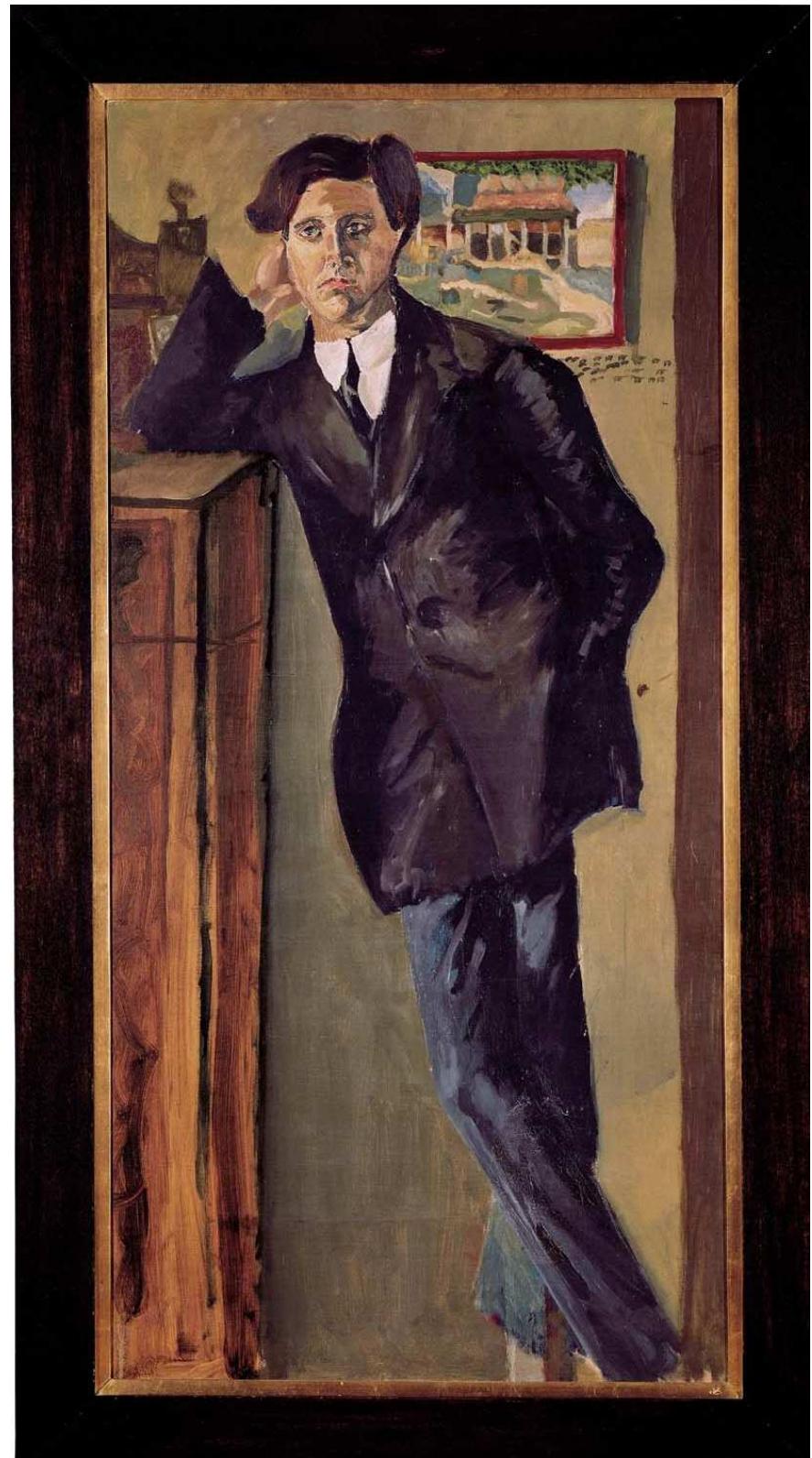


**2. Fagott**

**Alban Berg**



# **Sieben Frühe Lieder**

auf Texten von Hauptmann, Lenau, Storm, Rilke,  
Schlaf, Hartleben und Hohenberg

**I. Nacht** (Carl Hauptmann)*Sehr langsam* ( $\text{♩} = \text{ca.} 48$ )*rit.*
*a tempo**rit. (molto) a tempo*
*poco rit. a tempo**rall. a tempo*
*rit. Etwas langsamer**Ganz breit**quasi  
a tempo**Wie zu Anfang*

21

*Etwas zunehmend*

27

*Zeit lassen Wieder abnehmend quasi Tempo I.*

33

3

1.Fagott

2

**II. Schilflied** (Nikolaus Lenau) — TACET

**III. Die Nachtigall** (Theodor Sturm) — TACET**IV. Traumgekrönt** (Rainer Maria Rilke) — TACET**V. Im Zimmer** (Johannes Schlaf) — TACET

4      5      6      7      8      9      10      11      12      13      14      15      16      17

Oboe      1.Hrn.

**VI. Liebesode** (Otto Erich Hartleben)

*Sehr langsam* ( $\text{♩} = \text{ca.} 46$ )      *rit.*      ,      *a tempo*

1.Klarinette      8

*poco rit.*

7

*Nur, falls die Bassklarinette das C nicht hat!*

*a tempo*      *poco a poco cresc.*

13

*poco rit.*      *(kurz)*      *quasi a tempo*

19

## VII. Sommertage (Paul Hohenberg)

*Schwungvoll* ( $\text{d} = \text{ca.} 60$ )

*Violoncello (get.) arco mp*

*rit. a tempo poco a poco accel. allargando*

*I. Geigen*

*poco pesante a tempo rit.*

*a tempo, ma molto rubato (rit.accel.rit.accel. rit. ) Tempo I poco accel.*

*allargando a tempo*