

SUITE CANADIENNE

pour Choeur et Orchestre

Oeuvre primée au Festival de la Chanson Canadienne

Québec 1928

N^o 1

CLAUDE CHAMPAGNE

C'est Pinson avec Cendrrouille

Allegretto

1

FLÛTE

HAUTBOIS

CLARINETTE en LA

BASSON

COR en FA

TROMPETTE en UT

TROMBONE

TIMBALES

HARPE

SOPRANI

ALTI

TÉNORS

BASSES

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

The musical score is arranged in two systems. The first system includes woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Horn in F, Trumpet in C, Trombone, Timpani), Harp, and vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The second system includes strings (First Violins, Second Violins, Violas, Violoncelles, Double Basses). The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *con Sord.* (con sordina). The tempo is marked *Allegretto*. A first ending bracket is present at the top right of the first system and the bottom right of the second system.

mf
C'est Pin -

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Clar. *mf*

Bon.

Cor

Harpe *mf*

Sop.

Alti

Tén.
-son a - vec Cen - drouille qui vou - draient se ma - ri - er Ils vou - draient fai - re des no - ces mais n'ont

Bas.

1^{rs} vons

2^{ds} vons

Altos *mf*

Vlles *mf*

C.B. *Pizz.* *p*

Fl. 2

Htb.

Clar.

Bon.

Cor.

Harpe

Sop. *pp en écho*

Alti *pp*

Tén.

Bas. *mf*

1^{rs} vons 2

2^{ds} vons

Altos

Vlles *mf*

C.B.

Gai lon la Gai lon la

Gai lon la Gai lon la Des trom -

pas de quoi man - ger Gai lon la Tir la li - ret - te Des trom - pett's Il y en au -

Tir la li - ret - te Des trom - pett's Il y en au -

Fl.

Htb.

Clar.

Bon.

Cor.

Trp.

Harpe

Sop.

Alti

Tén.

Bas.

Unis

Unis

Altos

Vlles

C.B.

mf

mf

mf

mf

pp

con Sord. SOLO

mf

mf

mf

mf

mf

f

mf

mf

mf

mf

mf

De vin nous en a - vons bien De dan -

-pett's Il y en au - ra Gai

- ra De vin ils en ont

- ra Mais ils n'ont pas de quoi man - ger

Unis

Unis

mf

mf

mf

mf

Fl.

Htb.

Clar.

Bon.

Cor.

Trp.

Harpe

Sop.

Alti

Tén.

Bas.

Vons

Altos

Vlles

C.B.

Des dan - seus's ils n'en ont point Des dan.seus's il n'en

seus's n'en a - vons point, Ils voient ve - nir un voi - sin U - ne fille à cha - que

lon la Ils voient ve - nir Un voi - sin

bien Ils voient ve - nir un voi - sin U - ne fille à

mf *mf*

Pizz.

Fl.

Htb.

Clar.

Bon

Cor

Trp.

Harpe

Sop.

Alti

Tén.

Bas.

Vons

Altos

Vlles

C.B.

main — Gai lon la Tir la li — ret — te Des trom — pett's Il yen au — ra Mais

U — ne fille à cha — que main — — — — — Gai — — — — — lon la — — — — —

cha — que main — — — — — Gai lon la — — — — — Tir la li — ret — te Des trom — pett's

n'ont point Gai — — — — — lon la — — — — — Des trom — pett's Des trom — pett's il yen au —

mf

3

Pizz.

Pizz.

Fl. *f* *mf*

Htb.

Clar.

Bon

Cor *p*

Harpe *p*

Sop. ve . nir un gros rat — un vio . lon des . sous son bras — Gai lon la Tir la li .

Alti *mf* Ils voient ve . nir un gros rat — un vio . lon des . sous son bras

Tén. n'ont point Ils voient ve . nir un gros rat — un vio . lon des . sous son bras Gai lon

Bas. *mf* Ils voient ve . nir un gros rat — un vio .

vous

Altos *legato*

vlles

C.B.

Fl.

Htb.

Clar.

Bon

Cor

Harpe

Sop.

Alti

Tén.

Bas.

vous

Altos

Vlles

C.B.

ret - te Des trom - pett's Il y en au - ra Il y en au -

Gai lon la Il y en au -

la Tir la li - ret - te Des trom - pett's y en au - ra Il y en au - ra

lon des - sous son bras - Gai lon la Tir la li - ret - te Des trom - pett's Il y en au -

Pizz.

Pizz.

Pizz.

mf

mf

mf

Fl.

Htb.

Clar.

Bon.

Cor.

Timp.

Harpe

Sop.

Alti

Tén.

Bas.

Violons

Altos

Violles

C.B.

p *pp* *mf* *pp legg.* *Arco* *Div. Arco* *p*

ra.
ra Des trompett's Il yen au - ra.
Des trompett's Il yen au - ra.
ra Des trom - pett's Il yen au - ra.