

LE DISPARU

Robert DESNOS

Francis POULENC

Tempo de Valse à 1 temps $\text{♩} = 76$ (très allant)

CHANT

p

Je n'ai . me plus la rue St Mar . tin — De . puis qu'An .

PIANO

p

Tempo de Valse à 1 temps $\text{♩} = 76$ (très allant)

Baigné de pédales (les batteries à peine effleurées, les blanches pointées un peu en dehors)

dré Fla . tard — l'a quit . té . e. Je n'ai . me plus la rue St Mar

Surtout sans ralentir

— tin — Je n'ai . me rien, pas mê . me le vin —

Surtout sans ralentir

pp Je n'ai . me plus la rue St Mar . tin — De . puis qu'An . . dré Pla . tard .

pp (m.g. dessus)

pp

Red. * Red. *

— l'a quit . té . e C'est mon a . mi, — c'est mon co . pain —

mf

mf

Red. * Red. *

mf **Sans ralentir** *molto* *p* *pp*

Nous par . ta . gions la chambre et le pain. — Je n'ai . me plus la rue St Mar .

Sans ralentir

mf *molto* *p* *pp*

mf **Sans presser** **Presser (mais très peu)** *mf*

— tin — C'est mon a . mi, — c'est mon co . pain — Il a dis . pa .

Sans presser **Presser (mais très peu)**

m.d. mf *mf*

f *ff*

ru un ma - tin, Ils l'ont em - me - né, on ne sait plus rien — On ne l'a

molto *p* *mf*

plus re - vu — dans la rue St Mar - tin. — Pas la pei - ne d'im -

f

-plo - rer les saints — Saint Mer - ry, Jac - - ques, Ger - vais et Mar -

p subito *pp* **Céder un peu**

tin Pas mé - me Va - lé - rien — qui se ca - che

p subito *pp* **Céder un peu**

a Tempo (un peu plus lent)

sur la col - li - ne. Le temps pas - se

a Tempo (un peu plus lent)

on ne sait rien — An - - - dré Pla - tard

mf très lié

Céder

a quit - té — la rue St Mar - tin.

Céder

p *pp* *p très sec*

8^a bassa

Le Tremblay, Eté 1947