

SEPT CHANSONS

pour chœur mixte a cappella

Poème de
Paul ELUARD

Musique de
Francis POULENC

3. PAR UNE NUIT NOUVELLE

Presto, véhément (♩=176 strictement)

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

ff très violent

Femme a - vec la -
Femme a - vec la - quel - le j'ai vé - cu,

ff Femme a - vec la -

1

S

A

T

B

quel - le je vis,

ff Femme a - vec la - quel - le je vi - vrai,

Tou - jours la mê - me, la

Tou - jours la mê - me, la

(2 soli)

S un mas - que rouge et des bas
les autres *p* Il te faut des bas noirs.

A Il te faut des bas noirs Il te faut des bas noirs.

T (Tutti) *très marqué*
Il te faut des bas noirs, un mas - que

B *f*
Des bas,

4

S noirs. Il te

A *f très précis*
Il te faut un man - teau rou - ge, Des gants roug', un mas - que rou - ge.

A *f très précis*
Il te faut un man - teau rou - ge, Des gants roug', un mas - que rou - ge.

T *f sec*
roug'. Il te faut des

B *Tutti f sec*
Il te faut des bas.

S
faut,

ff
Il te faut un man - teau rou - ge,

ff *très violent*
Il te faut un man - teau rou - ge,

T
bas.

ff *très scandé*
Il te faut un man - teau rou - ge, Des gants roug', un mas - que rou - ge,

B
Il faut

5

ff **fff**

Tutti

S
Des rai - sons, des preu - ves, De te voir tou - te nu - e.

A
Des rai - sons, des preu - ves, De te voir tou - te nu - e.

T
Des rai - sons, des preu - ves, De te voir tou - te nu - e.

B
Des rai - sons, des preu - ves, De te voir tou - te nu - e.

6

un peu plus lent

7

p très doux et clair

S: Seins, ô mon

T: Solo *p* très doux
Nu - di - té pu - re, ô pa - ru - re pa - ré - e.
(sans augmenter)

B: Baryton Solo *p*
Seins, ô pa - ru - re pa - ré - e.
pp
Nu - di - té pu - re.

8

a Tempo

S: cœur, Seins, Seins, ô mon cœur.

A: Seins, Seins, Seins, ô mon cœur.

T: *pp* très doux et clair Seins, ô mon cœur, Seins, ô mon cœur.

B: Seins, Seins, Seins, ô mon cœur.

Performance instructions: Tutti *sf*, *p*, *sf*, *ff*, *à 4 sf très sec*, *pp*, *sf*, *ff*, *Tutti sf très sec*, *pp*, *sf*, *ff*.