

min. 20

All'amico Generalmusikdirector LEO BLECH con affetto

IDILLIO - CONCERTINO

(1932) PER OBOE SOLO - ORCHESTRA D'ARCHI E 2 CORNI
in La magg. op. 15

I. PREAMBOLO

E. WOLF - FERRARI
(1876-1948)

Andante con moto

Musical score for the first system of the prelude. The score includes parts for Oboe, Corno 1° e 2° in FA, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The tempo is marked 'Andante con moto'. The key signature is one sharp (F#). The score shows the beginning of the piece with various dynamics and articulations such as PIZZ. (pizzicato) and ARCO (arco).

Musical score for the second system of the prelude. The score includes parts for Ob., Vni I, Vni II, Vle, Vc., and Cb. The tempo remains 'Andante con moto'. The key signature is one sharp (F#). The score continues with various dynamics and articulations, including 'rit.' (ritardando) and 'più p' (pianissimo).

G. RICORDI & C. Editori, MILANO.

Copyright 1932, by G. RICORDI & C.

Tutti i diritti sono riservati. - Tous droits réservés. - All rights reserved.

ANNO MCMLV

PRINTED IN ITALY

P. R. 803

IMPRIMÉ EN ITALIE

a tempo

Ob. *mf*

Vni I. *mf* *f* *p*

Vni II. *mf* *f* *p* *pp*

Vle *a tempo* *mf* *f* *p* *pp* *pizz.*

Vc. *p* *ARCO* *pizz.*

Cb. *p* *pizz.*

I

Ob. *p*

Vni I. *sf*

Vni II. *sf*

Vle *sf*

Vc. *ARCO* *sf*

Cb. *sf*

Ob. *p* *dim.*

Vni I. *smorzando*

Vni II. *smorzando*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Ob. *pp* **2** *f espress.*

Vni I. *pp* *f* *p* *f scherzando*

Vni II. *pp* *f* *p* *f*

Vle *p*

Vc. *PIZZ.* *f* *ARCO* *f espress.* *scherzando*

Cb. *f*

Ob. *p*

Vni I. *pp* *espress.*

Vni II. *pp*

Vle *pp*

Vc. *pp* *ARCO* *espress.*

Cb. *p* *espress.*

Ob. *f*

Cor. in FA

Vni I. *f*

Vni II. *f*

Vle *f*

Vc. *espress.*

Cb. *espress.* *f* *PIZZ.* *f*

Ob. *smorzando* *p*

Cor. in FA *pp*

Vni. I *p*

Vni. II *p*

Vle *espress.* *p*

Vc. *ARCO* *PIZZ.* *p* *ARCO*

Cb. *ARCO* *DIVISI* *PIZZ.* *p*

Ob. *rit.* *a tempo*

Vni. I *p*

Vni. II

Vle

Vc. *rit.* *a tempo*

Cb.

Ob. *tr* *tan* *dim.* *pp*

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *UNITI* *ARCO* *f*

Ob. *f* *f*

Vni I *p*

Vni II *p* *espress.*

Vle *p*

Vc. *p* *espress.*

Cb. *p* *espress.*

Ob. *f*

Cor. in FA *f*

Vni I *espress.*

Vni II *espress.*

Vle *f*

Vc. *espress.*

Cb. *espress.*

Cor. in FA *f* *smorz.*

Vni I *f* *p*

Vni II *f*

Vle *f* *espress.*

Vc. *f*

Cb. *f*

Ob. *p* *rit.* 5 *a tempo*

Cor.
in FA *pp*

Vni I. *p*

Vni II. *p*

Vle *p*

Vc. *pizz.* *arco* *rit.* *a tempo*

Cb. *div.* *p pizz.*

Ob. *p* *tracc.* *p* *tracc.*

Vni I. *p* *pp*

Vni II. *p*

Vle *dim.*

Vc. *p* *dim.*

Cb. *dim.*

Ob. *rit.* *Adagio* *Tempo I.* *smorzando* *pp*

Vni I. *smorzando* *ff* *p*

Vni II. *smorzando* *f* *pizz.*

Vle *rit.* *smorzando* *f* *pizz.*

Vc. *smorzando* *ff* *p*

Cb. *smorzando* *ff* *arco* *pizz.* *p*

II. SCHERZO

Presto

Ob. *f*

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

accel. alla burla a tempo

Ob.

Vni I. *p*

Vni II.

Vle (ARCO) *p*

Vc.

Cb.

Ob.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

6

Ob. *f*

Vni I. *f* PIZZ.

Vni II. *f* PIZZ.

Vle *f* PIZZ.

Vc.

Cb.

Ob.

Vni I. ARCO *f* *p*

Vni II. ARCO *f* *p*

Vle ARCO *f* *p*

Vc.

Cb.

Ob. *p* *riten.* *a tempo*

Vni I. *riten.* *a tempo*

Vni II. *riten.* *a tempo*

Vle PIZZ. *sempre p*

Vc. *sempre p* PIZZ. *p*

Cb. *p*

Ob. *f*

Vni I.

Vni II.

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

7

Vni I. *p*

Vni II. *p*

Vle *p* ARCO

Vc. *p* ARCO

Cb. *p*

Ob. *p*

Vni I. *pp* DIV.

Vni II. *p* DIV.

Vle *p* DIV.

Vc. *p* DIV.

Cb. *p* DIV.

Ob.

Vni I.

Vni II.

Vlo.

Ve.

Cb.

poco f

TUTTI

p

poco f

TUTTI

p

poco f

TUTTI

p

poco f

TUTTI

p

poco f

TUTTI

p

poco f

TUTTI

p

poco f

TUTTI

p

8

Vni I.

Vni II.

Vlo.

Ve.

Cb.

f

f

f

f

f

f

Ob.

Vni I.

Vni II.

Vlo.

Ve.

Cb.

p

pp

div.

p

div.

p

div.

p

div.

p

div.

p

div.

p

Ob.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

TUTTI

p

Cor. in FA

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

9

f

Ob.

Cor. in FA

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

più f

p

cresc.

f

p

Ob. *rit. ten.*

Cor. in FA *pp*

Vni I. *pp* *colla parte*

Vni II. *pp*

Vle *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp* *rit.*

10 *a tempo*

Ob. *f*

Vni I. *pp* *PIZZ.* *ARCO*

Vni II. *pp* *PIZZ.* *ARCO*

Vle *pp* *PIZZ.* *ARCO*

Vc. *pp* *PIZZ.* *ARCO*

Cb. *pp* *a tempo* *PIZZ.* *ARCO*

Ob. *pp* *p*

Vni I. *pp* *ARCO*

Vni II. *pp* *DIV.*

Vle *pp* *DIV.*

Vc. *pp* *DIV.*

Cb. *pp* *ARCO* *DIV.*

rit. a tempo

Ob. *p*

Vni I. *f TUTTI* *p*

Vni II. *f TUTTI* *p*

Vle. *f TUTTI* *p*

Vc. *f TUTTI* *p*

Cb. *f TUTTI* *p*

Ob. *p* *p* *dim.* *p*

Vni I. *dim.*

Vni II. *dim.*

Vle. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

Ob. **II**

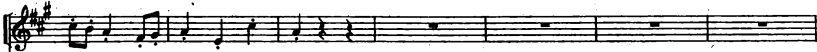
Vni I.

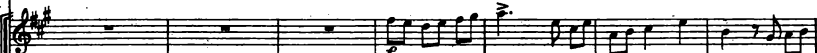
Vni II.


Vle. *p*


Vc.


Cb.

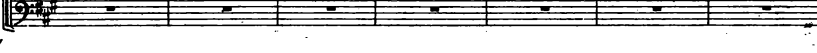
Ob. 


Vni I. 

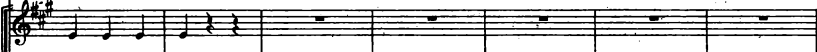
Vni II. 

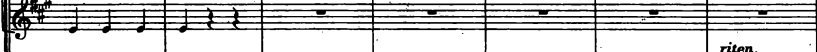
Vle 

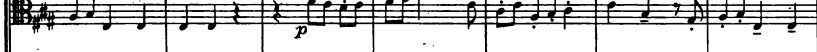
Vc. 

Cb. 

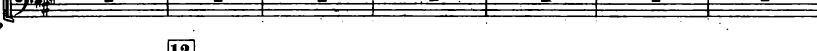
Ob.  *riten.*

Vni I. 

Vni II. 

Vle  *p*

Vc. 

Cb. 

Ob.  **12**
a tempo
più p

Vni I.  *pp leggero*
punta d'arco

Vni II. 

Vle  *a tempo*

Vc.  *pp leggero*

Cb.  *pp leggero*

accel. a tempo

Ob. *ff*

Vni I. *f* *pp*

Vni II. *p* *f* *fp* *pp*

Vle *p* *f* *fp* *pp*

Vc. *f*

Cb. *f*

riten. a tempo

Ob. *pp*

Vni I. *fp* *p*

Vni II. *fp* *p*

Vle *fp* *p*

Vc. *f*

Cb. *fp* *p*

riten. a tempo

Ob. *p* *ff* *pp*

Cor. in FA *f* *pp*

Vni I. *f* *p* *pp*

Vni II. *f* *p* *pp*

Vle *f* *p* *pp*

Vc. *f* *p* *pp*

Cb. *f* *p* *pp*

Adagio

III. ADAGIO

Ob. *p*

Vni I. SORDINA *pp*

Vni II. SORDINA *pp*

Vle. SORDINA *pp*

Vc. SORDINA *pp* DIVISI UNITI

Cb. SORDINA *pp*

Ob. *p* *cresc.* *f* *p* *sostenuto* *a tempo*

Vni I. *ppp* *cresc.* *mf* *pp* *pp*

Vni II. *ppp* *cresc.* *mf* *pp* *pp*

Vle. *ppp* *cresc.* *mf* *pp* *pp*

Vc. *ppp* *cresc.* *pp* *pp*

Cb. *ppp* *cresc.* *pp* *pp*

Ob. *f* *cresc.* **14**

Cor. in FA *poco sf* *p*

Vni I. *f* *p* *dolciss.* *espress.*

Vni II. *f* *p* *dolciss.* *espress.*

Vle. *f* *p* *dolciss.* *espress.*

Vc. *f* *p* *dolciss.* *espress.*

Cb. *f* *p* *dolciss.* *espress.*

espress.

Ob. *p* *sf* *p*

Vni I *pp* *mf* *pp* ARCO

Vni II *pp* *mf* *pp* PIZZ

Vle *pp* *mf* *pp*

Vc. *pp* *mf* *pp*

Cb. *pp* *mf* *pp*

poco rit.

Più tranquillo ancora

Ob. *p*

Vni I *p* *mf* *p*

Vni II *p* *mf* *pp*

Vle *p* *mf* *pp* *smorz.*

Vc. *p* *mf* *pp* *smorz.*

Cb. *pp* *mf* *pp*

espress.

Ob. *sf* *sf*

Vni I *espress.* *mf* *espress.*

Vni II *espress.* *mf* *espress.*

Vle *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf*

Ob. *fp* *smorz.*

Vni I. *p* *fp* *smorz.* *pp*

Vni II. *ppp*

Vle. *sf* *p* *fp* *smorz.* *ppp*

Vc. *mf espress.* *p* *fp* *smorz.* *ppp*

Cb. *ppp*

Ob. *f*

Cor. in FA *marcato*

Vni I. *molto cresc.* *f* *sf*

Vni II. *molto cresc.* *f* *sf*

Vle. *molto cresc.* *marcato* *f* *sf*

Vc. *molto cresc.* *marcato* *f* *sf*

Cb. *marcato* *f* *sf*

15

Ob.

Cor. in FA

Vni I. *sf* *p*

Vni II. *sf* *p*

Vle. *p*

Vc. *p*

Cb. *p* *dim.*

Sostenuto *tornando al*.....

Cor. in FA

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

pp *smorz. pp* *f marc.*

Tempo I.

Ob.

Cor. in FA

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

ff *più f* *più f* *più f con passione* *più f* *più f* *più f*

DIV. *UNITE*

animando *riten.* *a tempo* *triumph*

Ob.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p *f* *p* *p* *p* *p* *PIZZ.* *p* *sf* *sf*

Poco più mosso

rit.

Ob. *p* *mf cresc.* *f*

Cor. in FA II. *mf cresc.* *f*

Vni I. *PIZZ.* *p* *dim.* *pp* *ARCO* *cresc.* *f*

Vni II. *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

Vle. *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

Vc. *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

Cb. *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

I. METÀ ARCO

II. METÀ PIZZ.

Sostenuto

A tempo (I.)

Ob. *p*

Cor. in FA *p*

Vni I. *mf* *dim.* *pp*

Vni II. *mf* *dim.* *pp*

Vle. *mf* *dim.* *pp*

Vc. *mf* *dim.* *pp*

Cb. *mf* *dim.* *pp*

TUTTI ARCO

UNITI

16

Ob. *ff* *dim.*

Cor. in FA *p* *cresc.* *ff* *dim.*

Vni I. *cresc.* *ff tutta forza*

Vni II. *cresc.* *ff*

Vle. *cresc.* *ff corde doppie*

Vc. *cresc.* *ff tutta forza*

Cb. *cresc.* *ff*

8.ª sopra

Ob. *dim.*

Cor. in FA *dim.*

Vni I. *f* *sempre con forza*

Vni II. *f* *sempre con forza*

Vle *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

8.ª Sopra loco *dim.* *p*

//

riten. **Adagio molto**

Ob. *lunga molto* *p*

Cor. in FA *sosten.* *smorz. pp*

Vni I. *pp* *lunga molto* *tr* *lunga molto* *pp* *dim.*

Vni II. *pp* *lunga molto* *tr* *lunga molto* *p* *dim.*

Vle *lunga molto* *p* *dim.*

Vc. *lunga molto* *p* *dim.*

Cb. *PIZZ.* *lunga molto* *p* *ARCO* *dim.*

//

Ob. *pp*

Cor. in FA *in Reb* *pp* *smorz.*

Vni I. *pp* *smorz.* *Via Sord.*

Vni II. *pp* *smorz.* *Via Sord.*

Vle *pp* *smorz.* *Via Sord.*

Vc. *pp* *PIZZ.* *ARCO* *smorz.* *Via Sord.*

Cb. *PIZZ.* *dim.* *pp* *smorz.* *Via Sord.*

ARCO

IV. RONDÒ

Allegro non troppo

Ob. *mf*

Vni I. *mf*

Vni II. *p*

Vle. *p*

Vc. *p*

Cb. *p* *pizz.*

Ob. *div.*

Vni I. *div.*

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

17

Ob.

Vni I. *mf*

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

Ob. *rit.* *sostenuto* *a tempo*
f

Cor.
 in FA *mf* *pp*

Vni I. *mf* *rit.* *sostenuto* *a tempo*

Vni II. *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Ob. *poco rit.* *a tempo*
 18

Vni I. *p* *mf*

Vni II. *rinf.*

Vle *rinf.*

Vc. *rinf.*

Cb. *rinf.*

Ob. *rit. colla parte a tempo*
ten.

Vni I. *colla parte* *a tempo* *META*
p leggero

Vni II. *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Ob.

Vni I. **TUTTI** **DIV.**

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ob. *p* *dim.*

Vni I. *p*

Vni II. *p* *dim.*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Ob. *rit.* *smorz.* *a tempo*

Vni I. **DIV.** **UNITI** *dim.* *f*

Vni II. *dim.* *f*

Vle *dim.* *f*

Vc. *dim.* *f*

Cb. *mf* *dim.* **ARCO**

19.

Cor in FA

Vni I

Vni II

Vle

Vc

Cb.

II.

DIV.

p

PIZZ.

p

Ob.

Cor in FA

Vni I

Vni II

Vle

Vc

Cb.

dim.

pp

p

PIZZ.

poco marcato

pp

p

schertz.

Ob.

Cor in FA

Vni I

Vni II

Vle

Vc

Cb.

sf

ARCO

Ob. *p* *dim.* *pp*

Vni I. **UNITI**

Vni II. *p* *dim.* *pp* *f*

Vle. *p* *pp* *f*

Vc. *p* *dim.* *pp* *f*

Cb. *ARCO* *f*

Ob. **20** *p* *cresc.* *mf*

Cor. in FA *mf* *p*

Vni I. *p* *PIZZ.*

Vni II. *p* *mf*

Vle. *p*

Vc. *p*

Cb. *PIZZ.* *p*

Ob. *sf* *p*

Vni I. *f* *ARCO*

Vni II. *sf* *p* *f*

Vle. *sf* *p* *f*

Vc. *sf* *p* *f*

Cb. *sf* *p* *f*

21

Ob. *f*

Vni I. *ff* *ruvido*

Vni II. *p* *ff* *p dim.*

Vle. *p* *f* *ff* *p*

Ve. *p* *f* *ff* *p*

Cb. *f* *(sempre PIZZ.)* *ff* *p*

Ob. *p* *f*

Vni I. *dim.*

Vni II. *dim.*

Vle. *dim.*

Ve. *dim.*

Cb.

rit. *A tempo*

Ob. *mf*

Cor. in FA *p*

Vni I. *f* *mf* *I. SOLO*

Vni II. *f* *mf*

Vle. *f* *mf*

Ve. *f* *mf*

Cb. *f* *ARCO* *mf* *p*

Ob. *dim.*

Cor. in FA (1)

Vni I.

Vni II.

Vle *L. SOLA* *mf*

Vc.

Cb.

TUTTI *f*

f TUTTE

Ob. *p* *marcato* *f*

Vni I. *p* *pp* *f* *PIZZ.*

Vni II. *p* *pp* *mf*

Vle *p* *pp* *mf*

Vc. *p* *pp* *mf*

Cb. *p* *pp*

Ob. *p*

Cor. in FA *p*

Vni I. *p* *ARCO* *DIV.*

Vni II. *p* *DIV.*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

22

Ob.
Cor.
in FA

Vni. I.
Vni. II.

Vle.
Vc.
Cb.

f *p*

UNITI

smorz. *p*

UNITI

smorz. *p*

smorz. *p* *leggero*

smorz.

///

Ob. *marcato*

Vni. I. *PIZZ.* *ARCO pesante* *ff*

Vni. II. *ff*

Vle. *mf* *ff*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *ff*

///

Ob. *marcato* *p*

Vni. I. *leggero* *PIZZ.* *pp* *leggero*

Vni. II. *pp* *leggero* *mf*

Vle. *pp* *leggero* *mf*

Vc. *pp* *leggero* *mf*

Cb. *pp* *leggero* *mf*

mf

mf

4

23

Ob. *più f cresc.*

Cor. in FA *più ff*

Vni I. *f cresc.* **ARCO** *ff*

Vni II. *ff*

Vle *ff*

Vc. *f marcato cresc.* *ff*

Cb. *f marcato* *ff*

Ob.

Cor. in FA

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb. **UNITI** *p*

24

Ob. *p grazioso* *grazioso p* *p* *grazioso p*

Cor. in FA *pp* *pp* *pp* *pp*

Vni I. *pp* *p* *pp*

Vni II. *pp* *pp*

Vle *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp*

Cb. *pp* *pp*

Poco più mosso (in uno)

Ob. *p* II *smorz.*

Cor. in FA *pp*

Vni I. *ppp* DIV. UNITI

Vni II. *pp* *smorz.* *ppp* DIV. UNITI

Vle *pp* *smorz.* *ppp* DIV. UNITI

Vc. *pp* *smorz.* *ppp* DIV. UNITI

Cb. *pp* *smorz.* *ppp*

Andante (in due) $\text{♩} = \text{♩}$

Ob. *rit.* *p* *smorz.*

Vni I. *ppp*

Vni II. *ppp* PIZZ.

Vle *ppp* PIZZ.

Vc. *ppp* PIZZ. *rit.*

Cb. *ppp*

Allegro (Tempo I.)

Ob. *pp* *accel.*

Vni I. *pp* ARCO *cresc.*

Vni II. *pp* ARCO *cresc.*

Vle *pp* ARCO *cresc.*

Vc. *pp* ARCO stacc. *cresc.*

Cb. *pp* stacc. *cresc.* *poco* *a* *poco*

Ob.

Cor.
in FA

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ob.

Cor.
in FA

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ob.

Cor.
in FA

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

27

Ob.

Vni I. *DIVISI*

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb. *PIZZ.*

p

rit. *sostenuto* *a tempo*

Ob.

Cor. in FA

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

rit. *sostenuto* *pp* *a tempo*

28

Ob.

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

poco riten. *a tempo*

mf *p*

vuota Poco più mosso (in uno)

Ob. *p*

Vni I. *UNITI* *più p* *vuota* *pp*

Vni II. *più p* *pp*

Vle *più p* *vuota* *pp*

Vc. *più p* *vuota* *pp*

Cb. *più p* *vuota* *pp* *ARCO*

Vni I. *ppp*

Vni II. *ppp*

Vle *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

Tempo I. (in due) Allegro

Ob. *riten.* *p*

in FA *p grazioso*

Cor. *ppp*

in MI *ppp*

Vni I. *riten.* *sempre ppp* [29]

Vni II. *sempre ppp*

Vle *sempre ppp*

Vc. *sempre ppp*

Cb. *sempre ppp*

