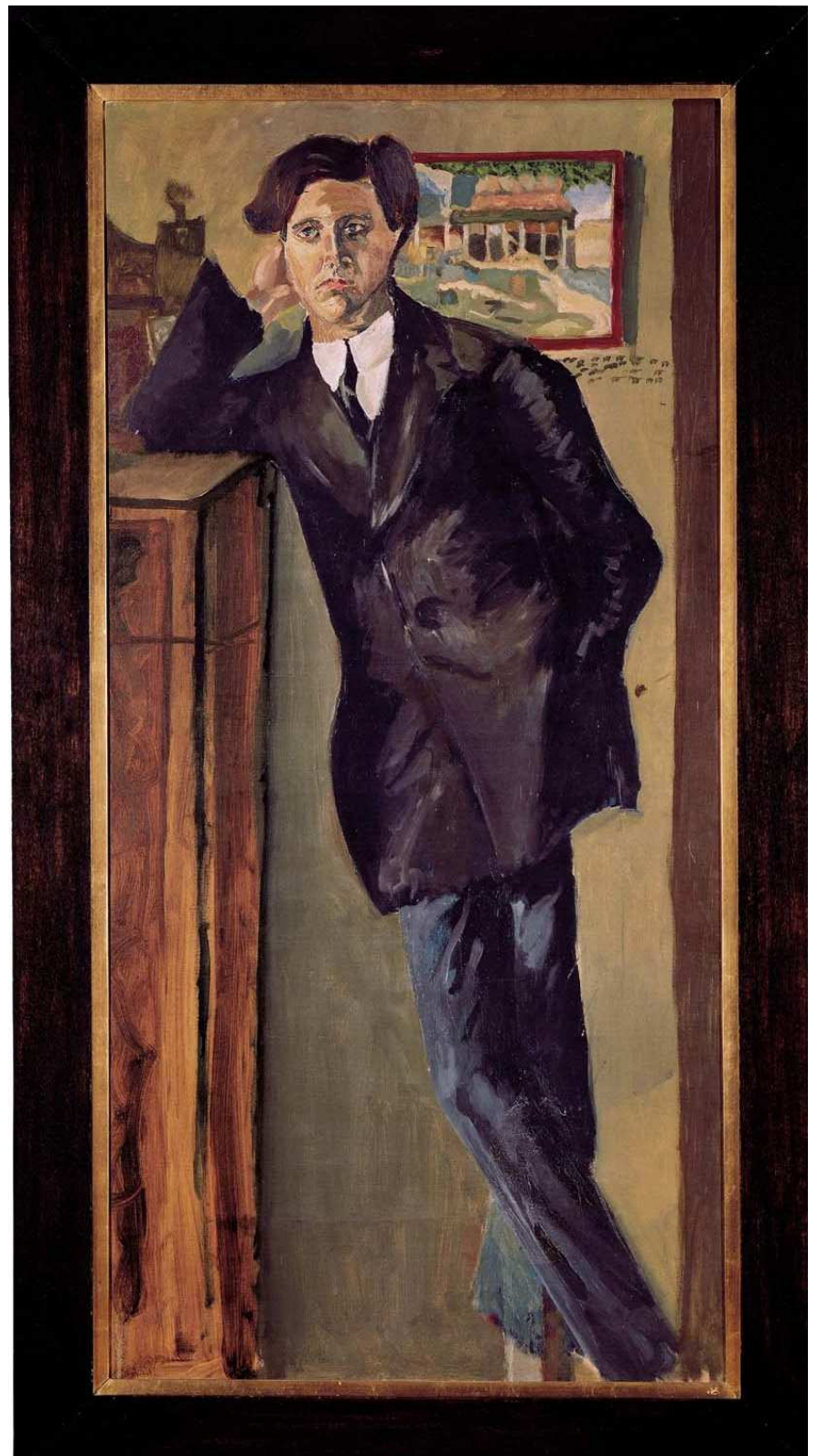


Englisch Horn
auch 2. Oboe



Alban Berg

Sieben Frühe Lieder

auf Texten von Hauptmann, Lenau, Storm, Rilke,
Schlaf, Hartleben und Hohenberg

I. Nacht (Carl Hauptmann)**Sehr langsam** (♩ = ca. 48)

1.2. Fagott 1.2. Klarinette

Englisch Horn

rit. *a tempo**rit.* - (*molto*) *a tempo*

5

poco rit. *a tempo**rall.* *a tempo*

1. Horn

15

rit. *Etwas langsamer***Ganz breit***quasi* *Wie zu Anfang*
a tempo

1. Geigen

21

Etwas zunehmend *Zeit lassen* *Wieder abnehmend* *quasi Tempo I.*

29

II. Schilflied (Nikolaus Lenau) — **TACET**

III. Die Nachtigall (Theodor Sturm) — TACET

15 10 14

41 arco I. Geigen *f* *p* *pp*

Violoncelli *espr.* *mf* *pp*

IV. Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke)

Langsam (♩ = ca. 46) *poco accel.*

2. Oboe II. Geigen 1. Flöte

pp *pp* *pp* *p*

rit. *(molto) a tempo* *poco accel. poco rit.*

7 *(mf)* *p* *pp* 2

a tempo *poco accel. rit. (molto)*

14 *f (deciso)* *pp (dolce)* 2 3

a tempo *poco accel. rit. (molto) a tempo*

23 *p > pp* *pp*

V. Im Zimmer (Johannes Schlaf)

Leicht bewegt (♩ = ca. 69)

Etwas fließender

1. Klarinette

Englisch Horn

pp *pp* *mf*
espr.

poco rit. *(molto) a tempo*

6

p *(mf)* *mp*

Zeit lassen! *zurück in's Tempo I*

15

1. Oboe

p *pp* *p*

VI. Liebesode (Otto Erich Hartleben) — TACET

16

I. Geigen

p *mf*

21

f *mf* *pp*

VII. Sommertage (Paul Hohenberg)

Schwungvoll (♩ = ca. 60)

rit. *a tempo*

Violoncelli (get.)

arco *mp*

Englisch Horn

p *cresc.* *fp*

I. Geigen **poco a poco accel. - allargando** **poco pesante a tempo**

8

14

f

1. Sologeige **rit. - a tempo, ma molto rubato**
(rit. accel. - rit. accel. - rit.)

8

22

mp **p** **mp**

Tempo I **poco accel. allargando - a tempo**

29

p **f** **f marc.** **p**