

CONCERTO en RÉ MINEUR

pour 2 Pianos et Orchestre

Cor 1
en Fa

1. Allegro ma non troppo

Francis POULENC

♩ = 144

1

2

3

♩ = 152

4

5

6

Vlc, Cb

7 Gai

8

2 ouvrez

9

10

Pno II

11

ff *très sec*

12

4

13

ff

14

ff

15 Le double plus lent $\text{♩} = 88$

16

17

11 12 9

18 Subito Tempo I

19

2 4 Trp.

20

ff

21

4 2 Solo *f* *sec*

22

ff *très sec*

23

ff *sec*

Cor I

24 Le double plus lent ♩ = 76 25 Le double plus lent ♩ = 112 (strictement) 26 27

28

2. Larghetto

♩ = 92 29 Pno II 30

31

32

33

Plus allant ♩ = 144

37

cresc. *ff*

38 3 8 vi. 39 *sfp*

cédez à peine 2

Tempo I° $\text{♩} = 92$ 40 4 5 vi. 4 *sfp* < >

41 5 Bouchés et cuivrés *sfp* *pp* *sfp*

3. Finale

Allegro molto $\text{♩} = 120$

sf sec *sff*

42 24 5 Trp. 43 *sff* *sff sec*

44 7 Bouchés cuivrés *mf très sec* Ouvrez 4

Ouvert 45 8 *ff* 2

46 47

5 2

sf *f sec*

48

2 7

Cédez un peu

Pno II

Poco rit. 49 a Tempo 50 51

11 11

fp *pp*

vi. I

mf

2

Solo (Bouché cuivré)

52

(Ouvrez) 2 (ouvert)

53

3 2

f très sec

54 55 56

10 8 5

Trp.

sf

57

3

ff sec *sec*

13 58 Agité 12 59

VI. 1 *f* très sec

60

fff

mf

61 18 62 Plus calme $\text{♩} = 96$ 63 64

18 3 8 8 3 Pno II

65

mf

66 4 Bouchés cuivrés 67 Ouvert

4 Bouchés cuivrés *f* très sec *mf*

68 5 69