

Violoncello.

Peter and the Wolf, Op.67

Edited and revised by Jawher Matmati.

Sergey Prokofiev
(1891 - 1953)

Andantino. ♩ = 92

1

8

14

20

23

2 Allegro **3** **4** Andantino, come prima.

42

46

49

5

53

56

6 L'istesso tempo. arco. **7** div.

80

88

94

97

104

110

137

13 Allegro, ma non troppo. ♩ = 152 - 160

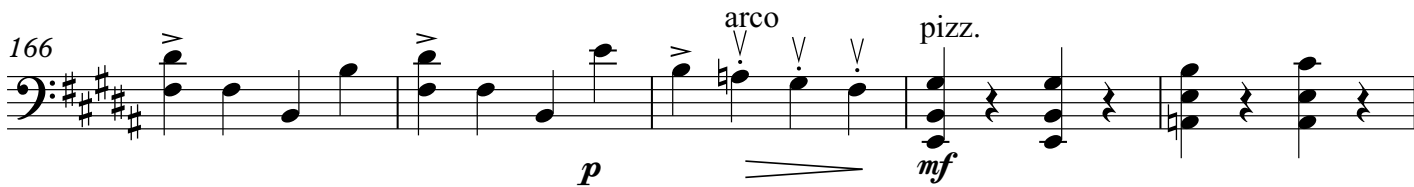
145

149

155

161

166



p *mf* *pizz.*

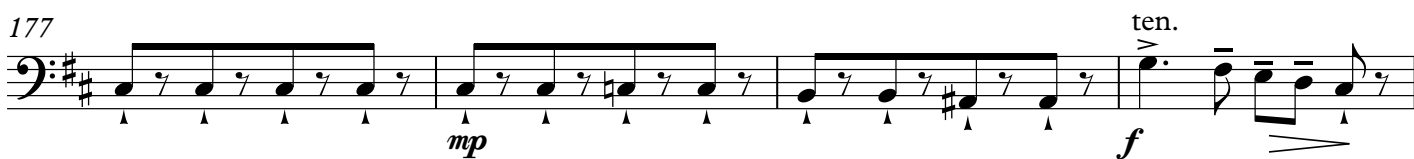
171

15 Poco più andante.



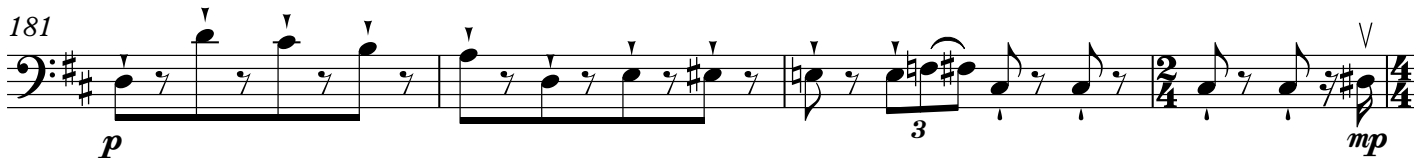
mp *p* *arco.*

177



mp *f* *ten.*

181



p *mp*

185

16



p

188



f

193

17 Andantino, come prima.



f con effetto. *mf più tranquillo.*

197



p

201

18 Andante.



mf *p* *sul pont.*

205 *sempre sul pont.*

209 *loco.*

212 *ten.* *f* *(Non rit)* *f*

216 **19** *Andante molto.* ♩ = 66

224 *poco rit..* *a tempo.* **20** *Nervoso.* *2*

232 *pizz.* *accel..* *a tempo.* *rit..* *Allegro.* **21** *8*

251 **22** **6** *arco.* **23** *sul pont.* *2*

270 *Andante.* ♩ = 76 **24** *4* *con sord.* *div.* *calando.* *pp*

282 **25** *Allegretto.* ♩ = 116 *senza sord. unis.* **26** *5*

293 *mp* **27** *Moderato.* ♩ = 104 *3*

300 *pizz.* *arco.* *mf* *f* *p* *accel..*

310 28 Andantino, come prima

f *mf* *f* *p* *mp* *espress.*

320

mp *espress.* *mf* *p* *mp*

327 29

mp *mf* *p*

332 Meno mosso.

mf *p* *p* *p* *p*

340 30 Vivo. 14 31 Andante molto. 32 Vivo. 6 33 Andante.

mf *f marcatis.* *f marcatis.* *f marcatis.* *f marcatis.*

366 34 Allegro.

f sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

373 35 Poco meno mosso. Senza sord.

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

383 Moderato. (Meno mosso)

ff *sf* *ff* *sf* *f* *f*

389

f *f* *f* *f* *f*

394 36

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

399

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

404

409 **37** sul pont. *ff*

420 **38** Allegro moderato. *pizz.* *p* *mp* *p* *cresc.* **39**

430 *mf*

438 *f* poco rit. **40** a tempo. arco. *mf*

445 *pizz.*

452 arco. poco rit. **41** Andante. *mf* *ff* **16**

475 **42** con sord. *p* *mp* *p* *div.* **2**

485 **43** Moderato. *pizz.* *senza sord.* *p* **4**

495 *p* *ben ritmato.* **44**

501 *pp* *arco.* *mf*

507

513

519 **45**

525

531 **46** arco.

537

Poco più mosso.

541 **47** (Allegro moderato.)

546

553 **48** Sostenuto.

559 (pizz.)₃ 49 L'istesso tempo. arco. *mf* *mp* *mp* *ff*

563

568 50 *ff*

573 pizz. *ff* *p*

51 Poco più mosso. ♩ = 112 col legno. *pp* *p*

584

590 52 pizz. *p* *p*

594 53 Andante. arco. accel. *pp*

54 accel. pizz. arco. *p* *cresc.*

607 *ff* *ff*

Allegro. div.