

MUSIK FÜR STREICHER

VIOLINE SOLO

Bloch, W.: Sonate
Kölz, E.: 2 Sonaten im alten Stil
Schiske, K.: Drei Stücke für Gloria

VIOLINE UND KLAVIER

Bermeiser, V.: Kleine Suite
Bloch, W.: Sonatine in C
Brandts-Buys: Op. 43. Suite D-dur
Bresgen, C.: Die kleinen Tag- und Nachtstücke
David, Th. Chr.: Drei Intermezzi für Violine und Klavier
— Konzert für Violine und Orchester
Donath, G.: Die verlorene Henne, Variationen
Eder, H.: Op. 34/1. Sonatine
Hamann, E.: Op. 16. Sonate
— Op. 18. Sonate
— Op. 20. Sonate
— Op. 23. Sonatine
— Op. 29. Adagio
Kornauth, E.: Op. 9. Sonate e-moll
— Op. 15. Sonate (Sonatine) D-dur
— Op. 46 a. Sonatine
Marckhl, E.: Sonate in D
Neuwirth, G.: Sonata brevis
Pamer, F.: Menuett, Serenade
Schiff, H.: Variationen, 1961
Schiske, K.: Op. 18. Sonate
Schollum, R.: Op. 42/3. Sonate
— Op. 55/1. Sonatine
— Op. 65. Violinkonzert
Sieggl, O.: Op. 39. 1. Sonate
— Op. 117. 2. Sonate in c-moll
— Das Geigenbüchlein
Skorzeny, F.: Sonate
Takacs, J.: Op. 20. Goubri, Rhapsodie
— Rhapsodie (Ungarische Weisen)
— Op. 65. Sonata concertante
Uray, E. L.: Minnelied. Variationen
— Suite
— Variationen f-moll
Zeisl, E.: Sonate

VIOLA SOLO

Angerer, P.: Musik für Viola (1948)
Wellesz, E.: Op. 87. Rhapsody

VIOLA UND KLAVIER

Angerer, P.: Konzert für Viola und Orchester
Eder, H.: Op. 34/2. Sonatine
Fürst, P. W.: Sonate (1962)
Hamann, E.: Op. 33. Sonate
Kittler, R.: Sonatine (1959)
Kornauth, E.: Op. 3. Sonate in cis-moll
— Op. 46 a. Sonatine
— Op. 47. Drei Stücke (Elegie, Romanze, Dumka)
Kubizek, A.: Op. 5 a. Sonatine
Mayr, R.: Kleine Suite
Reiter, A.: Sonate
Schiff, H.: Sonate
Schollum, R.: Op. 42/2. Sonate
— Op. 54 a. Chaconne
— Op. 57/2. Sonatine
Sieggl, O.: Op. 41. 1. Sonate
— Op. 103. 2. Sonate Es-dur
Skorzeny, F.: Sonate
Sprongl, N.: Sonate
Walzel, L. M.: Op. 30. Sonata ariosa
Wunderer, A.: Op. 21. Sonate
Zeisl, E.: Sonate

VIOLA UND ORGEL

Sieggl, O.: Op. 137. Weihnachts-Sonate

VIOLONCELLO SOLO

Kont, P.: Konzert für Violoncello und Orchester

VIOLONCELLO UND KLAVIER

Angerer, P.: Musica exanimata
Dohnanyi, E.: Op. 12. Konzertstück in D-dur
Doppelbauer, J. F.: Sonate
Fanta, R.: Op. 10. Concertante Sonate A-dur
Grümmer, P.: Finnische Melodien, nach den Fjeld-Liedern
— von Yrjö Kilpinen (3 Hefte)
Hamann, E.: Op. 22. Sonate
— Op. 32. Suite
Kaufmann, A.: Für Heidi. Drei leichte Vortragsstücke
Kornauth, E.: Andante aus der Viola-Sonate op. 3
— Op. 47. Drei Stücke: Elegie, Romanze, Dumka
Kubizek, A.: Op. 23. Concerto breve
— Op. 5 a. Sonatine
Reidinger, F.: Op. 9. Sonate
Schiff, H.: Sonatine
Schmidt, F.: 3 kleine Fantasiestücke nach ungarischen
Nationalmelodien
Schollum, R.: Op. 52. Konzert für Violoncello und Orchester
— Op. 57/1. Sonatine
Sieggl, O.: Op. 33. 3. Sonate
Skorzeny, F.: Vier Fantasiestücke
Takacs, J.: Rhapsodie (Ungarische Weisen)
Uray, E. L.: Sonate f-moll
Walzel, L. M.: Sonatina melodiosa
Werba, E.: Op. 10. Slawisches Lied
Zeisl, E.: Sonate

KONTRABASS UND KLAVIER

Angerer, P.: Gloriatio für Kontrabaß und
Skorzeny, F.: 1. Sonatine
— 2. Sonatine
Walzel, L. M.: Op. 37. Sonata burlesca

ZWEI VIOLINEN

Kaufmann, A.: Op. 76. Acht Duette
Kont, P.: Drei Erinnerungen
Skorzeny, F.: Divertimento
Uray, E. L.: Variationen über „O du fröhliche“
Wildgans, F.: Kleines Duo

VIOLINE UND VIOLA

Kubizek, A.: Kleine Suite
Lutz, O.: Op. 81. Kleine Musik
Skorzeny, F.: Duo-Studien

VIOLINE UND VIOLONCELLO

Marckhl, E.: 1. Duo-Sonate
— 2. Duo-Sonate
Sieggl, O.: Op. 19. Gartenmusik
Sprongl, N.: Op. 101/3. 1. Duo
Wildgans, F.: Duo-Sonatine

ZWEI VIOLONCELLI

Bijvanck, H.: Serenade
David, Th. Chr.: Sonatine
Hochstetter, A. C.: Variationen über ein französisches Volks-
lied aus dem 13. Jahrhundert
Nedbal, M. J. M.: Op. 5. Sonatine

VIOLA UND VIOLONCELLO

Sieggl, O.: Op. 139. Duo-Sonate in G
Walzel, L. M.: Op. 31. Duo (Six moments musicaux)

VIOLA UND KONTRABASS

Walzel, L. M.: Fünf Bagatellen

TRIO - SONATE

für Orgel oder drei Melodieinstrumente

1. STIMME
Ob. (Fl.) oder Viol. etc.

KARL SCHISKE op. 41

1954

I

Allegretto $\text{♩} = 138$

2. Stm. VI.

mf

1 6 10 16 + Fl. 23 29 33

II

Andante $\text{♩} = 116$

Ob. (VI.)

p

10 19 26

1. STIMME

35

44

51

60

69

77

III

Con moto ♩ = 200

5

3. Stm.

9

VI.

mf

13

17 (+Fl. 8^{va})

21

24 (senza Fl.)

29

33

37

40

Sostenuto $\text{♩} = 76$

IV

6

VI.
p

11

16

21

25

VI. (+Ob.)

1

30

37

VI. (+Fl.)

42

Ob. (oder
1 Vl. Solo)

2

51

58

64

VI. (tutti)

mf

69

VI. (+Fl.)

74

VI. (+Ob.)

79

(+Fl. 8 va)

84