

KODÁLY

QUATTRO MADRIGALI

per coro femminile

1. CHI VUOL VEDER
2. FIOR SCOLORITI
3. CHI D'AMOR SENTE
4. FUOR DE LA BELLA CAIBA

BOOSEY & HAWKES

NÉGY OLASZ MADRIGÁL

1. Chi vuol veder

Matteo di Dino Frescobaldi
sec. XIV.

KODÁLY Zoltán
(1932)

Con moto

S
Chi vuol ve - der vi - si-bil-mente A - mo - re, guar-di - co -

M
Chi vuol ve - der vi - si-bil-mente A - mo - re,

A
Chi vuol ve - der vi -

dim.

lei che m'ha ru-ba-to il co - - re.

guar - di co - lei che m'ha ru - ba-to il co - -

6 si - bil-mente A - mo - re, guar - di co - lei che m'ha ru - ba - to il

p

Negli oc-chi suoi di - mo - ra e fa sog - gior -

re. Negli oc - chi suoi di - mo -

11 co - - re. Negli oc - chi

no, e tie-ne un ar - co in man, coc - che, sa - et - ta.

ra e tie - ne un ar - co in man, coc - che, sa - et - ta.

16 suoi di - mo - ra è tie - ne un ar - co in man.

f *p* 3

Non fe-risce ogni uom che gli e d'in-tor - no, nè chi d'inn-a - mo -

Non fe-risce ogni uom che gli e d'in-tor - no, nè chi d'inn-

21 Non fe - risce ogni uom che gli e d'in-tor - no,

cresc. -

rar - - - - ne si di - let-ta, ma sol co -

a - mo - rar - - - - ne si di - let-ta, ma

26 nè chi d'inn - a - mo-rar - - - - ne si di - let-ta,

lui che ve - de ch'a va - lo - re co - stan - za di

sol co - lui, che ve - de ch'a va - lo - re co - stan -

31 ma sol co - lui, ch'a va -

f

star - le ser - vi - do - re, co - stan - - - - za di

za di star - - - - le star -

35 lo - re co - stan - za di star - le ser - vi - do - re,

ff

star - le ser - vi - do - - - - re.

- - - - le ser - vi - do - - - - re.

40 di star - le ser - vi - do - - - - re.

2. Fior scoloriti

Matteo Maria Boiardo conte di Scandiano

sec. XV.

$\text{♩} = 72$

p malinconico

Alto

Fior sco-lo - ri - ti e pal - li - de vi - o - le, che si su
 6 a - ve - men - te il ven - to mo - - ve, vo - stra Ma -
 11 don - na do - ve è gi - ta? e do - ve è
 15 gi - to il Sol, che al - lu - mi - nar - vi sò - le? 1

pp
 S.I. No - - - - - tra Ma - don - - - - - na se ne gi col
 S.II. *pp* No - - - - - tra Ma - don - - - - -
 S.III. *pp* No - - - - - tra Ma - don - - - - -
 A
 20

pp
 So - le che o - gnor ce ap - ri - va di bel - le - ze no -
 na se ne gi col So - le che o - gnor ce ap - ri -
 na se ne gi col So - le che o - gnor ce ap - ri -
 25

cresc.-

p

ve, e, poi-chè tan-to ben' è gi-to, e,
 va, e, poi-chè tan-to ben' è gi-to,
 va, e, poi-chè tan-to ben'

30

poco stringendo

poi-chè tan-to ben' è gi-to al tro- ve, mo-stra-mo,
 e, poi-chè tan-to ben' è gi-to al-tro-ve, mo-
 è gi-to al-tro-ve mo-stram', mo-stram'

34

ff

a-per-to, quan-to ce ne do-le.
 stra-mo a-per-to, quan-to do-le.
 mo-stram', quan-to ce ne do-le.

38

Poco meno mosso

pp

pp cresc.

42 Fior sfor-tu-na-tie vi-o-le in-fe-li-ci a-ban-do-na-ti

48 dal di-vi-noar-do-re, Che vi in-fon-de-va vi-sta si se-re

54 na.

59

65 Guai!

3. Chi d'amor sente

Ser Giovanni Fiorentino

sec XIV

Andante mosso

Chi d'a-mor sen-te ed ha cor pe-re - gri - no

7 Non is-mar-ris-cael di-rit-to cam-

13 mi - no, el di-rit - to cam - mi - no. E, an-cor ch'egli ab - bia da

19 su - a don - na sguar - di, o at - ti, o mo - di, ond'

ei non si con-ten-ti, Non per-da mai la spe-me e
 di, ond' ei non si con-ten-ti, Non
 ond' ei non si con-ten-ti, Non

non ri-tar-di, Non per-da mai la spe-me e non ri-
 ri-tar-di, non ri-
 ri-tar-di, Non ri-

tar-di, ma por-ti o-nes-ta-men-te i suoi tor-
 tar-di, ma por-ti o-nes-ta-men-te
 tar-di, ma por-ti o-nes-ta-

men-ti,
 i suoi tor-men-ti,
 men-te i suoi tor-men-ti,

p *cresc.* *string.*

e sem-pre se - gua con savi ar-go-men - ti come

e sem-pre se - gua e sem-pre se - gua con savi ar-go-

44 e sem-pre se - gua con savi ar-go-men - ti, come

f a tempo *p*

A - mor vuole, or al - to, or - bas -

men - ti, or al - to, or - bas -

49 A - mor vuole, or al - to, or - bas -

sost. *f a tempo*

so, or chi - no. E chi d'a - mor vuole

so, or chi - no. E chi d'a - mor vuole

54 so, or - chi - no. E chi d'a - mor vuole

im - pa - rar dott - ri - na, ab - bia il cor fran - co ad es -

im - pa - rar dott - ri - na, ab - bia il cor fran - co ad

59 im - pa - rar dott - ri - na, ab - bia il cor fran - co

64 ser sof - fe - ren - te, e non sgo - men - ti d'og - ni co - sel -
 es - ser sof - fe - ren - te, non sgo -
 sof - fe - ren - te, non sgo -

69 li - na, e non sgo - men - ti d'ogni co - se - li - na, ma
 men - ti d'o - gni co - sa,
 men - ti d'o - gni co - sa,

74 sem - pre sia a sua don - na u - bi - di - en -
 ma sem - pre sia a sua don - na u - bi - di -
 ma sem - pre sia a sua don - na

79 en - te
 en - te pe - rò che
 u - bi - di - en - te

p cresc. - - - e string.

pe - rò che cias - che-dun ch'è sof - fe - ren - te,
 cias - che-dun ch'è sof - fe - ren - te, por - ta ghir-

85 pe - rò - che cias - che-dun ch'è sof - fe - ren - te,

Tempo I.

por - ta ghir - lan - da di fior
 lan - da di fior

89 por - ta ghir - lan - da di fior

diminuendo sostenuto

di giar - di - no.
 di giar - di - no.
 di giar - di - no.

94 di giar - di - no.

p

Van - ne, bal - la - ta, al mio sig - no - re A - mo - re, e fa' che
 Van - ne, bal - la - ta, al mio sig - no - re A - mo - re, e fa' che

98 Van - ne, bal - la - ta, al mio sig - no - re A - mo - re, e fa' che

103 tu da lui pren-da li - cen-za; e poi di - rai a

pp

pp

pp

109 di - rai all' a - ma - do - re, e poi di - rai a cias-cuno a - ma - rai all' a - ma - do - di - rai all' a - ma -

p

p

p

114 do - re, che por - ti a la sua don - na ri - ve - re, che por - ti a la sua don - na do - re, che por - ti a la sua

f

f

f

119 don - na ri - ve - ren - za, per-ché le ri - ve - ren - za, per-ché le don - ne don - na ri - ve - ren - za, per-ché le

p

p

p

cresc. - - - e string.

125 don - ne sa - vie han conos - cen - za ed han - no in lor del

ff a tempo

130 chia - ro, del chia - ro e del di - vi - no,

poco meno

137 le don - ne sa - vie han - no in lor del chia -

143 ro, di - vi - no.

4. Fuor de la bella caiba

Ignoto del sec. XIV.

Con moto

S Fuor de la bel-la cai - ba Fu - ge lo

M Fuor de la bel-la cai - ba Fu -

A Fuor de la bel-la cai - ba Fu-ge lo lu - si -

S lu - si - gno - lo. Plan - ge lo fan - ti - no

M - ge lo lu - si - gnol? Plan - ge lo fan - ti - no

A 5 gno - - lo. Plan - ge lo fan - ti - no

dim.

S poi - che non tro - va lo So o - se - li - no ne la cai -

M poi - che non tro - va lo So o - se - li - no ne la cai -

A 9 poi - che non tro - va lo So o - se - li - no ne la cai -

S - ba no - va;

M - ba no - va;

A 14 - ba no - va; e di - ce cum do - lo:

f

Chi gli av-ri l'u - so - lo? Chi gli av-ri l'u - so - lo?

f

Chi gli av-ri l'u - so - lo? Chi gli av-ri l'u - so - lo?

f

19 Chi gli av-ri l'u - so - lo? Chi gli av-ri l'u -

dim.

Chi gli av-ri l'u so - lo? En un bus - chet - to

p

Chi gli av-ri l'u so - lo? En un bus -

p

23 so - lo? En un bus -

se mise ad an - da - re, Sen - ti l'oz - let - to

chet - to se mise ad an - da - re, Sen - ti - l'oz -

28 chet - to se mise ad an - da - re, Sen - ti - l'oz -

cresc.

sì dol-çe can - ta -

let - to sì dol-çe can - ta -

32 let - to sì dol-çe can - ta -

36

41

re. Or bel
re. Or bel
re. e di - ce cum do - lo: si

47

si bel lu - si - gno - lo, tor -
si bel lu - si - gno - lo, tor - na
bel lu - si - gno - lo, tor - na

51

na - nel mio bro - lo. lo.
, tor - na nel mio bro - lo. lo.