

14. Wohltätigkeit

⟨ Kurt Tucholsky ⟩

1928

Rascher als das Hauptzeitmaß (♩ = ca. 116)

rit. Gehende Viertel (♩ = ca. 92)

Klarinetten in B 1 2: *ff*, *f*, *rit.*

Alt-Saxophon in Es: *ff*, *f*, *p dolce*

Trompeten in B 1 2: *con sord.*, *f*, *f*, *fff*, *Flatterzunge*

Posaune: *con sord.*, *f*, *f*, *fff*, *Flatterzunge*

Banjo* (nicht obligat): *f*

Schlagzeug: *Kleine Trommel* *mf*, *Becken* *p* → *f*

Klavier: *ff*, *f*, *fff*, *p dolce*

Kontrabaß: *pizz.* *ff*, *arco* *f* → *fff*, *pizz.* *p*

Singstimme: *rit.*

Sieh, da steht das Er-
rei - chen euch man - ches Al-

Rascher als das Hauptzeitmaß (♩ = ca. 116)

rit. Gehende Viertel (♩ = ca. 92)

Klavierauszug: *ff*, *f*, *fff*, *p dolce*

*) Statt Banjo kann auch Gitarre oder Mandoline verwendet werden.

Klar. 1 (B) 2
 A-Sax. (Es)
 Trpt. 1 (B) 2
 Pos.
 Banjo
 Schlagz.

Klav.
 Kb.

Singst.

ho - lungs-heim ei-ner Ak - tien-ge - sell - schaf - ts - grup - pe; mor - gens gibt es
 mo - sen hin un - ter christ - li - chen, from - men Ge - be - ten; sie pfl - en die lei - den - de

Klav.-ausz.

poco rit.

Klar. 1 (B) 2
 A-Sax. (Es)
 Trpt. 1 (B) 2
 Pos.
 Banjo
 Schlagz.

Flutterzg. con parodia
 con parodia

Klav.
 Kb.

Singst.

Ha - fer - schleim und a - bends Ger - sten - sup - pe, und die Ar - bei - ter dür - fen
 Wö - che - ne - rin, denn sie brau - chen ja die Pro - le - ten. Sie lie - fern auch ei - nen

poco rit.

Klav.-ausz.

Klar. 1 (B) 2

A.-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Gong

Klav. *ff*

Kb. *arco* *mf*

Singst.

auch in den Park
Ar - men - sarg

1-2. Gut, das ist der Pfen - nig

Rascher (♩ = ca.116)

Klav.-ausz.

Klar. 1 (B) 2

A.-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos. *fp*

Banjo

Schlagz. *Kl.Tr.* Gong

Klav. *Gong*

Kb.

Singst.

und wo ist die Mark: ? Gut, das ist der Pfen - nig

Klav.-ausz.

Bewegt (♩ = ca. 144)

Klar. 1 (B) 2

A.-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Kl.Tr. Gong

Klav.

Kb.

Singst.

und wo ist die Mark? 2. Sie Mark? Die Mark ist tau-send und tau-send-fach in

Klav.-ausz.

1. 2. Bewegt (♩ = ca. 144)

Klar. 1 (B) 2

A.-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz.

Klav.

Kb.

Singst.

frem-de Ta-schen ge-flos-sen; die Di-vi-den-de hat mit viel Krach der Auf-sichts-rat be-

Klav.-ausz.

Sehr breit (♩ = ♩)

Klar. 1 (B) 2
 A.-Sax. (Es)
 Trpt. 1 (B) 2
 Pos.
 Banjo
 Schlagz.

Solo
p
pp
pp
 Gong

Klav.

Kb.

Singst.

schlos-sen. Für euch die Brü-he, für sie das Mark, für euch der Pfen-nig, für sie die Mark! Pro-

Sehr breit (♩ = ♩)

Klav.-ausz.

p

Marschtempo (♩ = ca. 104)

Klar. 1 (B) 2
 A.-Sax. (Es)
 Trpt. 1 (B) 2
 Pos.
 Banjo
 Schlagz. Kl. Tx.

p

Klav.

Kb.

Singst. fast gesprochen

le - ten, fällt nicht auf den Schwin - del rein! Sie schul - den euch mehr, als sie

Marschtempo (♩ = ca. 104)

Klav.-ausz.

f

Klar. 1 (B) 2
 A.-Sax. (Es)
 Trpt. 1 (B) 2
 Pos.
 Banjo
 Schlagz. Kl.Tr.

Klav.
 Kb.
 Singst.
 ge - ben: Sie schul - den euch al - les, die Län - de - rein, die Berg - wer - ke und die
 Klav.-ausz.

Klar. 1 (B) 2
 A.-Sax. (Es)
 Trpt. 1 (B) 2
 Pos.
 Banjo
 Schlagz. Kl.Tr.

Klav.
 Kb.
 Singst.
 Woll - fär - be - rei'n... sie schul - den euch Glück und Le - ben! Nimm, was du
 Klav.-ausz.

Gong

Klar. 1 (B) 2

A.-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Kl.Tr. Gong

Klav.

Kb.

Singst. kriegst! A-ber pfeif auf den Quark. Denk an dei - ne

Klav.-ausz.

Wieder rascher (♩ = ca. 116)

Klar. 1 (B) 2

A.-Sax. (Es) Solo *f*

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Kl.Tr. Gong

Klav.

Kb. arco

Singst. Klas - se und die mach - stark! Für dich der

Klav.-ausz. Wieder rascher (♩ = ca. 116)

Klar. 1 (B) 2

A.-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Kl.Tr. Gong

Klav.

Kb.

Singst. Pfen - nig ! Für dich die Mark! Für dich, für dich der

Klav.-ausz.

Klar. 1 (B) 2

A.-Sax. (Es)

Trpt. 1 (B) 2

Pos.

Banjo

Schlagz. Kl.Tr. Gong

Klav.

Kb.

Singst. Pfen - nig , für dich, für dich die Mark! Kämpfe!

Klav.-ausz.

rit.

p

ff

8....