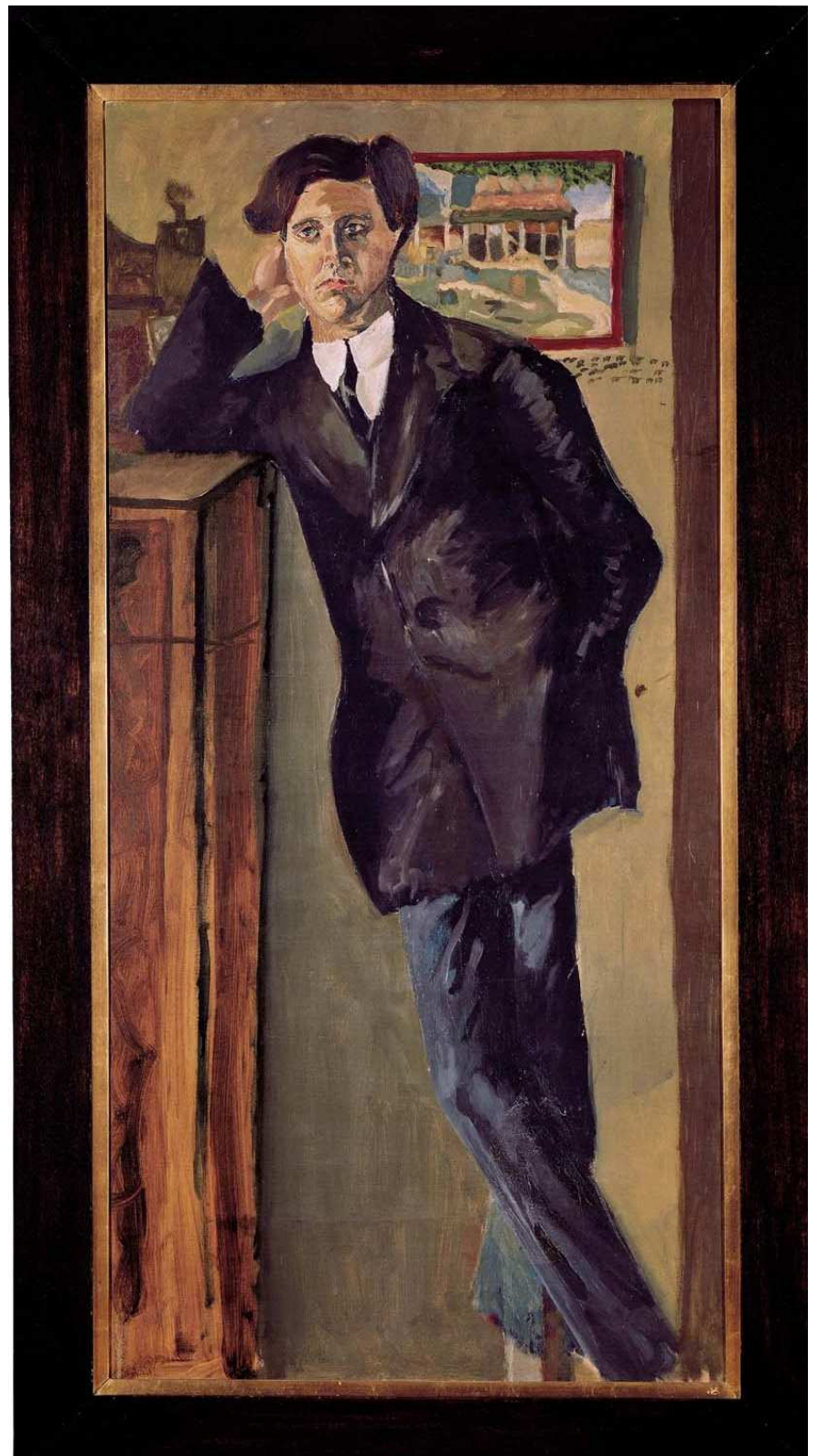


Trompete (F)



Alban Berg

Sieben Frühe Lieder

auf Texten von Hauptmann, Lenau, Storm, Rilke,
Schlaf, Hartleben und Hohenberg

I. Nacht (Carl Hauptmann)

Sehr langsam (♩ = ca.48) *rit.* *a tempo* *rit.* (molto)

mit Dpf.

1.2.Fagott 1.2.Klarinette 6 2 Oboe

pp *pp*

8-----

a tempo *poco rit.* *a tempo*

13 (m.Dpf.) *p* *mp* m.d.Gesang

rall. *a tempo rit.* *Etwas langsamer*

17 2 1.Horn

molto pp *(p)*

Ganz breit *quasi* *Wie zu Anfang*

23 (m.Dpf.) *p* *fp* *sf* *a tempo* 5

Etwas zunehmend *Zeit lassen* *Wieder abnehmend*

31 1.Horn (m.Dpf.) *mp* *p* *molto espr.*

quasi Tempo I.

35 (m.Dpf.) *p* *pp*

II. Schilflied (Nikolaus Lenau) — TACET**III. Die Nachtigall** (Theodor Sturm) — TACET

IV. Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke) — TACET

Musical staff for Trompete (F) showing rests and measure markings (3, 4, 6, 3).

19

1. Horn
p espr.
dim.

V. Im Zimmer (Johannes Schlaf)

Leicht bewegt (♩ = ca. 69)

Etwas fließender

ohne Dpf.

1. Klarinette
pp
 Oboe
p

poco rit. - *(molto) a tempo*

(mf)
mp > < *p*

Zeit lassen! zurück in's Tempo I

nimmt Dpf.

(m. Dpf.)

1. Klarinette
p
p < *pp*

VI. Liebesode (Otto Erich Hartleben)

Sehr langsam (♩ = ca. 46)

rit.

a tempo

mit Dpf.

1. Klarinette
pp
 I. Geigen
pp

(m. Dpf.)

poco rit.

pp
poco cresc.
dim.

a tempo poco a poco cresc.

13 *1. Klarinette* *(p)* *(m. Dpf.)*
poco p

poco rit. (kurz) quasi a tempo

19 *(f)* *pp* *(pp)*

VII. Sommertage (Paul Hohenberg)

Schwungvoll (♩ = ca. 60)

rit. a tempo

ohne Dpf.
arco arco mp
p *mp* *6* *3* *p* *pp*
Violoncelli (get.) 8

poco a poco accel. allargando

poco pesante a tempo

14 *più p* *p* *poco f* *fp* *pp* *poco espr.*

Tempo I
rit. a tempo, ma molto rubato
(rit. accel. rit. accel. rit.)

poco accel.

23 *poco p* *2* *1-4. Horn*

allargando a tempo

m.d. Gesang
 32 *p* *cresc.* *mf* *f* *p*