

Piano Quintet in C minor

(1903)

Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)

VIOLIN

Allegro con fuoco $\text{♩} = 80$

I

ff **f** **f** **ff** **mf** **f** **p** **pp**

A **B** **C**

12 **1** **5** **1** **4**

Pno. **pizz.** **arco**

Measures: 1-18, 19-25, 26-31, 32-41, 42-48, 49-56, 57-63, 64

D

75 **1**
f

82
f pesante *cresc.*

E

89 **1**
f *f*

95 **1**
f

Animando $\text{♩} = 86$

F

101
ff *fff sforz.*

107

ancora animando $\text{♩} = 100$

114

G **ancora più animando** $\text{♩} = 112$

11

122 **3** **3**
dim. *p*

Andante sostenuto $\text{♩} = 76$

139
p dolce

143
cresc.

147 H

155 **Poco animando** ♩ = 84

Vcl. *p* *p* *p*

168 I

mf *f* *dim.* *p*

172

pp cantabile

176

cresc. poco a poco

180 J

rall. **A tempo (Andante sostenuto) – largamente**
ff cantabile

184

fff molto pesante

188 K **Tempo I (Allegro con fuoco)**

199 L

mf *p*

215 *Vla.* *p* *mf* *f* *f*

223 *ff* *mf* **M**

230 *f* *f legato* **N**

238 **O animando** *mf* *mf*

250 *f appassion.* *più f* **P**

258

stringendo **Q Poco più mosso** $\text{♩} = 100$

267 *ff*

276 **Andante sostenuto** *fff*

287 **R Moderato** *fff* *p* *p* **tempo rubato**

289

295 **poco rall.** **Andante sostenuto** S

p cantabile

304

cresc. *dim.*

309 **Poco animando**

mf

319 T

f *dim.* *p*

323 **Con moto** $\text{♩} = 66$ U

p espress.

340

347 V

cresc. *cresc. sempre*

355

f

W 362 X **rall.**

p

381

Db. *pp*

II

Andante ♩ = 63

teneramente

Lento ♩ = 56

2 *p*

pochino smorz. a tempo

A

10 *p* 10 1 1 2 1 Pno. 3

molto espress.

27 *pp* *p*

32 3 3

38 *mp*

pochino smorz.

43 *f* *p* 3 3 5 3 3 *pp*

senza rall.

B

47 *pp*

Poco più mosso ♩ = 80

53 1 2 *mp cantabile*

62 *p espress.*

C

70 *mf*

76 *mp cresc.*

D poco animando

81 *f appassionato* *p*

87 *mf* *dim.*

poco più mosso

95 *mp agitato* *mp*

E Animando

98 *pp legato, cresc.*

101 *poco f* *cresc.*

ancora animando

104 *f*

Allargando

107 *più f appassionato* *ff con molto passione*

poco rall.

112 *dim.* *p* *pp*

120 **F** *p teneramente* **smorz.**

125 *a tempo* **pp**

130 *mf cresc.* *poco f* *ff* **rall.**

134 **Tempo I** **rall.** **Lento, molto sostenuto** *pp* *p ma sonore*

139 **1** **3** **1**

146 **G** *pochettino rinforz.* **3**

151 *(accompany cello)* *pp* **3** **3** **pp** **pp**

155 *pochino smorz.* **a tempo** **pp** **1** **1**

161 **H** *pp* **Pochettino più mosso** **poco rit.** **4** **1**

170 **Tempo I** **I** *con sord.* *via sord.* *Vla* *pp* *ppp*

III Fantasia (quasi variazioni)

Moderato ♩ = 76
senza espress.

p molto legato

p

A
p grazioso
legato

p leggiero

pp

B L'istesso tempo (♩ = ♩)
attacca
poco vibrante
mf cantabile

C
pp
mp

f
p cresc.
f
p

pp
poco rit. **D** *Allegro moderato*
♩ = 108

111 *f*

H Allegro moderato ♩ = 144

114 *ff* *pizz.* *arco* *f*

120 *ff* *Pno.* *I* *(pizz.)*

127 *f* *arco* *pizz.* *arco* *f*

130 *pp* *3* *saltando* *1*

134 *p* *rall.* *pp* *p* *Molto moderato* ♩ = 72

140 *pp* *3* *p* *c*

150

K

157 *mp* *espress.* *3* *mf* *3* *3* *f* *sul G* *sul D*

L Andante

162 *pp* *6*

175

Vla. *pp*

181

animando poco a poco

6

Vla. **M**

mf largamente

192

(animando poco a poco)

mf cresc.

198

3

mf cresc.

205

N

animando sempre

poco f cresc. sempre

211

216

ff marcato

222

O ♩ = 178

fff

229

rall. al fine

8

p

pp